

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL (PGA) CURS 2023-2024



LLAR D'INFANTS L'ESPÍGOL
Camí Les Forques s/n
43730 Falset

1. DADES GENERALS DE CENTRE

- a. Matrícula de centre
- b. Calendari escolar
- c. Horaris
- d. Personal del centre.
- e. Consell escolar
- f. Reunions
- g. Cursos de formació
- h. Menjador escolar

2. OBJECTIUS

3. METODOLOGIA

- a. Programació d'activitats festives i tradicionals
- b. Sortides
- c. Comunicació família - llar infants
- d. Avaluació. Lliurament d'informes



1. DADES GENERALS DE CENTRE

Titularitat: Municipal

Ubicació: C/les Forques s/n, 43730 Falset

Telèfon: 636.231.368

Correu electrònic: e3007555@xtec.cat

Número de registre: 43007555

a. Matrícula de centre

La Llar d'infants l'Espígol acull infants dels 4 mesos als 3 anys. Aquest curs 2023/24, comencem el curs amb una matrícula total de 35 infants de les 41 places disponibles:

- P0: 1 infants.
- P1: 13 infants.
- P2: 18 infants.

b. Calendari escolar



c) Horaris

	HORARI	
MATÍ	8:30 – 9:30	Horari d'acollida
	9:30	Inici de la jornada
	12:30 – 13.00	Sortida
	13:00	Servei de menjador
	14:00	Migdiada
	15:00	Entrada i/o sortida
TARDA	16:30 – 17.00	Sortida
	17:00	Fi de jornada

Tan sols s'obriran les portes o es podran venir a buscar els alumnes fora d'horari amb un justificant o previ avís a l'educadora corresponent, trucant al telèfon de la Llar, enviant un missatge per Whatsapp o per l'aplicació.

Tant a les entrades com a les sortides, la persona que acompanyi l'infant el durà i recollirà a la seva aula.

El 21 de desembre l'horari de la Llar serà de 8.30 a 14h. I després de Sant Joan serà de 8h a 15h.

PERÍODE D'ADAPTACIÓ

La major part dels infants que arriben a la Llar d'Infants és la primera vegada que se separen de la seva família i necessiten un temps per adaptar-se als adults, als espais, als horaris i a les rutines.

Quan l'infant inicia aquest període d'adaptació necessita sentir-se acompanyat. Els pares, mares i educadores hem de vetllar perquè sigui el més agradable i tranquil possible.



Ha de ser un període progressiu i amb un horari reduït, això els ajudarà a acostumar-se als nous espais que aviat faran seus, a les educadores i als altres infants que aquests dies també estan neguitosos com ells.

Tots els infants faran adaptació mínim 5 dies a l'iniciar el curs i un horari de 2h diàries que serà de 9h a 11h o de 11h a 13 h. A més a més, el primer dia d'aquest període, la persona acompanyant es podrà quedar a la Llar i compartir temps i estança amb l'infant per tal de garantir la bona vinculació emocional amb la Llar.

A partir de la segona setmana de setembre ja podran fer l'horari complet podent gaudir, si s'escau, del servei de menjador, els infants que el curs anterior ja el cursaven al centre. Els infants que comencen per primera vegada, la segona setmana podran fer horari fins les 13h i serà a partir de la tercera setmana, ja podran fer ús del servei de menjador si ho necessiten o bé fer horari complet.

HORARI DE LA JORNADA ESCOLAR

HORARI		
MATÍ	8:30	Horari d'acollida: joc lliure
	9:30	Proposta d'activitat
	10:00	Esmorzar
	11:00	Jardí
	12:00	Hàbits d'higiene
	12:30	Sortida
	13:00	Servei de menjador
	13:30	Hàbits d'higiene i migdiada
TARDA	15:00	Entrada i/o sortida
		Joc lliure Descans
	16:30	Hàbits d'higiene
	16:30	Sortida
	17:00	Fi de la jornada



c. Personal del centre**PERSONAL DOCENT:**

Direcció: Maria Terreu Bascuñana (substituïda per Judit Aragonès)

Equip educatiu:

EDUCADORA	AULA
Magda Sancho	I2: Gegants
Cèlia Batllellé Noblejas	I2 + I1 (grans): Mulassa
Rosa Franquet Vilalta	I1 (petits): Diablers
Marta Ferré (substituïda per Emma Bargalló)	I0: Somera
Anna Gòmez	Complementària

PERSONAL NO DOCENT:

Regidora d'educació: Rosa Poy Roda

Personal de neteja: Rosa Maria Pla Zambudio, contractada per l'Ajuntament.

Personal de manteniment: Brigada municipal.

d. Consell escolar

Està format pels següents membres:

Directora del centre	Maria Terreu Bascuñana
Secretària i Representant del personal docent	Anna Gómez Pedret
Representant del personal no docent	Belén Gonzalez
Representant de l'Ajuntament	Rosa Poy Roda
Representant de les famílies	Marina Escoda



e. Reunions

REUNIONS EQUIP EDUCATIU

El primer dilluns de cada mes, si es necessari, de 17h a 19h de la tarda es realitza un claustre, és a dir, una reunió de tot l'equip. Si és necessari, per a una millor organització de la Llar d'Infants, es convoquen més reunions. En aquestes reunions es tracten temes d'organització i funcionament del centre, així com també de l'evolució i el desenvolupament dels infants.

El mesos de juny i juliol es revisa el NOFC, el PEC i la Memòria del curs actual i s'elabora la PGA del curs següent.

REUNIONS CONSELL ESCOLAR

Normalment es fa una reunió del Consell Escolar per trimestre. I també sempre que es consideri necessari.

REUNIONS AMB LES FAMÍLIES

- Període de preinscripció i matriculació:

El primer contacte de les famílies amb la Llar d'Infants es realitza de forma presencial durant el període de preinscripció i matriculació de l'infant a la Llar, que acostuma a ser entre el maig i el juny. Les famílies tant poden preguntar tots aquells dubtes que tinguin com visitar el centre. Així com, també és possible matricular els infants o rebre informació fins el mes d'abril.

- Reunió informativa general:

El mes de juliol es du a terme una reunió informativa de caràcter unidireccional a nivell de centre on la direcció dirigeix la reunió, explica novetats i ofereix informació rellevant; com ara objectius de centre, horaris, calendari escolar, normes bàsiques referides a l'entrada i la sortida, l'horari d'atenció a les famílies, serveis...

Tot seguit es presenta l'equip docent i cadascú es dirigeix a les seves aules respectives. La tutora ofereix informació que té a veure amb el funcionament del curs i de l'aula, la línia de treball que se segueix, sortides, objectius pedagògics, etc. Així mateix,



s'aprofita la reunió per conèixer-se les famílies i d'aquesta manera s'estableixen nous vincles sobretot si ets nou a l'escola.

Aquesta reunió s'ha realitzat el dimecres dea 6 de juliol de 2022 a les 19 h.

- Entrevista individual amb les noves famílies:

Es realitza una entrevista inicial amb l'educadora per tal de conèixer més l'infant, els seus costums, hàbits, temes relacionats amb la seva salut, relació que té amb els membres de la família...

Aquesta entrevista es realitza, a ser possible, durant l'última setmana de juliol.

- Reunió primer trimestre:

La reunió està guiada per la tutora però en tot moment és un diàleg entre ambdues parts. La tutora explica a la família l'evolució i l'estat dins l'aula de l'infant.

Aquesta reunió es realitza al final del primer trimestre, entre finals de novembre i principis de desembre, un cop passat el període d'adaptació.

REUNIONS AMB L'ESCOLA ANTONI VILANOVA

A final de curs les educadores de I2 fan reunió o entrega d'un informe de cada infant que el curs vinent comença I3 a l'equip directiu o a les mestres d'infantil.

REUNIONS AMB L'EAP

La Llar d'infants disposa de l'ajut i l'assessorament d'un professional de l'EAP (Equip d'Assessorament Psicopedagògic) per poder atendre i/o detectar a alumnes amb necessitats educatives especials.

Es realitzen diferents trobades al llarg del curs, en cas que sigui necessari.

REUNIONS AMB EL CDIAP

La Llar d'infants disposa de l'ajut i l'assessorament d'un professional del CDIAP (Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç) per poder atendre i/o detectar a alumnes amb necessitats educatives especials.

Es realitzen diferents trobades al llarg del curs, en cas que sigui necessari.



f. Cursos de formació

Quan hi ha la possibilitat d'accedir a un curs de formació, es valora si fer-lo en equip o individualment.

g. Menjador escolar

La gestió de l'hora del menjador és compartida entre l'empresa Adara Ausolan, que proporciona els menús i els aliments a través de la cuina de l'Escola Antoni Vilanova, i l'Ajuntament, que s'encarrega del monitoratge, les pròpies educadores de la Llar realitzen aquesta tasca.

S'ofereix diferents tipus de menús, sencers i triturats, alhora que es poden demanar menús adequats a la intolerància d'algun aliment.

Pels alumnes eventuais, que es queden esporàdicament, cal avisar abans de les 9:30 del matí, tant per demanar un menú sencer com triturat. Passada aquesta hora no serà possible demanar el menú.

Pels alumnes fixes només cal avisar, en el cas de voler anul·lar un dinar o en el cas d'arribar més tard de les 9:30h al centre per algun motiu excepcional, també abans de les 9:30 del matí. Passada aquesta hora no serà possible demanar o anul·lar el menú.

L'horari de menjador és de 12:45 a 15:00 i són les mateixes educadores les que tenen cura de tots els nens i nenes, alhora que controlen el bon funcionament del menjador.

Després de dinar, aproximadament al voltant de les 13:45 del migdia, els infants fan la migdiada a dues aules destinades per aquesta funció. Cada infant disposa d'un llit amb els seus llençols i objectes personals (manta i peluix) portats de casa cada dilluns i retornats el divendres per netejar.

2. OBJECTIUS

La formació integral de l'infant passa per molts aspectes, però un dels més rellevants és sens dubte, el de l'adquisició d'hàbits socials i d'autonomia.

Viure amb els altres implica tot un procés mitjançant el qual l'infant pren consciència i gaudeix de pertànyer a un grup.

Des de la Llar d'Infants, fomentem els següents aspectes d'una manera gradual:



1. Assolir el grau de seguretat afectiva i emocional que correspon al seu moment maduratiu i anar-se formant una imatge positiva d'ells mateixos i dels altres.
2. Comportar-se d'acord amb uns hàbits i normes que els portin cap a una autonomia personal i cap a la col·laboració amb el grup social.
3. Esforçar-se per manifestar i expressar les pròpies emocions i sentiments
4. Participar amb iniciativa i constància en les activitats quotidianes d'alimentació, repòs i higiene personal, iniciant-se en la pròpia autonomia i orientant-se en les seqüències temporals quotidianes i en els espais que li son habituals.
5. Establir relacions afectives positives, iniciant-se en l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració.
6. Comprendre el llenguatge adult i dels altres infants, comunicar-se i expressar-se a través del moviment, el gest el joc i la paraula, amb una progressiva millora del llenguatge oral.
7. Actuar sobre la realitat immediata, descobrir-ne l'organització a partir de les pròpies vivències.
8. Projectar les pròpies vivències a través de l'activitat lúdica.
9. Iniciar-se en la descoberta i l'ús del llenguatge corporal, verbal, matemàtic, musical i plàstic.
10. Conèixer, mitjançant la participació en manifestacions culturals tradicionals i folklòriques, signes d'identitat propis de Catalunya.

3. METODOLOGIA

A la Llar treballem a partir de diferents centres d'interès que estan repartits i relacionats amb els continguts detallats i que tenen a veure amb l'entorn, les festes i les tradicions. (Annex 1)

Per aconseguir-ho ho fem dins de cada aula (Annex 2). Es proposen 10 espais diferents de manera que cada dia a l'aula se'n treballi un (al Annex 3 s'hi troba la programació de cadascun).



a. Programació d'activitats festives i tradicionals

1r TRIMESTRE			
MOTIU	QUÈ?	QUI?	QUAN?
BENVINGUDA		A cada estança	El primer dia de curs
TARDOR	Ambientació de tardor	Tota la llar amb l'ajuda de les famílies	Des de finals de setembre i durant l'octubre i novembre
	Fem panellets	Estances Gegants i Mulassa amb ajuda de les famílies	El 27 d'octubre
	Visita de la castanyera i festa de la castanyada	Tota la Llar	El 28 d'octubre
NADAL	Ambientació de Nadal	Tota la Llar	Durant el mes de desembre
	Caga, Tió	Tota la Llar a les seves estances	20 de desembre a 2/4 de 12
	Visita del patge reial : - Entrega de la carta	Tota la Llar	22 de desembre a 2/4 de 12

2n TRIMESTRE			
MOTIU	QUÈ?	QUI?	QUAN?
CARNAVAL	Esmorzem al jardí (Dijous Gras)	Tota la llar	Dijous 16 de febrer
	Celebrem el carnestoltes - Desfilada amb les disfresses de casa - Pinyates - Música ambiental amb temàtica de Carnaval	Tota la llar	El 17 de febrer a 2/4 de 12
QUARESMA	Presentació de la Vella Quaresma Pengem la vella Quaresma Li cantem a la vella Quaresma tot traient una cama a la setmana.	I2 i I1	Durant la quaresma
PASQUA	Cerca dels ingredients i elements decoratius de la mona	I1 i I2	Setmana del 27 al 31 de març
	Mengem la mona	I1 i I2	31 de març



3r TRIMESTRE			
MOTIU	QUÈ?	QUI?	QUAN?
SANT JORDI	Porten contes de casa	Tota la llar	Del 17 al 28 d'abril
	Venen disfressats de casa amb motius de Sant Jordi	Tota la llar	21 d'abril
	Fotos individuals o grupal al photocall dels personatges de la llegenda	Tota la llar	Del 17 al 28 d'abril
SANT JOAN	Encesa de bengales i tirada de cebetes	I1 i I2	22 de juny



b. Sortides

Els infants de l2 i els de l1 de l'estança de La Mulassa realitzen diverses sortides durant el curs.

1r TRIMESTRE:

- Anem a visitar el Tió de la Quartera i a escoltar les nades dels infants d'educació infantil de l'escola "Antoni Vilanova".

2n TRIMESTRE:

- Anem a la plaça U d'octubre (la de l'escoles), a escoltar cantar els alumnes de l'escola Antoni Vilanova i participem de la ballada de sardanes pel dia escolar de la No-violència i la Pau.

3r TRIMESTRE:

- Dia a concretar del mes de maig: visitem el mercat municipal i comprem algunes fruites que després menjarem a la llar.

- Dia a concretar del mes de maig: visitem l'escola "Antoni Vilanova" i fem activitats que ens proposen.

- Dia a concretar del mes de juny: visitem la biblioteca municipal "Salvador Estrem i Fa", escoltem i mirem contes.

- Dia a concretar del mes de juny: visitem el parc de bombers i fem activitats que ens proposen.

c. Comunicació família - llar infants.

Els pares responsables de l'educació dels fills, col·laboren en la formació dels infants.

La relació entre pares i educadors és molt important.

El primer contacte de l'educadora amb els pares és en el moment de fer la matrícula de l'infant. Abans de començar es fa una entrevista individual (annex 1 del PEC) i també una reunió general per a totes les famílies, per explicar el funcionament de la llar d'infants.

A finals del 1r trimestre es fa una entrevista amb les famílies i a finals del tercer es dóna un informe escrit a cada família. També es fan entrevistes personals sempre que calgui, tant per part de les educadores com a petició de les famílies.

A principi del primer trimestre es dona als pares un full informatiu de tot el que es treballarà aquest curs.

La comunicació diària entre famílies i tutors de la llar és a través de l'agenda i de les trobades i converses informals a l'entrada i la sortida del centre. També poden trucar i/o enviar missatges a través de l'aplicació Bynapp.

Des de la direcció del centre, també s'envien missatges a través de l'aplicació i/o del correu electrònic per tal de fer arribar a les famílies diverses informacions mitjançant circulars.

d. Avaluació. Lliurament d'informes

Durant el primer trimestre, les tutores de cada grup lliuren un informe a les famílies per informar de com ha anat l'adaptació del seu fill o filla. El tercer trimestre, al finalitzar el curs, es lliura un informe global, individualitzat i elaborat a partir de les observacions sobre els progressos dels infants al llarg del curs.



ANNEX 1

PROGRAMACIÓ ANUAL 2023-2024

CENTRES D'INTERÈS



CENTRES D'INTERÈS

CENTRES D'INTERÈS – PROGRAMACIÓ ANUAL – CURS 2023 – 2024																																																																																																																																																										
PRIMER TRIMESTRE																SEGON TRIMESTRE												TERCER TRIMESTRE																																																																																																																														
SETEMBRE					OCTUBRE				NOVEMBRE					DESEMBRE		GENER					FEBRER				MARÇ			ABRIL				MAIG					JUNY				JULIOL																																																																																																																	
1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5																																																																																																														
SENSE INFANTS					ADAPTACIÓ 2 H					ADAPTACIÓ 4 H					FFMM/ S.CÀNDIA NOMS ECTANGES					LAVEREMA					LA TARDOR					LA CASTANYADA					LA TARDOR					SETMANA DE LA CIÈNCIA					SANTA CECÍLIA					LA FIRA DE SANT ANDREU					NADAL					VACANCES NADAL					LES JOGUINES					L'ENCAMISADA					L'HIVERN					SANT BLAI					CARNAVAL					L'HIVERN					LES FAMÍLIES / ELS OFICIS					PASQUA					VACANCES SETMANA SANTA					PASQUA					LA PRIMAVERA					SANT JORDI					LA PRIMAVERA					CONTES CLÀSSICS					SANT JOAN					L'ESTIU														

ANNEX 2

ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS PER AULES

ORGANITZACIÓ D'ESPAIS PER AULES

I1 - ESTANÇA DIABLES				
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
MÚSICA	JOC SIMBÒLIC	PSICOMOTRICITAT	EXPERIMENTACIÓ	LÓGICO MATEMÀTICA
SENSORIAL	LLENGUATGE	PSICO FINA	ART	CONSTRUCCIONS

I1 i I2 – ESTANÇA LA MULASSA				
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
LÓGICO MATEMÀTICA	EXPERIMENTACIÓ	JOC SIMBÒLIC	MÚSICA	PSICOMOTRICITAT
CONSTRUCCIONS	ART	LLENGUATGE	SENSORIAL	PSICO FINA

I2 – ESTANÇA GEGANTS				
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
JOC SIMBÒLIC	LÓGICO MATEMÀTICA	EXPERIMENTACIÓ	PSICOMOTRICITAT	MÚSICA
LLENGUATGE	CONSTRUCCIONS	ART	PSICO FINA	SENSORIAL

ANNEX 3

PROGRAMACIONS DELS ESPAIS

1. TÍTOL				ART		2. DOCENTS I PERSONAL EXPERT				Educadores								
3. DURADA I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL																		
CICLE	1r nivell	NIVELL	EI	0, 1, 2	TEMPORALITZACIÓ	Tot el curs	SESSIONS	1 cada 2 setmanes	DURADA	45 minuts								
4. JUSTIFICACIÓ																		
El treball mitjançant espais d'aprenentatge consisteix, bàsicament, en una manera diferent d'organitzar els infants, l'espai i els materials per tal de propiciar i construir un lloc d'aprenentatge que sorgeixi espontàniament. Els infants tenen la necessitat de jugar i de relacionar-se, els espais d'aprenentatge són una manera de poder donar-los resposta als interessos i necessitats i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge. Aquesta metodologia està basada en els principis pedagògics de Maria Montessori. Per tal de dur a terme aquesta metodologia es parteix del marc legislatiu vigent; la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació de Catalunya (LEC) i el Decret 101/2010, de 3 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del primer cicle d'Educació Infantil. Als espais s'ofereix als infants l'oportunitat de jugar, manipular, experimentar i pretén afavorir el desenvolupament de la creativitat i la imaginació dels infants a través de l'experimentació lliure amb els materials proposats. També se'ls anima, segons el nivell evolutiu, a pensar i a verbalitzar les seves accions. L'objectiu és desenvolupar la creativitat, la imaginació, la curiositat i l'esperit crític de l'alumnat.																		
5. METODOLOGIA																		
S'organitza el funcionament de l'espai de forma que l'infant és el protagonista i constructor del seu propi aprenentatge partint del joc, l'experimentació i la relació amb la resta d'infants de l'aula. L'educadora adopta el rol de guia, acompanyant, motivant i facilitadora dels materials i espais necessaris per afavorir la construcció dels propis aprenentatges dels infants sense interferir-hi, amb una actitud respectuosa, d'acompanyant present i silenciosos. Al mateix temps serà l'observadora per tal d'identificar els processos pels quals passa l'alumnat: els seus èxits, habilitats, capacitats i possibles necessitats. Els espais s'organitzen en grups per nivells, un cop a l'aula, la persona educadora es disposa a passar llista i recordar les diferents formes de funcionament i els aspectes a tenir en compte durant el desenvolupament de la sessió. L'espai s'ubica a l'aula.																		
6. OBJECTIUS D'APRENENTATGE (Objectius PEC)								INSTRUMENT D'AVALUACIÓ		CAPACITATS								
1.3. Esforçar-se per manifestar i expressar les pròpies emocions i sentiments a través del llenguatge plàstic.								Observació, enregistrament fotogràfic		1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.1. Establir relacions afectives positives dins el grup.																		
2.3 Iniciar-se en l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en el grup																		
3.1 Participar amb iniciativa i constància en les activitats quotidianes d'higiene personal																		
5.1 Dominar progressivament el cos i l'adquisició de noves habilitats motrius utilitzant diferents eines.																		
8.1 Iniciar-se en la descoberta i l'ús del llenguatge plàstic.																		

Descoberta d'un mateix i dels altres	1.2 Coneixement d'algunes característiques personals pròpies per assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu. 2.1 Domini progressiu de les possibilitats expressives, perceptives i motores del propi cos amb l'ús de diferents eines. 4.1 Manifestació i expressió de les pròpies emocions i sentiments a través del llenguatge plàstic. 4.2 Ús del llenguatge plàstic com a mitjà d'expressió i comunicació. 5.1 Progrés en l'adquisició d'hàbits relacionats amb la higiene. 8.1 Domini progressiu del control i de la coordinació oculomanejadora.
Descoberta de l'entorn	1.2 Iniciació en el coneixement i l'adquisició de comportaments socials, complint i respectant normes que facilitin la integració en el grup d'aula. 2.2 Iniciació en l'ús de termes relatius en l'espai (aquí, allà, dins, fora, amunt i avall). 9.1 Iniciació en la diferenciació d'algunes qualitats sensorials fruit de l'exploració dels objectes materials, d'elements de l'entorn natural i de la comparació de les seves propietats. 10.1 Reconeixement de seqüències espacials.
Comunicació i llenguatges	1.1 Iniciació en la descoberta del llenguatge plàstic. 1.2 Ús del llenguatge plàstic. 2.1 Interès per algunes de les tècniques més bàsiques (pintura, modelatge i estampació) dels diferents llenguatges expressius i formes de representació. 5.1 Expressió de necessitats, sentiments i idees mitjançant el llenguatge plàstic.

8. SEQUÈNCIA DIDÀCTICA

DESCONTEXTUALITZACIÓ	Normes de funcionament de l'espai		
	Presentació dels materials, estris variats i instruments d'acord amb les necessitats dels infants.		
	MATERIALS	INSTRUMENTS	ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DINS L'ESPAI
	● Material "rastre" (per pintar): - Pintura plàstica i de dits - Ceres toves - Ceres dures - Playcolors	● Pinzells ● Rodets ● Esponges i formes per estampar ● Punxons	● Material "rastre" (per pintar): Tot el material que "deixa rastre" es disposa classificat per colors en safates que contenen cada un dels tipus. Es col·loca al costat del material suport que es creu que pot ser més viable, però mai se'ls dona aquesta raó, ja que els infants són lliures d'utilitzar-lo i combinar-lo com desitgin.



CO NTE XTU ALIT ZAC	● Material suport - Papers de diferents colors, textures i gruixos (pinotxo, seda, cel·lofana...) - Cartolines de colors mida A4 i A2 - Paper d'embalar ● Material adhesiu - Cola blanca ● Material modelable - Fang - Plastilina ● Altres materials - Materials reciclats - Càmera fotogràfica	● Estores ● Segells ● Motlles de diferents formes i mides	● Material suport Els diferents materials que suporten el contingut de les creacions, com són, d'entrada, els papers, es col·loquen en diferents posicions: en posició vertical a la paret, a sobre d'una taula, al terra, envoltant un arbre del pati, en una plataforma penjada... També se'l poden trobar apilat en gran format i el poden tallar segons els convingui. ● Material adhesiu Dins una safata que conté tot aquest material adhesiu, la safata es troba al centre de l'espai per tal que hi puguin accedir fàcilment i el tinguin visible sempre que el necessitin. ● Material modelable Una safata per cada tipus de material i els instruments per manipular-los al costat també a dins d'una safata, tot a sobre d'una mateixa taula. ● Altres materials - El material reciclat es troba dins d'uns contenidors que tots el alumnes del cicle omplen dia a dia amb els seus residus. ● Instruments Tots els instruments es disposen classificats per utilitat en safates que contenen cada un dels tipus. Es col·loquen al costat del material que es creu que pot ser més viable, però mai se'ls dóna aquesta raó, ja que els infants són lliures d'utilitzar-lo i combinar-lo com desitgin.	
	Recollida i classificació del material en acabar la sessió.			
	9. RECURSOS HUMANS I MATERIALS			
	TRACTAMENT DE LES NOVES TECNOLOGIES			MATERIALS I RECURSOS
A l'espai es tindrà en compte les noves tecnologies de forma saludable per afavorir els processos d'aprenentatge . L'educadora documentarà el desenvolupament de les sessions mitjançant audiovisuals que			Recursos humans: 1 educadora Recursos materials: material exposat anteriorment	



es compartiran amb les famílies. Tot aquest material enregistrat també servirà com a eina d'avaluació.	
10. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	MESURES I SUPORTS ADDICIONALS O INTENSIVS
Tenint en compte el decret 150/2017 del 17 d'octubre , de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc del sistema educatiu inclusiu i el preàmbul de la Llei 12/2009, del 10 de juliol , d'educació, es pot dir que la metodologia per espais porta implícita en la seva essència l'atenció a la diversitat de l'alumnat . Aquesta metodologia afavoreix la participació educativa de l'alumne en condicions d'igualtat per aprendre i ofereix oportunitats per a l'aprenentatge independentment de les seves necessitats, ja que permet que cada alumne se situï i distribueixi lliurement a l'aula, experimentant de manera autònoma amb els diferents materials i estris disponibles i, connectant amb les seves experiències i vivències prèvies respectant el seu ritme d'aprenentatge i autonomia personal.	Per tal d'organitzar aquest espai s'ha tingut en compte el DUA . D'aquesta manera tots els materials, estris i activitats són pensades des d'una metodologia globalitzadora i individualitzada que permet atendre les múltiples intel·ligències de l'infant. No obstant, es tenen en compte les següents mesures i suports addicionals . Es té en compte aquells infants que presentin dificultats per expressar-se i se'ls oferirà un suport visual (fotografies i/o vídeos realitzats durant la sessió) per expressar-se.
11. REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA	
Es considera que qualsevol estímul de l'entorn pot ser entès com una oportunitat d'aprenentatge, i per aquest motiu, és important que la docent s'impliqui en observar quines són les preferències de cada infant i d'oferir aquests estímuls. Oferir als infants materials, suports i instruments variats permet observar la seva forma de treballar, pensar, actuar, decidir i relacionar-se i comunicar-se amb la resta de companyes de l'espai. L'avaluació ha de tenir caràcter regulador, orientador i autocorrector del procés educatiu, això vol dir que ha de formar part del procés d'aprenentatge i ha de permetre anar incorporant les modificacions necessàries en el treball diari. L'avaluació ha d'estar integrada i contextualitzada a la dinàmica habitual de l'aula i ha de ser una tasca participativa que permeti l'enriquiment col·lectiu dels docents. Ens plantejem les següents qüestions:	
• La lliure circulació per l'espai ha funcionat correctament? • Hi ha hagut un clima agradable i tranquil a l'aula? • El nombre de materials, suports i instruments han estat adequats? Han satisfet els interessos dels infants? • Els materials, suports i instruments han despertat el desig d'experimentar, crear, expressar, explorar i comunicar? • L'organització i estètica de l'espai ha estat l'adequada? Ha facilitat l'autonomia dels infants? • Com han establert relacions els infants entre si? • S'ha atès a la diversitat d'alumnat? • Com podem millorar la nostra intervenció i pràctica docent en les propers sessions? • L'avaluació ha estat significativa i els criteris realment han donat resposta sobre l'aprenentatge i l'assoliment progressiu de les capacitats?	
Totes les observacions que es considerin rellevants s'anoten en el diari de l'espai d'aprenentatge i es tenen en compte a l'hora d'avaluar l'espai i reflexionar sobre la pràctica educativa. És molt necessari la necessitat de formació permanent del docents en aquesta metodologia.	



1. TÍTOL		CONSTRUCCIONS				2. DOCENTS I PERSONAL EXPERT				Educatadores								
3. DURADA I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL																		
CICLE	1r nivell	NIVELL	EI	0, 1, 2	TEMPORALITZACIÓ	Tot el curs	SESSIONS	1 cada 2 setmanes	DURADA	45 minuts								
4. JUSTIFICACIÓ																		
El treball mitjançant espais d'aprenentatge consisteix, bàsicament, en una manera diferent d'organitzar els infants, l'espai i els materials per tal de propiciar i construir un lloc d'aprenentatge que sorgeixi espontàniament. Els infants tenen la necessitat de jugar i de relacionar-se, els espais d'aprenentatge són una manera de poder donar-los resposta als interessos i necessitats i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge. Aquesta metodologia està basada en els principis pedagògics de Maria Montessori. Per tal de dur a terme aquesta metodologia es parteix del marc legislatiu vigent; la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació de Catalunya (LEC) i el Decret 101/2010, de 3 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del primer cicle d'Educació Infantil. Als espais s'ofereix als infants l'oportunitat de jugar, manipular, experimentar i pretén afavorir el desenvolupament de la creativitat i la imaginació dels infants a través de l'experimentació lliure amb els materials proposats. També se'ls anima, segons el nivell evolutiu, a pensar i a verbalitzar les seves accions. L'objectiu és desenvolupar la creativitat, la imaginació, la curiositat i l'esperit crític de l'alumnat.																		
5. METODOLOGIA																		
S'organitza el funcionament de l'espai de forma que l'infant és el protagonista i constructor del seu propi aprenentatge partint del joc, l'experimentació i la relació amb la resta d'infants de l'aula. L'educadora adopta el rol de guia, acompanyant, motivant i facilitadora dels materials i espais necessaris per afavorir la construcció dels propis aprenentatges dels infants sense interferir-hi, amb una actitud respectuosa, d'acompanyant present i silenciosos. Al mateix temps serà l'observadora per tal d'identificar els processos pels quals passa l'alumnat: els seus èxits, habilitats, capacitats i possibles necessitats. Els espais s'organitzen en grups per nivells, un cop a l'aula, la persona educadora es disposa a passar llista i recordar les diferents formes de funcionament i els aspectes a tenir en compte durant el desenvolupament de la sessió. L'espai s'ubica a l'aula.																		
6. OBJECTIUS D'APRENTATGE (Objectius PEC)								INSTRUMENT D'AVUACIÓ		CAPACITATS								
1.2 Assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu.								Observació, enregistrament fotogràfic		1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.3 Iniciar-se en l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en el grup.																		
3.4 Orientar-se en els espais que li són habituals.																		
5.1 Dominar progressivament el cos i l'adquisició de noves habilitats motrius.																		
5.2 Augment de l'autonomia en els desplaçaments, en l'ús dels objectes i l'orientació en l'espai quotidià.																		



6.1 Actuar sobre la realitat immediata, descobrir-ne l'organització a partir de les pròpies vivències.											
6.2 Establir relacions entre objectes segons les seves característiques perceptives.											
8.1 Iniciar-se en la descoberta i l'ús del llenguatge matemàtic.											
Descoberta d'un mateix i dels altres	1.2 Coneixement d'algunes característiques personals pròpies per assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu. 2.1 Domini progressiu de les possibilitats expressives, perceptives i motores del propi cos. 2.2 Utilització dels recursos personals de què disposa en la vida quotidiana. 6.1 Progrés en el domini de la coordinació i el control dinàmic del cos. 6.2 Augment en la seva autonomia en els desplaçaments, en l'ús dels objectes i en l'orientació en l'espai quotidià. 7.3 Iniciació en la pròpia autonomia i orientant-se en els espais que li són habituals. 9.2 Resolució de les dificultats que es puguin presentar mitjançant la pròpia actuació o demanat als altres l'ajuda necessària i acceptant petites frustracions. 8.1 Domini progressiu del control i de la coordinació oculomanejadora. 8.2 Domini progressiu de les habilitats manipulatives necessàries per explorar objectes i per ser cada vegada més actiu i autònom en les diferents situacions quotidianes. 9.1 Iniciativa per dur a terme activitats i jocs.										
	1.1 Comprensió i apreciació progressiva de l'entorn immediat. 2.1 Orientació amb autonomia en els espais habituals i quotidians. 2.2 Iniciació en l'ús de termes relatius en l'espai (aquí, allà, dins, fora, amunt i avall). 4.1 Observació i actuació sobre la realitat immediata a partir de les pròpies vivències. 4.2 Establiment de relacions entre objectes segons les seves característiques perceptives. 5.1 Observació i exploració de l'entorn físic i social. 5.2 Planificació i ordre de la pròpia acció constatant-ne els efectes i establint relacions entre la pròpia actuació i les conseqüències que se'n deriven. 7.1 Interès i curiositat pel medi físic i social. 7.2 Exploració de les característiques d'objectes, materials i elements de l'entorn natural. 7.3 Formulació de preguntes sobre alguns esdeveniments.										



	6.1 Observació i constatació d'alguns dels canvis i modificacions a què estan sotmesos tots els elements de l'entorn (persones, animals, plantes i objectes) 10.1 Reconeixement de seqüències espacials, temporals i lògiques. 10.2 Iniciació en l'ús de les primeres nocions quantitatives en situacions quotidianes. 9.1 Iniciació en la diferenciació d'algunes qualitats sensorials fruit de l'exploració dels objectes materials, d'elements de l'entorn natural i de la comparació de les seves propietats. 9.2 Iniciació en les primeres classificacions, ordenacions i correspondències en funció de les característiques i els atributs.	
Comunicació i llenguatges	3.3 Valoració del llenguatge oral com un mitjà de relació amb altres persones. 7.1 Record i relat d'experiències passades i relacionar-les amb situacions semblants o diferents. 5.3 Ús de frases simples i comprensió de variacions morfològiques de gènere i nombre. 5.1 Expressió de necessitats sentiments i idees mitjançant el llenguatge oral. 5.2 Ús progressiu del vocabulari relatiu al propi entorn i experiència.	
8. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA		
CONTEXTU ALITZACIÓ	Normes de funcionament de l'espai	
	Presentació dels materials, estris variats i instruments d'acord amb les necessitats dels infants.	
DESCONTEXTUALITACIÓ	MATERIALS	ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DINS L'ESPAI
	Fustetes Tronquets Blocs de plàstic grans (armari del mig) Blocs de plàstic petits Blocs de suro Blocs de foam Blocs de fusta Bastonets de plàstic i dents Bastonets de fusta	P0: Cubs de roba Cubs de plàstic Peces encaixables de plàstic Peces encaixables de goma Es treuen 3 materials variats i es disposen repartits dins l'aula, un en cada taula, al terra o segons el material ho requereixi.



	Fustes forma cúbica		
CO NTE XTU ALIT ZAC	Recollida i classificació del material quan acaba la sessió.		
9. RECURSOS HUMANS I MATERIALS			
TRACTAMENT DE LES NOVES TECNOLOGIES		MATERIALS I RECURSOS	
A l'espai es tindrà en compte les noves tecnologies de forma saludable per afavorir els processos d'aprenentatge . L'educadora documentarà el desenvolupament de les sessions mitjançant audiovisuals que es compartiran amb les famílies . Tot aquest material enregistrat també servirà com a eina d'avaluació.		Recursos humans: 1 educadora Recursos materials: material exposat anteriorment	
11. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT		MESURES I SUPORTS ADDICIONALS O INTENSIVS	
Tenint en compte el decret 150/2017 del 17 d'octubre , de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc del sistema educatiu inclusiu i el preàmbul de la Llei 12/2009, del 10 de juliol , d'educació, es pot dir que la metodologia per espais porta implícita en la seva essència l'atenció a la diversitat de l'alumnat . Aquesta metodologia afavoreix la participació educativa de l'alumne en condicions d'igualtat per aprendre i ofereix oportunitats per a l'aprenentatge independentment de les seves necessitats, ja que permet que cada alumne se situï i distribueixi lliurement a l'aula, experimentant de manera autònoma amb els diferents materials i estris disponibles i, connectant amb les seves experiències i vivències prèvies respectant el seu ritme d'aprenentatge i autonomia personal.		Per tal d'organitzar aquest espai s'ha tingut en compte el DUA . D'aquesta manera tots els materials, estris i activitats són pensades des d'una metodologia globalitzadora i individualitzada que permet atendre les múltiples intel·ligències de l'infant. No obstant, es tenen en compte les següents mesures i suports addicionals . Es té en compte aquells infants que presentin dificultats per expressar-se i se'ls oferirà un suport visual (fotografies i/o vídeos realitzats durant la sessió) per expressar-se.	
11. REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA			
Es considera que qualsevol estímul de l'entorn pot ser entès com una oportunitat d'aprenentatge, i per aquest motiu, és important que la docent s'impliqui en observar quines són les preferències de cada infant i d'oferir aquests estímuls. Oferir als infants materials, suports i instruments variats permet observar la seva forma de treballar, pensar, actuar, decidir i relacionar-se i comunicar-se amb la resta de companyes de l'espai. L'avaluació ha de tenir caràcter regulador, orientador i autocorrector del procés educatiu, això vol dir que ha de formar part del procés d'aprenentatge i ha de permetre anar incorporant les modificacions necessàries en el treball diari. L'avaluació ha d'estar integrada i contextualitzada a la dinàmica habitual de l'aula i ha de ser una tasca participativa que permeti l'enriquiment col·lectiu dels docents. Ens plantejem les següents qüestions:			
- La lliure circulació per l'espai ha funcionat correctament? - Hi ha hagut un clima agradable i tranquil a l'aula?			



- El nombre de materials, suports i instruments han estat adequats? Han satisfet els interessos dels infants?
- Els materials, suports i instruments han despertat el desig d'experimentar, crear, expressar, explorar i comunicar?
- L'organització i estètica de l'espai ha estat l'adequada? Ha facilitat l'autonomia dels infants? · Com han establert relacions els infants entre si?
- S'ha atès a la diversitat d'alumnat? · Com podem millorar la nostra intervenció i pràctica docent en les propers sessions?
- L'avaluació ha estat significativa i els criteris realment han donat resposta sobre l'aprenentatge i l'assoliment progressiu de les capacitats?

Totes les observacions que es considerin rellevants s'anoten en el diari de l'espai d'aprenentatge i es tenen en compte a l'hora d'avaluar l'espai i reflexionar sobre la pràctica educativa. És molt necessari la necessitat de formació permanent del docents en aquesta metodologia.



1. TÍTOL		EXPERIMENTACIÓ				2. DOCENTS I PERSONAL EXPERT			Educadores									
3. DURADA I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL																		
CICLE	1r nivell	NIVELL	EI	0, 1, 2	TEMPORALITZACIÓ	Tot el curs	SESSIONS	1 cada 2 setmanes	DURADA	45 minuts								
4. JUSTIFICACIÓ																		
El treball mitjançant espais d'aprenentatge consisteix, bàsicament, en una manera diferent d'organitzar els infants, l'espai i els materials per tal de propiciar i construir un lloc d'aprenentatge que sorgeixi espontàniament. Els infants tenen la necessitat de jugar i de relacionar-se, els espais d'aprenentatge són una manera de poder donar-los resposta als interessos i necessitats i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge. Aquesta metodologia està basada en els principis pedagògics de Maria Montessori. Per tal de dur a terme aquesta metodologia es parteix del marc legislatiu vigent; la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació de Catalunya (LEC) i el Decret 101/2010, de 3 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del primer cicle d'Educació Infantil. Als espais s'ofereix als infants l'oportunitat de jugar, manipular, experimentar i pretén afavorir el desenvolupament de la creativitat i la imaginació dels infants a través de l'experimentació lliure amb els materials proposats. També se'ls anima, segons el nivell evolutiu, a pensar i a verbalitzar les seves accions. L'objectiu és desenvolupar la creativitat, la imaginació, la curiositat i l'esperit crític de l'alumnat.																		
5. METODOLOGIA																		
S'organitza el funcionament de l'espai de forma que l'infant és el protagonista i constructor del seu propi aprenentatge partint del joc, l'experimentació i la relació amb la resta d'infants de l'aula. L'educadora adopta el rol de guia, acompanyant, motivant i facilitadora dels materials i espais necessaris per afavorir la construcció dels propis aprenentatges dels infants sense interferir-hi, amb una actitud respectuosa, d'acompanyant present i silenciosos. Al mateix temps serà l'observadora per tal d'identificar els processos pels quals passa l'alumnat: els seus èxits, habilitats, capacitats i possibles necessitats. Els espais s'organitzen en grups per nivells, un cop a l'aula, la persona educadora es disposa a passar llista i recordar les diferents formes de funcionament i els aspectes a tenir en compte durant el desenvolupament de la sessió. L'espai s'ubica a l'aula.																		
6. OBJECTIUS D'APRENTATGE (Objectius PEC)							INSTRUMENT D'AVUACIÓ		CAPACITATS									
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	
2.2 Comprendre i apreciar progressivament el seu entorn immediat.							Observació, enregistrament fotogràfic											
2.3 Iniciar-se en l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en el grup.																		
3.1 Participar amb iniciativa i constància en les activitats d'alimentació i higiene personal.																		
5.1 Dominar progressivament el cos i l'adquisició de noves habilitats motrius fines.																		
5.2 Augment de l'autonomia en l'ús dels instruments d'experimentació.																		
6.2 Establir relacions entre elements segons les seves característiques perceptives.																		



Descoberta d'un mateix i dels altres	2.1 Domini progressiu de les possibilitats perceptives i motores del propi cos. 5.2 Iniciació en hàbits d'ordre constància i organització en els activitats en què participa. 6.1 Progrés en el domini de la coordinació i el control dinàmic del cos. 6.2 Augment en la seva autonomia en l'ús dels objectes i en l'orientació en l'espai quotidià dins l'aula. 7.2 Iniciació en la pròpia autonomia i orientant-se en les seqüències temporals quotidianes. 8.1 Domini progressiu del control i de la coordinació oculomaneu. 8.2 Domini progressiu de les habilitats manipulatives necessàries per explorar objectes i per ser cada vegada més actiu i autònom en les diferents situacions quotidianes. 9.1 Iniciativa per dur a terme activitats i jocs. 9.2 Resolució de les dificultats que es puguin presentar mitjançant la pròpia actuació o demanat als altres l'ajuda necessària i acceptant petites frustracions.
Descoberta de l'entorn	1.2 Comprensió i apreciació progressiva de l'entorn immediat. 1.3 Iniciació en el coneixement i l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en els diferents grups socials en què participa. 2.2 Iniciació en l'ús de termes relatius en l'espai (dins i fora). 4.2 Establiment de relacions entre objectes segons les seves característiques perceptives. 5.1 Observació i exploració de l'entorn físic. 5.2 Planificació i ordre de la pròpia acció constatant-ne els efectes i establint relacions entre la pròpia actuació i les conseqüències que se'n deriven. 6.1 Observació i constatació d'alguns dels canvis i modificacions a què estan sotmesos tots els elements de l'entorn (persones, animals, plantes i objectes) 7.1 Interès i curiositat pel medi físic. 7.2 Exploració de les característiques d'objectes, materials i elements de l'entorn natural. 7.3 Formulació de preguntes sobre alguns esdeveniments. 9.1 Iniciació en la diferenciació d'algunes qualitats sensorials fruit de l'exploració dels objectes materials, d'elements de l'entorn natural i de la comparació de les seves propietats. 9.2 Iniciació en les primeres classificacions, ordenacions i correspondències en funció de les característiques i els atributs. 10.1 Reconeixement de seqüències lògiques. 10.2 Iniciació en l'ús de les primeres nocions quantitatives en situacions quotidianes dins l'aula.



Comuni- cació i llenguat- ges	3.1 Comprensió de les intencions i dels missatges que li adrecen les persones adultes i altres infants. 5.2 Ús progressiu del vocabulari relatiu al propi entorn i experiència		
8. SEQUÈNCIA DIDÀCTICA			
CONTEXTU- ALITZACIÓ	Normes de funcionament de l'espai		
	Presentació dels materials, estris variats i instruments d'acord amb les necessitats dels infants.		
DESCONTEXTUALITACIÓ	MATERIALS	INSTRUMENTS	ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DINS L'ESPAI
	Pinyes Pexines Sorra de platja Infusions Fesols Cigrons Farina Llenties Arròs Pasta Pedres Sal Sucre Cacau en pols	Coladors Oueres Pales petites Glaçoneres Embuts Pots de vidre de iogurt Gerretes Molinets Culleres Gots Taules d'experimentació Safates	El material de cada sessió es disposa en safates a les taules d'experimentació. Al voltant de les safates hi troben els instruments que s'han seleccionat.
CO- NTE- XTU- ALIT- ZAC	Recollida i classificació del material en acabar la sessió.		
9. RECURSOS HUMANS I MATERIALS			
TRACTAMENT DE LES NOVES TECNOLOGIES			MATERIALS I RECURSOS
A l'espai es tindrà en compte les noves tecnologies de forma saludable per afavorir els processos d'aprenentatge . L'educadora documentarà el desenvolupament de les sessions mitjançant audiovisuals que es compartiran amb les famílies . Tot aquest material enregistrat també servirà com a eina d'avaluació.			Recursos humans: 1 educadora Recursos materials: material exposat anteriorment
12. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT			MESURES I SUPORTS ADDICIONALS O INTENSIVS



Tenint en compte el decret 150/2017 del 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc del sistema educatiu inclusiu i el preàmbul de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, es pot dir que la metodologia per espais porta implícita en la seva essència l'atenció a la diversitat de l'alumnat. Aquesta metodologia afavoreix la participació educativa de l'alumne en condicions d'igualtat per aprendre i ofereix oportunitats per a l'aprenentatge independentment de les seves necessitats, ja que permet que cada alumne se situï i distribueixi lliurement a l'aula, experimentant de manera autònoma amb els diferents materials i estris disponibles i, connectant amb les seves experiències i vivències prèvies respectant el seu ritme d'aprenentatge i autonomia personal.	Per tal d'organitzar aquest espai s'ha tingut en compte el DUA. D'aquesta manera tots els materials, estris i activitats són pensades des d'una metodologia globalitzadora i individualitzada que permet atendre les múltiples intel·ligències de l'infant. No obstant, es tenen en compte les següents mesures i suports addicionals. Es té en compte aquells infants que presentin dificultats per expressar-se i se'ls oferirà un suport visual (fotografies i/o vídeos realitzats durant la sessió) per expressar-se.
11. REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA	
Es considera que qualsevol estímul de l'entorn pot ser entès com una oportunitat d'aprenentatge, i per aquest motiu, és important que la docent s'impliqui en observar quines són les preferències de cada infant i d'oferir aquests estímuls. Oferir als infants materials, suports i instruments variats permet observar la seva forma de treballar, pensar, actuar, decidir i relacionar-se i comunicar-se amb la resta de companyes de l'espai. L'avaluació ha de tenir caràcter regulador, orientador i autocorrector del procés educatiu, això vol dir que ha de formar part del procés d'aprenentatge i ha de permetre anar incorporant les modificacions necessàries en el treball diari. L'avaluació ha d'estar integrada i contextualitzada a la dinàmica habitual de l'aula i ha de ser una tasca participativa que permeti l'enriquiment col·lectiu dels docents. Ens plantejem les següents qüestions: • La lliure circulació per l'espai ha funcionat correctament? • Hi ha hagut un clima agradable i tranquil a l'aula? • El nombre de materials, suports i instruments han estat adequats? Han satisfet els interessos dels infants? • Els materials, suports i instruments han despertat el desig d'experimentar, crear, expressar, explorar i comunicar? • L'organització i estètica de l'espai ha estat l'adequada? Ha facilitat l'autonomia dels infants? • Com han establert relacions els infants entre si? • S'ha atès a la diversitat d'alumnat? • Com podem millorar la nostra intervenció i pràctica docent en les propers sessions? • L'avaluació ha estat significativa i els criteris realment han donat resposta sobre l'aprenentatge i l'assoliment progressiu de les capacitats? Totes les observacions que es considerin rellevants s'anoten en el diari de l'espai d'aprenentatge i es tenen en compte a l'hora d'avaluar l'espai i reflexionar sobre la pràctica educativa. És molt necessari la necessitat de formació permanent del docents en aquesta metodologia.	



MN1. TÍTOL			JOC SIMBÓLIC			2. DOCENTS I PERSONAL EXPERT			Educadores							
3. DURADA I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL																
CICLE	1r nivell	NIVELL	EI	0, 1, 2	TEMPORALITZACIÓ	Tot el curs	SESSIONS	1 cada 2 setmanes	DURADA	45 minuts						
4. JUSTIFICACIÓ																
El treball mitjançant espais d'aprenentatge consisteix, bàsicament, en una manera diferent d'organitzar els infants, l'espai i els materials per tal de propiciar i construir un lloc d'aprenentatge que sorgeixi espontàniament. Els infants tenen la necessitat de jugar i de relacionar-se, els espais d'aprenentatge són una manera de poder donar-los resposta als interessos i necessitats i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge. Aquesta metodologia està basada en els principis pedagògics de Maria Montessori. Per tal de dur a terme aquesta metodologia es parteix del marc legislatiu vigent; la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació de Catalunya (LEC) i el Decret 101/2010, de 3 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del primer cicle d'Educació Infantil. Als espais s'ofereix als infants l'oportunitat de jugar, manipular, experimentar i pretén afavorir el desenvolupament de la creativitat i la imaginació dels infants a través de l'experimentació lliure amb els materials proposats. També se'ls anima, segons el nivell evolutiu, a pensar i a verbalitzar les seves accions. L'objectiu és desenvolupar la creativitat, la imaginació, la curiositat i l'esperit crític de l'alumnat.																
5. METODOLOGIA																
S'organitza el funcionament de l'espai de forma que l'infant és el protagonista i constructor del seu propi aprenentatge partint del joc, l'experimentació i la relació amb la resta d'infants de l'aula. L'educadora adopta el rol de guia, acompanyant, motivant i facilitadora dels materials i espais necessaris per afavorir la construcció dels propis aprenentatges dels infants sense interferir-hi, amb una actitud respectuosa, d'acompanyant present i silenciosos. Al mateix temps serà l'observadora per tal d'identificar els processos pels quals passa l'alumnat: els seus èxits, habilitats, capacitats i possibles necessitats. Els espais s'organitzen en grups per nivells, un cop a l'aula, la persona educadora es disposa a passar llista i recordar les diferents formes de funcionament i els aspectes a tenir en compte durant el desenvolupament de la sessió. L'espai s'ubica a l'aula.																
6. OBJECTIUS D'APRENTATGE (Objectius PEC)							INSTRUMENT D'AVUACIÓ	CAPACITATS								
1.1. Identificar-se com a persona.							Observació, enregistrament fotogràfic	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.2Assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu.																
1.3.Esforçar-se per manifestar i expressar les pròpies emocions i sentiments.																
2.1 Establir relacions afectives positives.																
2.2. Comprendre i apreciar progressivament el seu entorn immediat.																
2.3 Iniciar-se en l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en el grup.																
3.1 Participar amb iniciativa i constància en les activitats quotidianes d'alimentació i repòs i																



[illegible]

	7.4 Representació de vivències i situacions mitjançant el joc simbòlic. 10.2 Iniciació en l'ús de les primeres nocions quantitatives en situacions quotidianes.	
Comunicació i llenguatges	3.1 Comprensió de les intencions i dels missatges que li adrecen les persones adultes i altres infants. 3.2 Identificació i ús dels diferents senyals comunicatius (gest, entonació). 4.1 Coneixement de les normes que regeixen els intercanvis, relats i converses (atenció, espera, to de veu, interès i iniciativa). 4.2 Ús de manera progressiva de les normes que regeixen els intercanvis, relats i converses (atenció, espera, to de veu, interès i iniciativa). 5.1 Expressió de necessitats sentiments i idees mitjançant el llenguatge oral. 5.2 Ús progressiu del vocabulari relatiu al propi entorn i experiència 8.1 Reconeixement retenció i memorització de cançons, dites senzilles, cantarelles i jocs de falda.	
8. SEQUÈNCIA DIDÀCTICA		
I X T U A L	Normes de funcionament de l'espai	
	Presentació dels materials, estris variats i instruments d'acord amb les necessitats dels infants.	
DESCONTEXTUALITACIÓ	MATERIALS	ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DINS L'ESPAI
	-Cuineta(+estris de cuina, aliments, cistell) - Nines(+ llit rova cotxet) - Teatret (+ titelles) - Cotxes (+ catifa de carretera, pàrquing) - Animalets (+ catifa de gespa) - Metges (maletí) - Constructor (eines) - Disfresses	El Joc simbòlic es distribueix en qualsevol espai, una mica ampli i fora d'altres materials que puguin distreure l'atenció en aquell moment.. Poden haver-hi varis racons en una mateixa aula. -En el cas de la cuineta, el material el col·loquem igual que si fos una cuina real i si tenim estris petits els posem en petites safates, els infants juguen lliurement i nosaltres només hem d'anar observant. -Igualment el racó de les nines, muntem tot el material que ells necessiten perquè juguin lliurement , si hi ha material petit el posem en cistelletes . -En el cas del teatret, muntem el teatre i nosaltres els expliquem els contes que ells ens demanin, en principi és una activitat dirigida, però si volen prendre la iniciativa també els infants juguen a explicar les diferents històries.



	P0: Cuina + estris de cuina Nines i ninots de plàstic i tous Cotxes de plàstic i de fusta Animals de goma i de plàstic Vaca i lleó amb rodes	-Posem el pàrquing i la catifa que simula la carretera i els infants juguen lliurement. -Igualment habilitem un espai ampli i posem la catifa de gespa i els animalets a sobre, els infants juguen lliurement. L'espai del metge i de les eines posem el maletí i els infants juguen lliurement de vegades entre ells mateixes i de vegades amb ninos -L'espai de les disfresses, el col·loquem amb una o varies cistelles, els infants trien quina volen posar-se, aquí sí que els haurem d'ajudar o de guiar depèn de com sigui la disfressa o el complement. Però l'objectiu principal és que ells juguin lliurement i fent volar la imaginació.
CO NTE XTU ALIT ZAC	Recollida i classificació del material quan sona la “campaneta màgica”.	
9. RECURSOS HUMANS I MATERIALS		
TRACTAMENT DE LES NOVES TECNOLOGIES		MATERIALS I RECURSOS
A l'espai es tindrà en compte les noves tecnologies de forma saludable per afavorir els processos d'aprenentatge. L'educadora documentarà el desenvolupament de les sessions mitjançant audiovisuals que es compartiran amb les famílies. Tot aquest material enregistrat també servirà com a eina d'avaluació.		Recursos humans: 1 educadora Recursos materials: material exposat anteriorment
13. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT		MESURES I SUPORTS ADDICIONALS O INTENSIVS
Tenint en compte el decret 150/2017 del 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc del sistema educatiu inclusiu i el preàmbul de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, es pot dir que la metodologia per espais porta implícita en la seva essència l'atenció a la diversitat de l'alumnat. Aquesta metodologia afavoreix la participació educativa de l'alumne en condicions d'igualtat per aprendre i ofereix oportunitats per a l'aprenentatge independentment de les seves necessitats, ja que permet que cada alumne se situï i distribueixi lliurement a l'aula, experimentant de manera autònoma amb els diferents materials i estris disponibles i, connectant amb les seves experiències i vivències prèvies respectant el seu ritme d'aprenentatge i autonomia personal.		Per tal d'organitzar aquest espai s'ha tingut en compte el DUA. D'aquesta manera tots els materials, estris i activitats són pensades des d'una metodologia globalitzadora i individualitzada que permet atendre les múltiples intel·ligències de l'infant. No obstant, es tenen en compte les següents mesures i suports addicionals. Es té en compte aquells infants que presentin dificultats per expressar-se i se'ls oferirà un suport visual (fotografies i/o vídeos realitzats durant la sessió) per expressar-se.
11. REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA		
Es considera que qualsevol estímul de l'entorn pot ser entès com una oportunitat d'aprenentatge, i per aquest motiu, és important que la docent s'impliqui en observar quines són les preferències de cada infant i d'oferir aquests estímuls. Oferir als infants materials, suports i instruments variats permet observar la seva forma de treballar,		



pensar, actuar, decidir i relacionar-se i comunicar-se amb la resta de companyes de l'espai. L'avaluació ha de tenir caràcter regulador, orientador i autocorrector del procés educatiu, això vol dir que ha de formar part del procés d'aprenentatge i ha de permetre anar incorporant les modificacions necessàries en el treball diari. L'avaluació ha d'estar integrada i contextualitzada a la dinàmica habitual de l'aula i ha de ser una tasca participativa que permeti l'enriquiment col·lectiu dels docents. Ens plantegem les següents qüestions:

- La lliure circulació per l'espai ha funcionat correctament? · Hi ha hagut un clima agradable i tranquil a l'aula?
- El nombre de materials, suports i instruments han estat adequats? Han satisfet els interessos dels infants?
- Els materials, suports i instruments han despertat el desig d'experimentar, crear, expressar, explorar i comunicar?
- L'organització i estètica de l'espai ha estat l'adequada? Ha facilitat l'autonomia dels infants? · Com han establert relacions els infants entre si?
- S'ha atès a la diversitat d'alumnat? · Com podem millorar la nostra intervenció i pràctica docent en les propers sessions?
- L'avaluació ha estat significativa i els criteris realment han donat resposta sobre l'aprenentatge i l'assoliment progressiu de les capacitats?

Totes les observacions que es considerin rellevants s'anoten en el diari de l'espai d'aprenentatge i es tenen en compte a l'hora d'avaluar l'espai i reflexionar sobre la pràctica educativa. És molt necessari la necessitat de formació permanent del docents en aquesta metodologia.



1. TÍTOL			LLENGUATGE			2. DOCENTS I PERSONAL EXPERT			Educadores							
3. DURADA I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL																
CICLE	1r nivell	NIVELL	EI	0, 1, 2	TEMPORALITZACIÓ	Tot el curs	SESSIONS	1 cada 2 setmanes	DURADA	45 minuts						
4. JUSTIFICACIÓ																
El treball mitjançant espais d'aprenentatge consisteix, bàsicament, en una manera diferent d'organitzar els infants, l'espai i els materials per tal de propiciar i construir un lloc d'aprenentatge que sorgeixi espontàniament. Els infants tenen la necessitat de jugar i de relacionar-se, els espais d'aprenentatge són una manera de poder donar-los resposta als interessos i necessitats i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge. Aquesta metodologia està basada en els principis pedagògics de Maria Montessori. Per tal de dur a terme aquesta metodologia es parteix del marc legislatiu vigent; la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació de Catalunya (LEC) i el Decret 101/2010, de 3 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del primer cicle d'Educació Infantil. Als espais s'ofereix als infants l'oportunitat de jugar, manipular, experimentar i pretén afavorir el desenvolupament de la creativitat i la imaginació dels infants a través de l'experimentació lliure amb els materials proposats. També se'ls anima, segons el nivell evolutiu, a pensar i a verbalitzar les seves accions. L'objectiu és desenvolupar la creativitat, la imaginació, la curiositat i l'esperit crític de l'alumnat.																
5. METODOLOGIA																
S'organitza el funcionament de l'espai de forma que l'infant és el protagonista i constructor del seu propi aprenentatge partint del joc, l'experimentació i la relació amb la resta d'infants de l'aula. L'educadora adopta el rol de guia, acompanyant, motivant i facilitadora dels materials i espais necessaris per afavorir la construcció dels propis aprenentatges dels infants sense interferir-hi, amb una actitud respectuosa, d'acompanyant present i silenciosos. Al mateix temps serà l'observadora per tal d'identificar els processos pels quals passa l'alumnat: els seus èxits, habilitats, capacitats i possibles necessitats. Els espais s'organitzen en grups per nivells, un cop a l'aula, la persona educadora es disposa a passar llista i recordar les diferents formes de funcionament i els aspectes a tenir en compte durant el desenvolupament de la sessió. L'espai s'ubica a l'aula.																
6. OBJECTIUS D'APRENTATGE (Objectius PEC)							INSTRUMENT D'AVUACIÓ		CAPACITATS							
1.1 Identificar-se com a persona.							Observació, enregistrament fotogràfic	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.2 Assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu.																
1.3 Esforçar-se per manifestar i expressar les pròpies emocions i sentiments.																
2.1 Establir relacions afectives positives.																
2.2 Comprendre i apreciar progressivament el seu entorn immediat.																
2.3 Iniciar-se en l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en el grup.																
3.2 Iniciar-se en la pròpia autonomia.																



[illegible]

Descoberta de l'entorn	1.3 Comprensió i apreciació progressiva de l'entorn immediat. 1.4 Iniciació en el coneixement i l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en els diferents grups socials en què participa. 2.1 Orientació amb autonomia en els espais habituals i quotidians. 2.2 Iniciació en l'ús de termes relatius en l'espai (aquí, allà, dins, fora , amunt i avall). 3.1 Orientació en les seqüències temporals en què s'organitza la vida diària. 3.2 Iniciació en l'ús de termes relatius a l'organització del temps . 4.1 Observació i actuació sobre la realitat immediata a partir de les pròpies vivències. 5.1 Observació i exploració de l'entorn físic i social. 5.2 Planificació i ordre de la pròpia acció constatant-ne els efectes i establint relacions entre la pròpia actuació i les conseqüències que se'n deriven. 6.1 Observació i constatació d'alguns dels canvis i modificacions a què estan sotmesos tots els elements de l'entorn (persones, animals, plantes i objectes) 7.1 Interès i curiositat pel medi físic i social. 7.2 Exploració de les característiques d'objectes, materials i elements de l'entorn natural. 7.3 Formulació de preguntes sobre alguns esdeveniments. 7.4 Representació de vivències i situacions mitjançant el joc simbòlic. 8.1 Participació en festes, tradicions i costums de la comunitat a la qual pertany. 8.2 Interès i curiositat per festes, tradicions i costums de la comunitat a la qual pertany. 9.2 Iniciació en les primeres classificacions, ordenacions i correspondències en funció de les característiques i els atributs. 10.1 Reconeixement de seqüències espacials, temporals i lògiques.
Comuni- cació i llenguat- ges	1.3 Iniciació en la descoberta del llenguatge corporal, verbal i musical. 1.4 Ús del llenguatge corporal, verbal i musical. 3.1 Comprensió de les intencions i dels missatges que li adrecen les persones adultes i altres infants.



3.2 Identificació i ús dels diferents senyals comunicatius (gest, entonació). 3.3 Valoració del llenguatge oral com un mitjà de relació amb altres persones. 4.1 Coneixement de les normes que regeixen els intercanvis, relats i converses (atenció, espera, to de veu, interès i iniciativa). 4.2 Ús de manera progressiva de les normes que regeixen els intercanvis, relats i converses (atenció, espera, to de veu, interès i iniciativa). 5.1 Expressió de necessitats sentiments i idees mitjançant el llenguatge oral. 5.2 Ús progressiu del vocabulari relatiu al propi entorn i experiència 5.3 Ús de frases simples i comprensió de variacions morfològiques de gènere i nombre. 6.1 Iniciació en l'ús de diferents formes de comunicació, esforçant-se per fer-se entendre i escoltant els altres. 7.1 Record i relat d'experiències passades i relacionar-les amb situacions semblants o diferents. 8.1 Reconeixement retenció i memorització de cançons, dites senzilles, cantarelles i jocs de falda. 8.2 Participació de manera activa de cançons, dites senzilles, cantarelles i jocs de falda seguint la tonada reproduint el gest etc.			
8. SEQUÈNCIA DIDÀCTICA			
CONTEXTU ALITZACIÓ	Normes de funcionament de l'espai		
	Presentació dels materials, estris variats i instruments d'acord amb les necessitats dels infants.		
DESC ONTE XTUAL ITACIÓ	MATERIALS		ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DINS L'ESPAI
	ARMARI DEL MIG	ARMARI LOGICOMATEMÀTICA MENJADOR	



	Contes Titelles (armari joc simbòlic) Teatret (armari joc simbòlic) Bits Vídeos (suport: tauleta)	Sentits associació Loto colors Loto fruites Loto contraris Memory variat Memory natura Memory aliments Dòmino gegant Dòmino fusta Dòmino geomètric Associació de colors Associació d'objectes i accions	<u>Bits, contes, titelles i teatret</u> : hi ha moments en que s'expliquen els contes i d'altres en que els poden manipular lliurement, en aquest cas hi ha un racó de contes. <u>Vídeos</u> : visualitzen el vídeo sense manipular la tauleta. Tot seguit es formulen preguntes sobre el que han vist. <u>Material armari logicomatemàtica</u> : es fa una demostració de com funciona el joc i després es deixa que el manipulin tot interaccionant amb els companys i seguint les indicacions. L'educadora segueix acompanyant fent de guia en cas necessari.
	P0: Contes de roba Contes de tapa dura Anella amb imatges Jocs de falda		
CO NTE XTU ALIT ZAC	Recollida i classificació del material quan acaba la sessió.		
9. RECURSOS HUMANS I MATERIALS			
TRACTAMENT DE LES NOVES TECNOLOGIES			MATERIALS I RECURSOS
A l'espai es tindrà en compte les noves tecnologies de forma saludable per afavorir els processos d'aprenentatge . L'educadora documentarà el desenvolupament de les sessions mitjançant audiovisuals que es compartiran amb les famílies . Tot aquest material enregistrat també servirà com a eina d'avaluació.			Recursos humans : 1 educadora Recursos materials : material exposat anteriorment
14. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT			MESURES I SUPORTS ADDICIONALS O INTENSIVS
Tenint en compte el decret 150/2017 del 17 d'octubre , de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc del sistema educatiu inclusiu i el preàmbul de la Llei 12/2009, del 10 de juliol , d'educació, es pot dir que la metodologia per espais porta implícita en la seva essència l'atenció a la diversitat de l'alumnat . Aquesta metodologia afavoreix la participació educativa de l'alumne en condicions d'igualtat per aprendre i ofereix oportunitats per a l'aprenentatge independentment de les seves necessitats, ja que permet que cada alumne se situï i distribueixi lliurement a l'aula, experimentant			Per tal d'organitzar aquest espai s'ha tingut en compte el DUA . D'aquesta manera tots els materials, estris i activitats són pensades des d'una metodologia globalitzadora i individualitzada que permet atendre les múltiples intel·ligències de l'infant. No obstant, es tenen en compte les següents mesures i suports addicionals . Es té en compte aquells infants que presentin dificultats per expressar-se i



de manera autònoma amb els diferents materials i estris disponibles i, connectant amb les seves experiències i vivències prèvies respectant el seu ritme d'aprenentatge i autonomia personal.

se'ls oferirà un suport visual (fotografies i/o vídeos realitzats durant la sessió) per expressar-se.

11. REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA

Es considera que qualsevol estímul de l'entorn pot ser entès com una oportunitat d'aprenentatge, i per aquest motiu, és important que la docent s'impliqui en observar quines són les preferències de cada infant i d'oferir aquests estímuls. Oferir als infants materials, suports i instruments variats permet observar la seva forma de treballar, pensar, actuar, decidir i relacionar-se i comunicar-se amb la resta de companyes de l'espai. L'avaluació ha de tenir caràcter regulador, orientador i autocorrector del procés educatiu, això vol dir que ha de formar part del procés d'aprenentatge i ha de permetre anar incorporant les modificacions necessàries en el treball diari. L'avaluació ha d'estar integrada i contextualitzada a la dinàmica habitual de l'aula i ha de ser una tasca participativa que permeti l'enriquiment col·lectiu dels docents. Ens plantejem les següents qüestions:

- La lliure circulació per l'espai ha funcionat correctament? • Hi ha hagut un clima agradable i tranquil a l'aula?
- El nombre de materials, suports i instruments han estat adequats? Han satisfet els interessos dels infants?
- Els materials, suports i instruments han despertat el desig d'experimentar, crear, expressar, explorar i comunicar?
- L'organització i estètica de l'espai ha estat l'adequada? Ha facilitat l'autonomia dels infants? • Com han establert relacions els infants entre si?
- S'ha atès a la diversitat d'alumnat? • Com podem millorar la nostra intervenció i pràctica docent en les propers sessions?
- L'avaluació ha estat significativa i els criteris realment han donat resposta sobre l'aprenentatge i l'assoliment progressiu de les capacitats?

Totes les observacions que es considerin rellevants s'anoten en el diari de l'espai d'aprenentatge i es tenen en compte a l'hora d'avaluar l'espai i reflexionar sobre la pràctica educativa. És molt necessari la necessitat de formació permanent del docents en aquesta metodologia.



1. TÍTOL		LOGICO MATEMÀTICA			2. DOCENTS I PERSONAL EXPERT			Educadores								
3. DURADA I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL																
CICLE	1r nivell	NIVELL	EI	0, 1, 2	TEMPORALIZACIÓ	Tot el curs	SESSIONS	1 cada 2 setmanes	DURADA	45 minuts						
4. JUSTIFICACIÓ																
El treball mitjançant espais d'aprenentatge consisteix, bàsicament, en una manera diferent d'organitzar els infants, l'espai i els materials per tal de propiciar i construir un lloc d'aprenentatge que sorgeixi espontàniament. Els infants tenen la necessitat de jugar i de relacionar-se, els espais d'aprenentatge són una manera de poder donar-los resposta als interessos i necessitats i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge. Aquesta metodologia està basada en els principis pedagògics de Maria Montessori. Per tal de dur a terme aquesta metodologia es parteix del marc legislatiu vigent; la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació de Catalunya (LEC) i el Decret 101/2010, de 3 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del primer cicle d'Educació Infantil. Als espais s'ofereix als infants l'oportunitat de jugar, manipular, experimentar i pretén afavorir el desenvolupament de la creativitat i la imaginació dels infants a través de l'experimentació lliure amb els materials proposats. També se'ls anima, segons el nivell evolutiu, a pensar i a verbalitzar les seves accions. L'objectiu és desenvolupar la creativitat, la imaginació, la curiositat i l'esperit crític de l'alumnat.																
5. METODOLOGIA																
S'organitza el funcionament de l'espai de forma que l'infant és el protagonista i constructor del seu propi aprenentatge partint del joc, l'experimentació i la relació amb la resta d'infants de l'aula. L'educadora adopta el rol de guia, acompanyant, motivant i facilitadora dels materials i espais necessaris per afavorir la construcció dels propis aprenentatges dels infants sense interferir-hi, amb una actitud respectuosa, d'acompanyant present i silenciosos. Al mateix temps serà l'observadora per tal d'identificar els processos pels quals passa l'alumnat: els seus èxits, habilitats, capacitats i possibles necessitats. Els espais s'organitzen en grups per nivells, un cop a l'aula, la persona educadora es disposa a passar llista i recordar les diferents formes de funcionament i els aspectes a tenir en compte durant el desenvolupament de la sessió. L'espai s'ubica a l'aula.																
6. OBJECTIUS D'APRENTATGE (Objectius PEC)							INSTRUMENT D'AVUACIÓ		CAPACITATS							
3.2 Iniciar-se en la pròpia autonomia.							Observació, enregistrament fotogràfic	1	2	3	4	5	6	7	8	9
6.1 Actuar sobre la realitat immediata, descobrir-ne l'organització a partir de les pròpies vivències.																
6.2 Establir relacions entre objectes segons les seves característiques perceptives.																
8.1 Iniciar-se en la descoberta i l'ús del llenguatge matemàtic.																



Descoberta d'un mateix i dels altres	5.2 Iniciació en hàbits d'ordre constància i organització en els activitats en què participa. 6.1 Progrés en el domini de la coordinació i el control dinàmic del cos. 6.2 Augment en la seva autonomia en els desplaçaments, en l'ús dels objectes i en l'orientació en l'espai quotidià. 8.1 Domini progressiu del control i de la coordinació oculomanejadora. 8.2 Domini progressiu de les habilitats manipulatives necessàries per explorar objectes i per ser cada vegada més actiu i autònom en les diferents situacions quotidianes. 9.1 Iniciativa per dur a terme activitats i jocs. 9.2 Resolució de les dificultats que es puguin presentar mitjançant la pròpia actuació o demanat als altres l'ajuda necessària i acceptant petites frustracions.
Descoberta de l'entorn	2.2 Iniciació en l'ús de termes relatius en l'espai (aquí, allà, dins, fora, amunt i avall). 4.1 Observació i actuació sobre la realitat immediata a partir de les pròpies vivències. 4.2 Establiment de relacions entre objectes segons les seves característiques perceptives. 5.1 Observació i exploració de l'entorn físic i social. 5.2 Planificació i ordre de la pròpia acció constatant-ne els efectes i establint relacions entre la pròpia actuació i les conseqüències que se'n deriven. 7.2 Exploració de les característiques d'objectes, materials i elements de l'entorn natural. 7.3 Formulació de preguntes sobre alguns esdeveniments. 9.2 Iniciació en les primeres classificacions, ordenacions i correspondències en funció de les característiques i els atributs. 10.1 Reconeixement de seqüències espacials, temporals i lògiques. 10.2 Iniciació en l'ús de les primeres nocions quantitatives en situacions quotidianes.
Comunicació i llenguatge	3.1 Comprensió de les intencions i dels missatges que li adrecen les persones adultes i altres infants. 5.2 Ús progressiu del vocabulari relatiu al propi entorn i experiència 5.3 Ús de frases simples i comprensió de variacions morfològiques de gènere i nombre. 7.1 Record i relat d'experiències passades i relacionar-les amb situacions semblants o diferents.
8. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	
U X F U A LI	Normes de funcionament de l'espai



	Presentació dels materials, estris variats i instruments d'acord amb les necessitats dels infants.		
DESCONTEXTUALITACIÓ	MATERIALS		ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DINS L'ESPAI
	ARMARI PASSADÍS	ARMARI MENJADOR	Es treuen 3 materials variats i es disposen repartits dins l'aula, un en cada taula, al terra o segons el material ho requereixi.
	Panell àbacs Arc Warldorf Jocs apilables de cartró Jocs apilables de fusta Jocs aplilables de plàstic Panell d'hèlix Panell d'estrella Panell d'agulles Panell de llibre Panell de contrapesos Panell de discs Encaixos classificació formes de fusta Encaixos classificació formes de plàstic Encaixos classificació porcions Bales Pedres de colors Tampons seriació Classificació d'animals per colors i/o formes Puzzle cubs Pincers de colors relacionades amb les fulloles del seu color Piràmide colors mitja bola Rodones de plàstic de colors Torre de formes encaixables Llauna canyetes (armari psico fina) Llauna botons (armari psico fina) Llauna taps (armari psico fina)	Blocs lògics Piuets Encaixos Loto colors Loto fruites Loto contraris Memory variat Memory natura Memory aliments Dòmino gegant Dòmino fusta Dòmino geomètric Associació de colors Associació d'objectes i accions	
		P0: Cub de formes de roba Encaixos Torre amb forat per pilota	
CO NTE XTU ALIT ZAC	Recollida i classificació del material quan acaba la sessió.		
9. RECURSOS HUMANS I MATERIALS			



TRACTAMENT DE LES NOVES TECNOLOGIES	MATERIALS I RECURSOS
A l'espai es tindrà en compte les noves tecnologies de forma saludable per afavorir els processos d'aprenentatge . L'educadora documentarà el desenvolupament de les sessions mitjançant audiovisuals que es compartiran amb les famílies . Tot aquest material enregistrat també servirà com a eina d'avaluació.	Recursos humans: 1 educadora Recursos materials: material exposat anteriorment
15. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	MESURES I SUPORTS ADDICIONALS O INTENSIVS
Tenint en compte el decret 150/2017 del 17 d'octubre , de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc del sistema educatiu inclusiu i el preàmbul de la Llei 12/2009, del 10 de juliol , d'educació, es pot dir que la metodologia per espais porta implícita en la seva essència l'atenció a la diversitat de l'alumnat . Aquesta metodologia afavoreix la participació educativa de l'alumne en condicions d'igualtat per aprendre i ofereix oportunitats per a l'aprenentatge independentment de les seves necessitats, ja que permet que cada alumne se situï i distribueixi lliurement a l'aula, experimentant de manera autònoma amb els diferents materials i estris disponibles i, connectant amb les seves experiències i vivències prèvies respectant el seu ritme d'aprenentatge i autonomia personal.	Per tal d'organitzar aquest espai s'ha tingut en compte el DUA . D'aquesta manera tots els materials, estris i activitats són pensades des d'una metodologia globalitzadora i individualitzada que permet atendre les múltiples intel·ligències de l'infant. No obstant, es tenen en compte les següents mesures i suports addicionals . Es té en compte aquells infants que presentin dificultats per expressar-se i se'ls oferirà un suport visual (fotografies i/o vídeos realitzats durant la sessió) per expressar-se.
11. REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA	
Es considera que qualsevol estímul de l'entorn pot ser entès com una oportunitat d'aprenentatge, i per aquest motiu, és important que la docent s'impliqui en observar quines són les preferències de cada infant i d'oferir aquests estímuls. Oferir als infants materials, suports i instruments variats permet observar la seva forma de treballar, pensar, actuar, decidir i relacionar-se i comunicar-se amb la resta de companyes de l'espai. L'avaluació ha de tenir caràcter regulador, orientador i autocorrector del procés educatiu, això vol dir que ha de formar part del procés d'aprenentatge i ha de permetre anar incorporant les modificacions necessàries en el treball diari. L'avaluació ha d'estar integrada i contextualitzada a la dinàmica habitual de l'aula i ha de ser una tasca participativa que permeti l'enriquiment col·lectiu dels docents. Ens plantejem les següents qüestions: • La lliure circulació per l'espai ha funcionat correctament? • Hi ha hagut un clima agradable i tranquil a l'aula? • El nombre de materials, suports i instruments han estat adequats? Han satisfet els interessos dels infants? • Els materials, suports i instruments han despertat el desig d'experimentar, crear, expressar, explorar i comunicar? • L'organització i estètica de l'espai ha estat l'adequada? Ha facilitat l'autonomia dels infants? • Com han establert relacions els infants entre si? • S'ha atès a la diversitat d'alumnat? • Com podem millorar la nostra intervenció i pràctica docent en les properes sessions? • L'avaluació ha estat significativa i els criteris realment han donat resposta sobre l'aprenentatge i l'assoliment progressiu de les capacitats? Totes les observacions que es considerin rellevants s'anoten en el diari de l'espai d'aprenentatge i es tenen en compte a l'hora d'avaluar l'espai i reflexionar sobre la	

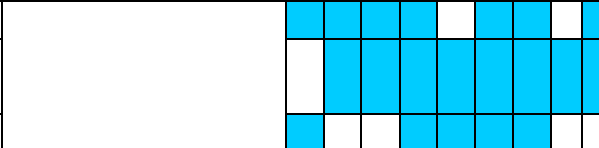


pràctica educativa. És molt necessari la necessitat de formació permanent del docents en aquesta metodologia.



1. TÍTOL		MOTRICITAT FINA			2. DOCENTS I PERSONAL EXPERT			Educadores								
3. DURADA I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL																
CICLE	1r nivell	NIVELL	EI	0, 1, 2	TEMPORALITZACIÓ	Tot el curs	SESSIONS	1 cada 2 setmanes	DURADA	45 minuts						
4. JUSTIFICACIÓ																
El treball mitjançant espais d'aprenentatge consisteix, bàsicament, en una manera diferent d'organitzar els infants, l'espai i els materials per tal de propiciar i construir un lloc d'aprenentatge que sorgeixi espontàniament. Els infants tenen la necessitat de jugar i de relacionar-se, els espais d'aprenentatge són una manera de poder donar-los resposta als interessos i necessitats i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge. Aquesta metodologia està basada en els principis pedagògics de Maria Montessori. Per tal de dur a terme aquesta metodologia es parteix del marc legislatiu vigent; la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació de Catalunya (LEC) i el Decret 101/2010, de 3 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del primer cicle d'Educació Infantil. Als espais s'ofereix als infants l'oportunitat de jugar, manipular, experimentar i pretén afavorir el desenvolupament de la creativitat i la imaginació dels infants a través de l'experimentació lliure amb els materials proposats. També se'ls anima, segons el nivell evolutiu, a pensar i a verbalitzar les seves accions. L'objectiu és desenvolupar la creativitat, la imaginació, la curiositat i l'esperit crític de l'alumnat.																
5. METODOLOGIA																
S'organitza el funcionament de l'espai de forma que l'infant és el protagonista i constructor del seu propi aprenentatge partint del joc, l'experimentació i la relació amb la resta d'infants de l'aula. L'educadora adopta el rol de guia, acompanyant, motivant i facilitadora dels materials i espais necessaris per afavorir la construcció dels propis aprenentatges dels infants sense interferir-hi, amb una actitud respectuosa, d'acompanyant present i silenciosos. Al mateix temps serà l'observadora per tal d'identificar els processos pels quals passa l'alumnat: els seus èxits, habilitats, capacitats i possibles necessitats. Els espais s'organitzen en grups per nivells, un cop a l'aula, la persona educadora es disposa a passar llista i recordar les diferents formes de funcionament i els aspectes a tenir en compte durant el desenvolupament de la sessió. L'espai s'ubica a l'aula.																
6. OBJECTIUS D'APRENTATGE (Objectius PEC)							INSTRUMENT D'AVUACIÓ	CAPACITATS								
1.2 Assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu.							Observació, enregistrament fotogràfic	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.1 Participar amb iniciativa i constància en les activitats quotidianes d'alimentació.																
3.2 Iniciar-se en la pròpia autonomia.																
4.1 Comprendre el llenguatge adult i dels infants.																
4.2 Comunicar-se i expressar-se a través del moviment del gest, del joc i la paraula, amb una progressiva millora del llenguatge oral.																
5.1 Dominar progressivament el cos i l'adquisició de noves habilitats motrius fines.																



5.2 Augment de l'autonomia en l'ús dels objectes i l'orientació en l'espai quotidià.			
6.1 Actuar sobre la realitat immediata, descobrir-ne l'organització a partir de les pròpies vivències.			
6.2 Establir relacions entre objectes segons les seves característiques perceptives.			
Descoberta d'un mateix i dels altres	1.1 Identificació com a persona. 1.2 Coneixement d'algunes característiques personals pròpies per assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu. 2.1 Domini progressiu de les possibilitats perceptives i motores fines del propi cos. 2.2 Utilització dels recursos personals de què disposa en la vida quotidiana. 5.1 Progrés en l'adquisició d'hàbits relacionats amb el benestar corporal i la seguretat personal. 5.2 Iniciació en hàbits d'ordre constància i organització en els activitats en què participa. 6.2 Augment en la seva autonomia en l'ús dels objectes i en l'orientació en l'espai quotidià. 7.1 Participació amb iniciativa i constància en les activitats quotidianes d'alimentació. 7.3 Iniciació en la pròpia autonomia i orientant-se en els espais que li són habituals. 8.1 Domini progressiu del control i de la coordinació oculomaneig. 8.2 Domini progressiu de les habilitats manipulatives necessàries per explorar objectes i per ser cada vegada més actiu i autònom en les diferents situacions quotidianes. 9.1 Iniciativa per dur a terme activitats i jocs. 9.2 Resolució de les dificultats que es puguin presentar mitjançant la pròpia actuació o demanat als altres l'ajuda necessària i acceptant petites frustracions. 10.1 Disposició per establir relacions afectives positives amb les persones adultes i els infants amb qui comparteix situacions i activitats quotidianament.		
	Descoberta de l'entorn	1.5 Comprensió i apreciació progressiva de l'entorn immediat. 1.6 Iniciació en el coneixement i l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en els diferents grups socials en què participa. 2.1 Orientació amb autonomia en els espais habituals i quotidians. 2.2 Iniciació en l'ús de termes relatius en l'espai (aquí, allà, dins, fora , amunt i avall). 4.1 Observació i actuació sobre la realitat immediata a partir de les pròpies vivències.	



	4.2 Establiment de relacions entre objectes segons les seves característiques perceptives. 5.1 Observació i exploració de l’entorn físic i social. 5.2 Planificació i ordre de la pròpia acció constatant-ne els efectes i establint relacions entre la pròpia actuació i les conseqüències que se’n deriven. 7.1 Interès i curiositat pel medi físic. 7.2 Exploració de les característiques d’objectes, materials i elements de l’entorn natural. 7.3 Formulació de preguntes sobre alguns esdeveniments. 7.4 Representació de vivències i situacions mitjançant el joc simbòlic. 9.1 Iniciació en la diferenciació d’algunes qualitats sensorials fruit de l’exploració dels objectes materials, d’elements de l’entorn natural i de la comparació de les seves propietats. 9.2 Iniciació en les primeres classificacions, ordenacions i correspondències en funció de les característiques i els atributs.		
Comunicació i llenguatges	1.5 Iniciació en la descoberta del llenguatge corporal i verbal. 1.6 Ús del llenguatge corporal i verbal. 3.1 Comprensió de les intencions i dels missatges que li adrecen les persones adultes i altres infants. 5.1 Expressió de necessitats sentiments i idees mitjançant el llenguatge oral. 5.2 Ús progressiu del vocabulari relatiu al propi entorn i experiència.		
8. SEQUÈNCIA DIDÀCTICA			
CONTEXTUALITZACIÓ	Normes de funcionament de l’espai		
	Presentació dels materials, estris variats i instruments d’acord amb les necessitats dels infants.		
DESCONTEXTUALITZACIÓ	MATERIALS		ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DINS L’ESPAI
	Pinces de colors relacionades amb les fulloles del seu color (armari logiocomatemàtica – passadís) Panells enfilat fusta Estalvis enfilat Panells enfilat Enfilat peces fusta Enfilat peces plàstic	P0: Cub de fusta amb diverses activitats Laberints metàl·lics	Es treuen 3 materials variats i es disposen repartits dins l’aula, un en cada taula, al terra o segons el material ho requereixi.



	Enfilar botons Laberints Panell laberints Ampolla canyetes Canyes aranyes i marietes (imantades) Enroscar animallets fusta Passar anelles Llauna canyetes Llauna botons Llauna taps Piràmides de fusta Peces per encadenar plàstic Encaixos “classificació” formes plàstic Panell botonar Panell cremallera Panell crecs Panell velcro Panell fermall automàtic Encaixar tortugues plàstic Encadenar anelles 4 en ratlla Cremalleres Suport de plàstic amb forats	Laberint de fusta amb animallets Caragol	
CO NTE XTU ALIT ZAC	Recollida i classificació del material quan acaba la sessió.		
9. RECURSOS HUMANS I MATERIALS			
TRACTAMENT DE LES NOVES TECNOLOGIES			MATERIALS I RECURSOS
A l'espai es tindrà en compte les noves tecnologies de forma saludable per afavorir els processos d'aprenentatge . L'educadora documentarà el desenvolupament de les sessions mitjançant audiovisuals que			Recursos humans: 1 educadora Recursos materials: material exposat anteriorment



es compartiran amb les famílies. Tot aquest material enregistrat també servirà com a eina d'avaluació.	
16. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	MESURES I SUPORTS ADDICIONALS O INTENSIVS
Tenint en compte el decret 150/2017 del 17 d'octubre , de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc del sistema educatiu inclusiu i el preàmbul de la Llei 12/2009, del 10 de juliol , d'educació, es pot dir que la metodologia per espais porta implícita en la seva essència l'atenció a la diversitat de l'alumnat . Aquesta metodologia afavoreix la participació educativa de l'alumne en condicions d'igualtat per aprendre i ofereix oportunitats per a l'aprenentatge independentment de les seves necessitats, ja que permet que cada alumne se situï i distribueixi lliurement a l'aula, experimentant de manera autònoma amb els diferents materials i estris disponibles i, connectant amb les seves experiències i vivències prèvies respectant el seu ritme d'aprenentatge i autonomia personal.	Per tal d'organitzar aquest espai s'ha tingut en compte el DUA . D'aquesta manera tots els materials, estris i activitats són pensades des d'una metodologia globalitzadora i individualitzada que permet atendre les múltiples intel·ligències de l'infant. No obstant, es tenen en compte les següents mesures i suports addicionals . Es té en compte aquells infants que presentin dificultats per expressar-se i se'ls oferirà un suport visual (fotografies i/o vídeos realitzats durant la sessió) per expressar-se.
11. REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA	
Es considera que qualsevol estímul de l'entorn pot ser entès com una oportunitat d'aprenentatge, i per aquest motiu, és important que la docent s'impliqui en observar quines són les preferències de cada infant i d'oferir aquests estímuls. Oferir als infants materials, suports i instruments variats permet observar la seva forma de treballar, pensar, actuar, decidir i relacionar-se i comunicar-se amb la resta de companyes de l'espai. L'avaluació ha de tenir caràcter regulador, orientador i autocorrector del procés educatiu, això vol dir que ha de formar part del procés d'aprenentatge i ha de permetre anar incorporant les modificacions necessàries en el treball diari. L'avaluació ha d'estar integrada i contextualitzada a la dinàmica habitual de l'aula i ha de ser una tasca participativa que permeti l'enriquiment col·lectiu dels docents. Ens plantejem les següents qüestions:	
• La lliure circulació per l'espai ha funcionat correctament? • Hi ha hagut un clima agradable i tranquil a l'aula? • El nombre de materials, suports i instruments han estat adequats? Han satisfet els interessos dels infants? • Els materials, suports i instruments han despertat el desig d'experimentar, crear, expressar, explorar i comunicar? • L'organització i estètica de l'espai ha estat l'adequada? Ha facilitat l'autonomia dels infants? • Com han establert relacions els infants entre si? • S'ha atès a la diversitat d'alumnat? • Com podem millorar la nostra intervenció i pràctica docent en les propers sessions? • L'avaluació ha estat significativa i els criteris realment han donat resposta sobre l'aprenentatge i l'assoliment progressiu de les capacitats?	
Totes les observacions que es considerin rellevants s'anoten en el diari de l'espai d'aprenentatge i es tenen en compte a l'hora d'avaluar l'espai i reflexionar sobre la pràctica educativa. És molt necessari la necessitat de formació permanent del docents en aquesta metodologia.	



1. TÍTOL		MUSICAL			2. DOCENTS I PERSONAL EXPERT			Educadores										
3. DURADA I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL																		
CICLE	1r nivell	NIVELL	EI	0, 1, 2	TEMPORALITZACIÓ	Tot el curs	SESSIONS	1 cada 2 setmanes	DURADA	45 minuts								
4. JUSTIFICACIÓ																		
El treball mitjançant espais d'aprenentatge consisteix, bàsicament, en una manera diferent d'organitzar els infants, l'espai i els materials per tal de propiciar i construir un lloc d'aprenentatge que sorgeixi espontàniament. Els infants tenen la necessitat de jugar i de relacionar-se, els espais d'aprenentatge són una manera de poder donar-los resposta als interessos i necessitats i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge. Aquesta metodologia està basada en els principis pedagògics de Maria Montessori. Per tal de dur a terme aquesta metodologia es parteix del marc legislatiu vigent; la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació de Catalunya (LEC) i el Decret 101/2010, de 3 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del primer cicle d'Educació Infantil. Als espais s'ofereix als infants l'oportunitat de jugar, manipular, experimentar i pretén afavorir el desenvolupament de la creativitat i la imaginació dels infants a través de l'experimentació lliure amb els materials proposats. També se'ls anima, segons el nivell evolutiu, a pensar i a verbalitzar les seves accions. L'objectiu és desenvolupar la creativitat, la imaginació, la curiositat i l'esperit crític de l'alumnat.																		
5. METODOLOGIA																		
S'organitza el funcionament de l'espai de forma que l'infant és el protagonista i constructor del seu propi aprenentatge partint del joc, l'experimentació i la relació amb la resta d'infants de l'aula. L'educadora adopta el rol de guia, acompanyant, motivant i facilitadora dels materials i espais necessaris per afavorir la construcció dels propis aprenentatges dels infants sense interferir-hi, amb una actitud respectuosa, d'acompanyant present i silenciosos. Al mateix temps serà l'observadora per tal d'identificar els processos pels quals passa l'alumnat: els seus èxits, habilitats, capacitats i possibles necessitats. Els espais s'organitzen en grups per nivells, un cop a l'aula, la persona educadora es disposa a passar llista i recordar les diferents formes de funcionament i els aspectes a tenir en compte durant el desenvolupament de la sessió. L'espai s'ubica a l'aula.																		
6. OBJECTIUS D'APRENTATGE (Objectius PEC)							INSTRUMENT D'AVUACIÓ		CAPACITATS									
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.1 Identificar-se com a persona envers els seus gustos i personalitat.							Observació, enregistrament fotogràfic											
1.2 Assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu.																		
1.3 Esforçar-se per manifestar i expressar les pròpies emocions i sentiments.																		
2.1 Establir relacions afectives positives.																		



[illegible]

	diferents situacions quotidianes. 9.1 Iniciativa per dur a terme activitats i jocs musicals. 9.2 Resolució de les dificultats que es puguin presentar mitjançant la pròpia actuació o demanat als altres l'ajuda necessària i acceptant petites frustracions. 10.1 Disposició per establir relacions afectives positives amb les persones adultes i els infants amb qui comparteix situacions i activitats quotidianament.
Descoberta de l'entorn	1.7 Comprensió i apreciació progressiva de l'entorn immediat a través de les cançons. 1.8 Iniciació en el coneixement i l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en els diferents grups socials en què participa. 2.2 Iniciació en l'ús de termes relatius en l'espai (aquí, allà, dins, fora, amunt i avall) a través de les cançons. 3.1 Orientació en les seqüències temporals en què s'organitza la vida diària a través de les cançons. 3.2 Iniciació en l'ús de termes relatius a l'organització del temps a través de les cançons. 4.1 Observació i actuació sobre la realitat immediata a partir de les pròpies vivències. 4.2 Establiment de relacions entre instruments segons les seves característiques perceptives. 5.1 Observació i exploració de l'entorn físic i social a través de les cançons. 5.2 Planificació i ordre de la pròpia acció constatant-ne els efectes i establint relacions entre la pròpia actuació i les conseqüències que se'n deriven. 6.1 Observació i constatació d'alguns dels canvis i modificacions a què estan sotmesos tots els elements de l'entorn (persones, animals, plantes i objectes) a través de les cançons. 7.1 Interès i curiositat pel medi físic i social a través de les cançons. 7.2 Exploració de les característiques dels instruments i elements de l'entorn natural. 7.4 Representació de vivències i situacions mitjançant el joc simbòlic a través de les danses. 8.1 Participació en festes, tradicions i costums de la comunitat a la qual pertany a través de les cançons i les danses. 8.2 Interès i curiositat per festes, tradicions i costums de la comunitat a la qual pertany a través de les cançons i les danses. 9.1 Iniciació en la diferenciació d'algunes qualitats sensorials fruit de l'exploració dels instruments musicals, d'elements de l'entorn natural i de la comparació de les seves propietats. 9.2 Iniciació en les primeres classificacions, ordenacions i correspondències en funció de les característiques i els atributs a través de la música. 10.1 Reconeixement de seqüències espacials, temporals i lògiques a través de les cançons.



	10.2 Iniciació en l'ús de les primeres nocions quantitatives en situacions quotidianes a través de les cançons.
Comunicació i llenguatges	1.7 Iniciació en la descoberta del llenguatge corporal, verbal i musical. 1.8 Ús del llenguatge corporal, verbal i musical. 3.1 Comprensió de les intencions i dels missatges que li adrecen les persones adultes i altres infants. 3.2 Identificació i ús dels diferents senyals comunicatius (gest, entonació) a través de les cançons. 3.3 Valoració del llenguatge oral com un mitjà de relació amb altres persones. 4.1 Coneixement de les normes que regeixen els intercanvis, relats i converses (atenció, espera, to de veu, interès i iniciativa) a través de les cançons. 4.2 Ús de manera progressiva de les normes que regeixen els intercanvis, relats i converses (atenció, espera, to de veu, interès i iniciativa) a través de les cançons. 5.1 Expressió de necessitats sentiments i idees mitjançant el llenguatge musical. 5.2 Ús progressiu del vocabulari relatiu al propi entorn i experiència a través de les cançons. 5.3 Ús de frases simples i comprensió de variacions morfològiques de gènere i nombre a través de les cançons. 6.1 Iniciació en l'ús de diferents formes de comunicació, esforçant-se per fer-se entendre i escoltant els altres. 8.1 Reconeixement retenció i memorització de cançons, dites senzilles, cantarelles i jocs de falda. 8.2 Participació de manera activa de cançons, dites senzilles, cantarelles i jocs de falda seguint la tonada reproduint el gest etc. 9.1 Reconeixement de danses senzilles. 9.2 Participació activa en danses senzilles amb una progressiva coordinació general del cos i sentit del ritme.
8. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	
CONTEXTU ALITZACIÓ	Normes de funcionament de l'espai



	Presentació dels materials, estris variats i instruments d'acord amb les necessitats dels infants.		
DESCONTEXTUALITACIÓ	MATERIALS	SUPORTS	ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DINS L'ESPAI
	Instruments musicals reals Instruments musicals amb material reciclat Contes musicals Bits d'instruments Cançoner Capsetes musicals Campanetes Cançons en format multimèdia	Altaveu Mòbil Tauleta Aparell reproductor	Depenent del material que es proposa s'organitza l'espai d'una manera determinada: - Els instruments, els contes, els bits i les campanetes: primer se'ls ensenya el material i després se'ls deixa manipular-lo lliurement. - Les capsetes musicals i els bits: se'ls ensenya el material sense que els infants el manipulin. - Les cançons en format multimèdia: es l'educadora qui manipula els aparells multimèdia.
	P0: Instruments Cançoner		
RES CO NTEXT UALITZ ACIÓ	Recollida i classificació del material quan acaba la sessió.		
9. RECURSOS HUMANS I MATERIALS			
TRACTAMENT DE LES NOVES TECNOLOGIES			MATERIALS I RECURSOS
A l'espai es tindrà en compte les noves tecnologies de forma saludable per afavorir els processos d'aprenentatge . L'educadora documentarà el desenvolupament de les sessions mitjançant audiovisuals que es compartiran amb les famílies . Tot aquest material enregistrat també servirà com a eina d'avaluació.			Recursos humans: 1 educadora Recursos materials: material exposat anteriorment
17. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT			MESURES I SUPORTS ADDICIONALS O INTENSIVS
Tenint en compte el decret 150/2017 del 17 d'octubre , de l'atenció educativa a l'alumnat en el			Per tal d'organitzar aquest espai s'ha tingut en compte el DUA .



marc del sistema educatiu inclueix i el preàmbul de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, es pot dir que la metodologia per espais porta implícita en la seva essència l'atenció a la diversitat de l'alumnat. Aquesta metodologia afavoreix la participació educativa de l'alumne en condicions d'igualtat per aprendre i ofereix oportunitats per a l'aprenentatge independentment de les seves necessitats, ja que permet que cada alumne se situï i distribueixi lliurement a l'aula, experimentant de manera autònoma amb els diferents materials i estris disponibles i, connectant amb les seves experiències i vivències prèvies respectant el seu ritme d'aprenentatge i autonomia personal.	D'aquesta manera tots els materials, estris i activitats són pensades des d'una metodologia globalitzadora i individualitzada que permet atendre les múltiples intel·ligències de l'infant. No obstant, es tenen en compte les següents mesures i suports addicionals. Es té en compte aquells infants que presentin dificultats per expressar-se i se'ls oferirà un suport visual (fotografies i/o vídeos realitzats durant la sessió) per expressar-se.
--	---

11. REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA

Es considera que qualsevol estímul de l'entorn pot ser entès com una oportunitat d'aprenentatge, i per aquest motiu, és important que la docent s'impliqui en observar quines són les preferències de cada infant i d'oferir aquests estímuls. Oferir als infants materials, suports i instruments variats permet observar la seva forma de treballar, pensar, actuar, decidir i relacionar-se i comunicar-se amb la resta de companyes de l'espai. L'avaluació ha de tenir caràcter regulador, orientador i autocorrector del procés educatiu, això vol dir que ha de formar part del procés d'aprenentatge i ha de permetre anar incorporant les modificacions necessàries en el treball diari. L'avaluació ha d'estar integrada i contextualitzada a la dinàmica habitual de l'aula i ha de ser una tasca participativa que permeti l'enriquiment col·lectiu dels docents. Ens plantejem les següents qüestions:

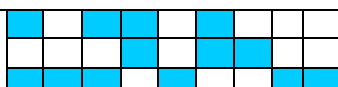
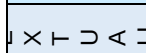
- La lliure circulació per l'espai ha funcionat correctament? • Hi ha hagut un clima agradable i tranquil a l'aula?
- El nombre de materials, suports i instruments han estat adequats? Han satisfet els interessos dels infants?
- Els materials, suports i instruments han despertat el desig d'experimentar, crear, expressar, explorar i comunicar?
- L'organització i estètica de l'espai ha estat l'adequada? Ha facilitat l'autonomia dels infants? • Com han establert relacions els infants entre si?
- S'ha atès a la diversitat d'alumnat? • Com podem millorar la nostra intervenció i pràctica docent en les properes sessions?
- L'avaluació ha estat significativa i els criteris realment han donat resposta sobre l'aprenentatge i l'assoliment progressiu de les capacitats?

Totes les observacions que es considerin rellevants s'anoten en el diari de l'espai d'aprenentatge i es tenen en compte a l'hora d'avaluar l'espai i reflexionar sobre la pràctica educativa. És molt necessari la necessitat de formació permanent del docents en aquesta metodologia.



1. TÍTOL				PSICOMOTRICITAT GROSSA			2. DOCENTS I PERSONAL EXPERT			Educadores						
3. DURADA I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL																
CICLE	1r nivell	NIVELL	EI	0, 1, 2	TEMPORALIZACIÓ	Tot el curs	SESSIONS	1 cada 2 setmanes	DURADA	45 minuts						
4. JUSTIFICACIÓ																
El treball mitjançant espais d'aprenentatge consisteix, bàsicament, en una manera diferent d'organitzar els infants, l'espai i els materials per tal de propiciar i construir un lloc d'aprenentatge que sorgeixi espontàniament. Els infants tenen la necessitat de jugar i de relacionar-se, els espais d'aprenentatge són una manera de poder donar-los resposta als interessos i necessitats i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge. Aquesta metodologia està basada en els principis pedagògics de Maria Montessori. Per tal de dur a terme aquesta metodologia es parteix del marc legislatiu vigent; la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació de Catalunya (LEC) i el Decret 101/2010, de 3 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del primer cicle d'Educació Infantil. Als espais s'ofereix als infants l'oportunitat de jugar, manipular, experimentar i pretén afavorir el desenvolupament de la creativitat i la imaginació dels infants a través de l'experimentació lliure amb els materials proposats. També se'ls anima, segons el nivell evolutiu, a pensar i a verbalitzar les seves accions. L'objectiu és desenvolupar la creativitat, la imaginació, la curiositat i l'esperit crític de l'alumnat.																
5. METODOLOGIA																
S'organitza el funcionament de l'espai de forma que l'infant és el protagonista i constructor del seu propi aprenentatge partint del joc, l'experimentació i la relació amb la resta d'infants de l'aula. L'educadora adopta el rol de guia, acompanyant, motivant i facilitadora dels materials i espais necessaris per afavorir la construcció dels propis aprenentatges dels infants sense interferir-hi, amb una actitud respectuosa, d'acompanyant present i silenciosos. Al mateix temps serà l'observadora per tal d'identificar els processos pels quals passa l'alumnat: els seus èxits, habilitats, capacitats i possibles necessitats. Els espais s'organitzen en grups per nivells, un cop a l'aula, la persona educadora es disposa a passar llista i recordar les diferents formes de funcionament i els aspectes a tenir en compte durant el desenvolupament de la sessió. L'espai s'ubica a l'aula.																
6. OBJECTIUS D'APRENENTATGE (Objectius PEC)							INSTRUMENT D'AVUACIÓ		CAPACITATS							
1.1 Identificar-se com a persona.							Observació, enregistrament fotogràfic	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.2 Assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu.																
2.1 Establir relacions afectives positives.																
2.3 Iniciar-se en l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en el grup.																
3.2 Iniciar-se en la pròpia autonomia.																
3.4 Orientar-se en els espais que li són habituals.																
4.2 Comunicar-se i expressar-se a través del moviment del gest, del joc i la paraula, amb una progressiva millora del llenguatge oral.																
5.1 Dominar progressivament el cos i l'adquisició de noves habilitats motrius.																



5.2 Augment de l'autonomia en els desplaçaments, en l'ús dels objectes i l'orientació en l'espai quotidià.		
6.2 Establir relacions entre objectes segons les seves característiques perceptives.		
8.1 Iniciar-se en la descoberta i l'ús del llenguatge corporal i musical.		
Descoberta d'un mateix i dels altres	6.1 Progrés en el domini de la coordinació i el control dinàmic del cos. 6.2 Augment en la seva autonomia en els desplaçaments, en l'ús dels objectes i en l'orientació en l'espai quotidià. 9.1 Iniciativa per dur a terme activitats i jocs. 9.2 Resolució de les dificultats que es puguin presentar mitjançant la pròpia actuació o demanat als altres l'ajuda necessària i acceptant petites frustracions	
Descoberta de l'entorn	2.2 Iniciació en l'ús de termes relatius en l'espai (aquí, allà, dins, fora , amunt i avall). 10.1 Reconeixement de seqüències espacials, temporals i lògiques. 10.2 Iniciació en l'ús de les primeres nocions quantitatives en situacions quotidianes.	
Comunicació i llenguatges	1.2 Ús del llenguatge corporal, verbal, musical i plàstic. 4.1 Coneixement de les normes que regeixen els intercanvis, relats i converses (atenció, espera, to de veu, interès i iniciativa). 4.2 Ús de manera progressiva de les normes que regeixen els intercanvis, relats i converses (atenció, espera, to de veu, interès i iniciativa). 8.2 Participació de manera activa de cançons, dites senzilles, cantarelles i jocs de falda seguint la tonada reproduint el gest etc. 9.1 Reconeixement de danses senzilles. 9.2 Participació activa en danses senzilles amb una progressiva coordinació general del cos i sentit del ritme.	
8. SEQUÈNCIA DIDÀCTICA		
	Normes de funcionament de l'espai Presentació dels materials, estris variats i instruments d'acord amb les necessitats dels infants.	
DESCONTEXTUALITACIÓ	MATERIALS	ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DINS L'ESPAI
	-Matalassos -Peces d'escuma ;escales, rampa, semicercle, cercle, cilindres. -Pilotes de diferents mides	P0: Pilotes de roba Bitlles de foam Semi cilindre d'escuma Amb els matalassos, les peces d'escuma tal com són les escales ,rampes el matalàs elàstic ,hi fem un circuit on els infants trien lliurement quin és el material que els crida més l'atenció, però nosaltres els ajudarem una miqueta , donant-los la mà perquè no es facin mal.



	-Matalàs elàstic -Tub de tela -Cercles -Bitlles de plàstic -Bitlles de fusta -Coixinets - Siluetes de mans i peus		En el cas dels cercles, les bitlles i els coixinets, els infants trien ells sols que els atrau més ,juguen lliurement sense que nosaltres interferim si no és que ho necessiten. En tots els casos els infants hi juguen en grup o individualment.
CO NTE XTU ALIT ZAC	Recollida i classificació del material quan sona la “campaneta màgica”.		
9. RECURSOS HUMANS I MATERIALS			
TRACTAMENT DE LES NOVES TECNOLOGIES			MATERIALS I RECURSOS
A l'espai es tindrà en compte les noves tecnologies de forma saludable per afavorir els processos d'aprenentatge. L'educadora documentarà el desenvolupament de les sessions mitjançant audiovisuals que es compartiran amb les famílies. Tot aquest material enregistrat també servirà com a eina d'avaluació.			Recursos humans: 1 educadora Recursos materials: material exposat anteriorment
18. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT			MESURES I SUPORTS ADDICIONALS O INTENSIVS
Tenint en compte el decret 150/2017 del 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc del sistema educatiu inclusiu i el preàmbul de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, es pot dir que la metodologia per espais porta implícita en la seva essència l'atenció a la diversitat de l'alumnat. Aquesta metodologia afavoreix la participació educativa de l'alumne en condicions d'igualtat per aprendre i ofereix oportunitats per a l'aprenentatge independentment de les seves necessitats, ja que permet que cada alumne se situï i distribueixi lliurement a l'aula, experimentant de manera autònoma amb els diferents materials i estris disponibles i, connectant amb les seves experiències i vivències prèvies respectant el seu ritme d'aprenentatge i autonomia personal.			Per tal d'organitzar aquest espai s'ha tingut en compte el DUA. D'aquesta manera tots els materials, estris i activitats són pensades des d'una metodologia globalitzadora i individualitzada que permet atendre les múltiples intel·ligències de l'infant. No obstant, es tenen en compte les següents mesures i suports addicionals. Es té en compte aquells infants que presentin dificultats per expressar-se i se'ls oferirà un suport visual (fotografies i/o vídeos realitzats durant la sessió) per expressar-se.
11. REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA			
Es considera que qualsevol estímul de l'entorn pot ser entès com una oportunitat d'aprenentatge, i per aquest motiu, és important que la docent s'impliqui en observar quines són les preferències de cada infant i d'oferir aquests estímuls. Oferir als infants materials, suports i instruments variats permet observar la seva forma de treballar, pensar, actuar, decidir i relacionar-se i comunicar-se amb la resta de companyes de l'espai. L'avaluació ha de tenir caràcter regulador, orientador i autocorrector del procés educatiu, això vol dir que ha de formar part del procés d'aprenentatge i ha de permetre anar incorporant les modificacions necessàries en el treball diari. L'avaluació ha			



d'estar integrada i contextualitzada a la dinàmica habitual de l'aula i ha de ser una tasca participativa que permeti l'enriquiment col·lectiu dels docents. Ens plantegem les següents qüestions:

- La lliure circulació per l'espai ha funcionat correctament? • Hi ha hagut un clima agradable i tranquil a l'aula?
- El nombre de materials, suports i instruments han estat adequats? Han satisfet els interessos dels infants?
- Els materials, suports i instruments han despertat el desig d'experimentar, crear, expressar, explorar i comunicar?
- L'organització i estètica de l'espai ha estat l'adequada? Ha facilitat l'autonomia dels infants? • Com han establert relacions els infants entre si?
- S'ha atès a la diversitat d'alumnat? • Com podem millorar la nostra intervenció i pràctica docent en les properes sessions?
- L'avaluació ha estat significativa i els criteris realment han donat resposta sobre l'aprenentatge i l'assoliment progressiu de les capacitats?

Totes les observacions que es considerin rellevants s'anoten en el diari de l'espai d'aprenentatge i es tenen en compte a l'hora d'avaluar l'espai i reflexionar sobre la pràctica educativa. És molt necessari la necessitat de formació permanent del docents en aquesta metodologia.

1. TÍTOL		SENSORIAL			2. DOCENTS I PERSONAL EXPERT			Educadores		
3. DURADA I DISTRIBUCIÓ TEMPORAL										
CICLE	1r nivell	NIVELL	EI	0, 1, 2	TEMPORALITZACIÓ	Tot el curs	SESSIONS	1 cada 2 setmanes	DURADA	45 minuts
4. JUSTIFICACIÓ										
El treball mitjançant espais d'aprenentatge consisteix, bàsicament, en una manera diferent d'organitzar els infants, l'espai i els materials per tal de propiciar i construir un lloc d'aprenentatge que sorgeixi espontàniament. Els infants tenen la necessitat de jugar i de relacionar-se, els espais d'aprenentatge són una manera de poder donar-los resposta als interessos i necessitats i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge. Aquesta metodologia està basada en els principis pedagògics de Maria Montessori. Per tal de dur a terme aquesta metodologia es parteix del marc legislatiu vigent; la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació de Catalunya (LEC) i el Decret 101/2010, de 3 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del primer cicle d'Educació Infantil. Als espais s'ofereix als infants l'oportunitat de jugar, manipular, experimentar i pretén afavorir el desenvolupament de la creativitat i la imaginació dels infants a través de l'experimentació lliure amb els materials proposats. També se'ls anima, segons el nivell evolutiu, a pensar i a verbalitzar les seves accions. L'objectiu és desenvolupar la creativitat, la imaginació, la curiositat i l'esperit crític de l'alumnat.										
5. METODOLOGIA										



S'organitza el funcionament de l'espai de forma que l'**infant** és el **protagonista** i **constructor** del seu propi **aprenentatge** partint del joc, l'experimentació i la relació amb la resta d'infants de l'aula. L'educadora adopta el rol de **guia, acompanyant**, motivant i facilitadora dels materials i espais necessaris per afavorir la construcció dels propis aprenentatges dels infants sense interferir-hi, amb una actitud respectuosa, d'acompanyant **present i silencios**. Al mateix temps serà l'observadora per tal d'identificar els processos pels quals passa l'alumnat: els seus èxits, habilitats, capacitats i possibles necessitats. Els espais s'organitzen en **grups per nivells**, un cop a l'aula, la persona educadora es disposa a passar llista i recordar les diferents formes de funcionament i els aspectes a tenir en compte durant el desenvolupament de la sessió. L'espai s'ubica a l'aula.

6. OBJECTIUS D'APRENENTATGE (Objectius PEC)		INSTRUMENT D'AVALUACIÓ	CAPACITATS									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.3 Esforçar-se per manifestar i expressar les pròpies emocions i sentiments.		Observació, enregistrament fotogràfic										
2.2 Comprendre i apreciar progressivament el seu entorn immediat.												
2.3 Iniciar-se en l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en el grup.												
3.4 Orientar-se en els espais que li són habituals.												
4.2 Comunicar-se i expressar-se a través del moviment del gest, del joc i la paraula, amb una progressiva millora del llenguatge oral.												
5.1 Dominar progressivament el cos i l'adquisició de noves habilitats motrius.												
5.2 Augment de l'autonomia en els desplaçaments, en l'ús dels objectes i l'orientació en l'espai quotidià.												
6.1 Actuar sobre la realitat immediata, descobrir-ne l'organització a partir de les pròpies vivències.												
6.2 Establir relacions entre objectes segons les seves característiques perceptives.												
Descoberta d'un mateix i dels altres	1.2 Coneixement d'algunes característiques personals pròpies per assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu.											
	2.1 Domini progressiu de les possibilitats expressives, perceptives i motores del propi cos.											
	4.1 Manifestació i expressió de les pròpies emocions i sentiments											
	5.2 Iniciació en hàbits d'ordre constància i organització en els activitats en què participa.											
	6.1 Progrés en el domini de la coordinació i el control dinàmic del cos.											



	6.2 Augment en la seva autonomia en els desplaçaments, en l'ús dels objectes i en l'orientació en l'espai quotidià. 8.1 Domini progressiu del control i de la coordinació oculomaneu. 8.2 Domini progressiu de les habilitats manipulatives necessàries per explorar objectes i per ser cada vegada més actiu i autònom en les diferents situacions quotidianes. 9.1 Iniciativa per dur a terme activitats i jocs. 9.2 Resolució de les dificultats que es puguin presentar mitjançant la pròpia actuació o demanat als altres l'ajuda necessària i acceptant petites frustracions.
Descoberta de l'entorn	1.9 Comprensió i apreciació progressiva de l'entorn immediat. 1.10 Iniciació en el coneixement i l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en els diferents grups socials en què participa. 2.1 Orientació amb autonomia en els espais habituals i quotidians. 4.1 Observació i actuació sobre la realitat immediata a partir de les pròpies vivències. 4.2 Establiment de relacions entre objectes segons les seves característiques perceptives. 5.1 Observació i exploració de l'entorn físic i social. 5.2 Planificació i ordre de la pròpia acció constatant-ne els efectes i establint relacions entre la pròpia actuació i les conseqüències que se'n deriven. 6.1 Observació i constatació d'alguns dels canvis i modificacions a què estan sotmesos tots els elements de l'entorn (persones, animals, plantes i objectes) 7.1 Interès i curiositat pel medi físic i social. 7.2 Exploració de les característiques d'objectes, materials i elements de l'entorn natural. 7.3 Formulació de preguntes sobre alguns esdeveniments. 9.1 Iniciació en la diferenciació d'algunes qualitats sensorials fruit de l'exploració dels objectes materials, d'elements de l'entorn natural i de la comparació de les seves propietats. 9.2 Iniciació en les primeres classificacions, ordenacions i correspondències en funció de les característiques i els atributs.
Comuni cació i llenguat ges	5.1 Expressió de necessitats sentiments i idees mitjançant el llenguatge oral. 5.2 Ús progressiu del vocabulari relatiu al propi entorn i experiència 7.1 Record i relat d'experiències passades i relacionar-les amb situacions semblants o diferents.
8. SEQUÈNCIA DIDÀCTICA	



CONTEX TUALITZ ACIÓ	Normes de funcionament de l'espai		
	Presentació dels materials, estris variats i instruments d'acord amb les necessitats dels infants.		
E X T	MATERIALS	INSTRUMENTS	ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DINS L'ESPAI



	Saquets de diferent pes Rellotges d'arena Slime Potets sensorials diversos Pots bombolles de sabó Pedres sensorials mirall Boles sensorials mirall Pilotes sensorials Lents de descobriment Dòmino textures Formes de plàstic amb purpurines de colors Ous de fusta Llums cubs Llums cúpula Llums sous Pinart Formes geomètriques translúcides Peces geomètriques sensorials diverses Paper celofan Plàstic de bombolles	Projector Taula de llum Llanternes	Propostes espai llum fosc: crear un espai fosc abaixant les persianes i tancant les llums. Propostes espai llum natural: es disposen els materials al terra o damunt la taula al costat del vidre que dona a l'exterior. Altres propostes: es treuen 3 materials variats i es disposen repartits dins l'aula, un en cada taula, al terra o segons el material ho requereixi.
	P0: Panera dels tresors Ninots tous de roba amb diferents textures Potets sensorials de fusta i de plàstic Paneretes de fusta i de plàstic amb cadenes,		



	sonalls, pilotes...		
TEXTUALITAT	Recollida i classificació del material quan acaba la sessió.		
9. RECURSOS HUMANS I MATERIALS			
TRACTAMENT DE LES NOVES TECNOLOGIES		MATERIALS I RECURSOS	
A l'espai es tindrà en compte les noves tecnologies de forma saludable per afavorir els processos d'aprenentatge . L'educadora documentarà el desenvolupament de les sessions mitjançant audiovisuals que es compartiran amb les famílies . Tot aquest material enregistrat també servirà com a eina d'avaluació.		Recursos humans: 1 educadora Recursos materials: material exposat anteriorment	
19. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT		MESURES I SUPORTS ADDICIONALS O INTENSIVS	
Tenint en compte el decret 150/2017 del 17 d'octubre , de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc del sistema educatiu inclusiu i el preàmbul de la Llei 12/2009, del 10 de juliol , d'educació, es pot dir que la metodologia per espais porta implícita en la seva essència l'atenció a la diversitat de l'alumnat . Aquesta metodologia afavoreix la participació educativa de l'alumne en condicions d'igualtat per aprendre i ofereix oportunitats per a l'aprenentatge independentment de les seves necessitats, ja que permet que cada alumne se situï i distribueixi lliurement a l'aula, experimentant de manera autònoma amb els diferents materials i estris disponibles i, connectant amb les seves experiències i vivències prèvies respectant el seu ritme d'aprenentatge i autonomia personal.		Per tal d'organitzar aquest espai s'ha tingut en compte el DUA . D'aquesta manera tots els materials, estris i activitats són pensades des d'una metodologia globalitzadora i individualitzada que permet atendre les múltiples intel·ligències de l'infant. No obstant, es tenen en compte les següents mesures i suports addicionals . Es té en compte aquells infants que presentin dificultats per expressar-se i se'ls oferirà un suport visual (fotografies i/o vídeos realitzats durant la sessió) per expressar-se.	
11. REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA			
Es considera que qualsevol estímul de l'entorn pot ser entès com una oportunitat d'aprenentatge, i per aquest motiu, és important que la docent s'impliqui en observar quines són les preferències de cada infant i d'oferir aquests estímuls. Oferir als infants materials, suports i instruments variats permet observar la seva forma de treballar, pensar, actuar, decidir i relacionar-se i comunicar-se amb la resta de companyes de l'espai. L'avaluació ha de tenir caràcter regulador, orientador i autocorrector del procés educatiu, això vol dir que ha de formar part del procés d'aprenentatge i ha de permetre anar incorporant les modificacions necessàries en el treball diari. L'avaluació ha d'estar integrada i contextualitzada a la dinàmica habitual de l'aula i ha de ser una tasca participativa que permeti l'enriquiment col·lectiu dels docents. Ens plantegem les			



següents qüestions:

- La lliure circulació per l'espai ha funcionat correctament? · Hi ha hagut un clima agradable i tranquil a l'aula?
- El nombre de materials, suports i instruments han estat adequats? Han satisfet els interessos dels infants?
- Els materials, suports i instruments han despertat el desig d'experimentar, crear, expressar, explorar i comunicar?
- L'organització i estètica de l'espai ha estat l'adequada? Ha facilitat l'autonomia dels infants? · Com han establert relacions els infants entre si?
- S'ha atès a la diversitat d'alumnat? · Com podem millorar la nostra intervenció i pràctica docent en les propers sessions?
- L'avaluació ha estat significativa i els criteris realment han donat resposta sobre l'aprenentatge i l'assoliment progressiu de les capacitats?

Totes les observacions que es considerin rellevants s'anoten en el diari de l'espai d'aprenentatge i es tenen en compte a l'hora d'avaluar l'espai i reflexionar sobre la pràctica educativa. És molt necessari la necessitat de formació permanent del docents en aquesta metodologia.

