REVISTA MUNICIPAL

FALSET

MARÇ 2016 | NÚM. 2 | ANY I

ESTEVE PI
EL JAZZMAN DE FALSET

FIRA DEL VI DE FALSET
LA XXI EDICIÓ POTENCIA ELS ACTES PROFESSIONALS
I ELS TASTOS PER ALS AMANTS DEL VI

4a FIRA de les PRIORAT

COOPERATIVES AGRÍCOLES

26 de març de 2016

Castell del Vi / Falset

La Fira estarà oberta de les 11 h del matí a les 9 h del vespre.

INFO / RESERVES

castelldelvi@falset.org
977 830 434
603 047 995

PROGRAMA

CUINA DEL VI

XIXé Concurs Popular de la Cuina del Vi.

PARLEM DE ...

"Cooperativisme, Banc de Terres i Custodia Agrària".
Tradició i innovació en la gestió de l'espai agrari.

TAST DE LA CONVIDADA

"L'OLIVERA COOPERATIVA"
(D.O. COSTERS DEL SEGRE).

Preu:3 €

TASTA LES COOPERATIVES...

Tiquet per a 5 degustacions + Copa +
Entrada a l'Espai museístic "Castell del Vi".

Preu:5 €

TARDA A LA FIRA

- "PINTAR AMB VI"
- BERENAR SOLIDARI
  AMB LES VÍCTIMES DE LA GUERRA DE SIRIA

Donatiu: 1 €

L'Organització es reserva el dret d'alterar el programa per causes imprevistes.

COOPERATIVA CONVIDADA:
L'OLIVERA COOPERATIVA (D.O. COSTERS DEL SEGRE)

organitza: Castell del Vi · Ajuntament de Falset · Celler Capçanes · Agrícola de Cabacès · Cellers Unió

col.labora: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, Servei Educatiu del Priorat · Parcs de Catalunya · Parc Natural de la Serra de Montsant · Consell Comarcal del Priorat · Aguiló · pimec · Priorat

FALSET
REVISTA MUNICIPAL

Sumari

ANY I | MARÇ 2016 | NÚM. 2

06
ESTEVE PI Aquest falsetà, que va començar a tocar el timbal a la Banda Vila de Falset, és avui dia un prestigiós bateria de jazz, que ha tombat mig món i toca habitualment amb figures de l'escena internacional.

04 CARTA DE L'ALCALDE
Pensar el turisme, per Jaume Domènech

08 A PUNT PER LA FIRA DEL VI
Novetats destacades en el programa

09 CONTRA L'INCIVISME
Quatre dades del que ens costa

11 MÉS VIGILÀNCIA
S'amplia el servei de vigilants municipals

12 COMERÇ PRÒXIM
L'Ajuntament impulsa una campanya

13 AJUTS FAMILIARS
35 xiquets poden fer extraescolars

16 PRIMAVERA A L'ARTESANA
Bona música, teatre i cinema

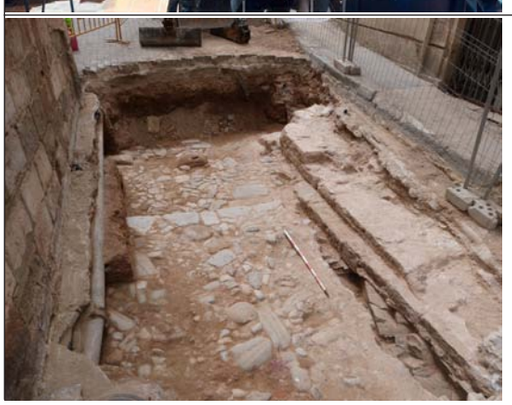
17 OPINIÓ
Tots els grups municipals diuen la seva

20 LA FOTO REVELADA
Una imatge en record de Josep Peris

22 COMARCA
Quatre apunts informatius del Priorat

10
MILLORES AL CAMP DE FUTBOL
Després de molt temps d'espera, l'Ajuntament emprendrà abans de final d'any un seguit de reformes al camp d'esports, donant per enllestides les instal·lacions.

14
SOLIDARITAT AMB SÍRIA
El primer cap de setmana de març, Falset va demostrar la seva solidaritat amb la població de Síria, tot organitzant un seguit d'actes de caràcter popular.



18
EL TERCER PORTAL
Gràcies a les obres de canalització del gas, s'ha pogut documentar materialment que Falset tenia un tercer portal medieval: el de la Font Vella, situat a l'entrada de l'actual carrer de Baix.

FALSET
REVISTA MUNICIPAL

ANY I | MARÇ 2016 | NÚM. 2

Falset-Revista Municipal
Any I MARÇ 2016 2015 NÚM. 2

Redacció
Àrea de Comunicació
de l'Ajuntament de Falset

Edita
Ajuntament de Falset
Plaça de la Quartera, 41
43730 Falset

Maquetació
A partir del projecte gràfic de
NW La Revista de Reus

Imprimeix
Arts Gràfiques Octavi
xxxxxx
43730 Falset

Distribueix
Ajuntament de Falset

Si no residiu a Falset i esteu interessats a rebre la revista, ens ho podeu comunicar al següent mail:
comunicacio@falset.org

Portada: Esteve Pi en concert
Fotografia: Antonio Porcar

Falset-Revista Municipal no es fa responsable de les opinions expressades pels seus col·laboradors. L'opinió de la publicació s'expressa únicament a través de l'article editorial o, si no n'hi ha, de la carta del director. La revista, doncs, no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors, ni tampoc amb els missatges difosos pels seus anunciants, que són responsabilitat exclusiva de l'empresa anunciada.

Aquesta revista editada per l'Ajuntament de Falset és gratuïta, i es distribueix entre els veïns de Falset, porta a porta, tres cops l'any (Nadal, Setmana Santa i festes d'agost), amb una tirada de 1.500 exemplars.

Publicitat
Si esteu interessats a fer publicitat a Falset: revista municipal, informeu-vos de la tarifa tot contactant amb l'Àrea de Comunicació de l'Ajuntament.
comunicacio@falset.org

JAUME DOMÈNECH

La necessària planificació turística

Més enllà de la gestió quotidiana, en un Ajuntament també cal fer una mirada endavant amb la idea de planificar aspectes que, en un futur, han de permetre fixar les bases de determinades actuacions. Un govern municipal que només es dediqui a ressoldre els problemes que se li presenten cada dia de l'any amb una visió a curt termini, perd de vista que hi ha projectes que cal mirar-se amb atenció tot i que tan sols acabin donant fruits a la llarga. La veritat, però, és que sovint, el dia a dia se't menja el temps i, de vegades, deixa poc marge per a la planificació necessària.
És per això, que l'actual Ajuntament treballa ja en determinats projectes que, al nostre entendre, han de ser fonamentals en el futur del municipi. Iniciatives que s'aborden, fins al moment, de manera interna i que, per tant, encara són poc visibles.
Des d'aquesta perspectiva, creiem que Falset necessita d'una anàlisi i planificació turística pròpia que ara mateix no tenim. És obvi que el nostre poble té grans valors de caire turístic però, alhora, també és veritat que mai no ens hem parat a definir globalment com ho hem de fer per treure tot el suc a tot el potencial i les possibilitats que tenim. Fins ara, la política turística ha recaigut en el Consell Comarcal del Priorat, i la veritat és que la comarca ha aconseguit definir prou bé una imatge i un projecte turístic, cosa que ha estat útil i de profit. Però alhora, des del municipi, no ens hem aturat prou a reflexionar sobre quines debilitats i oportunitats se'ns presenten turísticament. Com ha de ser el Falset que potenciï el turisme? Quina ha de ser la nostra imatge de marca? Què ens cal potenciar? Quin perfil de turistes ens visiten? Com podem captar-ne més? Responem a allò que esperen de nosaltres com a poble? Comptem amb l'oferta adequada o cal que ens posem les piles per mirar de millorar col·lectivament alguns serveis?
Són moltes les preguntes que cal formular-se i per trobar les respostes –i més enllà que els regidors hi pensem–, cal que confiem en els professionals que millor coneixen la comarca atesa la seva experiència professional.
Fruit d'aquestes reflexions prèvies, l'Ajuntament ha encarregat un estudi a un professional de Falset que, al llarg de la seva carrera, ha demostrat encerts en la planificació turística a la comarca. En primer lloc, tot gestionant al Pla de Foment de Turisme del Consell Comarcal del Priorat (actualment vigent) i, des de fa un cert temps, tot assessorant el Patronat de Turisme de Siurana, on ha impulsat accions exitoses, ha definit els valors i ha potenciat la imatge de marca. Es tracta de David Esteller, veí del nostre poble, que és un professional cada cop més demandat per patronats i empreses de turisme no tan sols del Priorat, sinó d'arreu de Catalunya.
Insisteixo que no es tracta tan sols que diguem que potser necessitem una oficina de turisme pròpia o que ens cal un web de turisme. No és tan sols això. Es tracta, sobretot, que fixem quines són les nostres potencialitats i quin ha de ser el relat turístic amb el qual ens hem de projectar arreu de Catalunya i del món.
Perquè ja no ens hem de mirar el turisme tan sols com un complement per a l'economia local, sinó que hem de veure'l com un puntal bàsic per al nostre desenvolupament. El turisme és una indústria de futur i aquesta comarca, avui dia, ja és al mapa mundi. Ens ho hem de creure. I Falset està destinada a jugar un paper important en una comarca on cada cop hi ha més turistes que venen a visitar-nos de tot el món.

> Ja no ens hem de mirar el turisme com un complement per a l'economia local, sinó que l'hem de veure com un puntal bàsic per al desenvolupament

Esteve Pi

El jazzman de Falset

Text: Redacció | Fotos: Cedides

Nascut a Falset el 1977, Esteve Pi va començar a fer classes de solfeig a l'escola de la Banda Vila Falset, on es va iniciar en la percussió. Atret pel jazz i decidit a convertir-se en bateria, als dinou anys va començar a estudiar al Taller de Músics de Barcelona. Avui dia és un bateria reconegut que toca regularment en clubs i festivals de jazz d'Europa i d'arreu del món: Estats Units, Brasil, Japó, Taiwan... I ho fa al costat de figures internacionals com Johny Griffin, Phil Woods, Benny Green...

–Després de tombar mig món com a músic, com veus Falset des d'un punt de vista musical?
–A Falset hi ha un ambient musical interessant. Actualment estic força desconnectat del poble i tampoc no sé dir si encara és així. Però tinc una cosa clarísima: gairebé tothom de la meva generació de Falset que ens dediquem a la música, no existiríem sense la Banda. Quan jo tenia uns quinze anys, la Banda Vila de Falset va tenir un moment esplendorós, i tots vam començar a formar-nos i tocar allà dins. Hi havia molta gent jove, moltes ganes de fer coses... Va ser fantàstic.
–Al poble, hi ha tota una pila de bons músics professionals o semiamateurs...
–I tant! Som molts els que seguim tocant i hi ha projectes musicals de molt nivell. Vull dir que en un poble tan petit com el nostre hi hagi tants bons músics, no és fruit de la casualitat. Però insisteixo en el que deia: ara mateix no sé com està tot. Vinc poc i quan vinc, em limito a visitar la família, alguns amics... Però sí que tinc entés que ara mateix la Banda passa per moments d'una certa dificultat.
–Tot és fruit del treball de la Banda durant anys?
–Estic convençut que sense la Banda, el planter de bons músics que ara mateix hi ha no hauria existit. Crec que el mèrit és, en bona mesura, de la Banda i la seva escola, així de clar. Si tot això no hagués existit, jo no m'hauria dedicat mai al món de la música, per exemple.
–Et preocupa que la Banda passi ara mateix per moments difícils?
–És clar que sí. Ha estat una gran escola. Una d'aquestes entitats que, al meu entendre, són fonamentals per al desenvolupament cultural d'una societat, en aquest cas de Falset.

> «Estic convençut que sense la Banda, bona part del planter de músics que ara té Falset no hauria existit»

–No hem de perdre de vista que la cultura és l'obra de persones...
–Sí, i de vegades sembla que donem més importància a tenir infrastructures que no a cuidar la gent del món de la cultura. És com si no ens sabés greu invertir molts diners a fer obres, però després ens pesi pagar els músics o els artistes o la gent que fa possible la creació cultural.
–Parlem de tu: quan i com comences a formar-te musicalment?
–Jo vaig començar a estudiar de música de petit perquè ho va decidir la meva mare unilaterament. Em va apuntar a l'escola de música, i a mi no em feia cap gràcia ni hi tenia un interès especial. Hi anava perquè hi havia d'anar. El cas és que va arribar el moment de triar instrument, i a mi em van assignar el timbal de rebot, tan sols perquè era el que necessitava la Banda.
–I a tu ja et tirava la percussió?
–No... La veritat és que jo no m'havia plantejat mai tocar el timbal. No hi havia ni pensat, i els instruments que a mi em feien més gràcia ja estaven del tot ocupats. Així és com vaig començar a introduir-me en el món de la percussió: absolutament de rebot.
–I en quin moment comences a ser conscient que la percussió t'ha atrapat?
–Va ser a poc a poc mentre tocava amb la Banda. Tocar en grup em va agradar molt, perquè és quan te n'adones realment de la importància que té la teva aportació per a què una peça surti rodona. Devia tenir catorze o quinze anys.
–A la Banda, però, no en tocàveu de jazz. Com entres en aquest món? Quan el descobreixes?
–El primer contacte que vaig tenir amb el món del jazz va ser a través del Josep Lluís Peris, que em va deixar una cinta de cassette amb temes de Miles Davis, en una cara, i d'Stan Getz, en l'altra. I em va agradar molt. Moltíssim! A partir d'aquí, altra gent més gran del poble em va anar passant cassettes, i cada cop m'enganxava més i més.
–Perquè de circuit no n'hi havia cap ni un, és clar... (*Continua)*

«El primer contacte que vaig tenir amb el jazz va ser a través del Josep Lluís Peris, que em va deixar un cassette amb temes de Miles Davis i Stan Getz»

–Era del tot inexistent! Això sí, recordo que una vegada vam fer una jam session al local del grup "10.000 al mes" amb l'Amat de Marçà com a mestre de cerimònies. Vam tocar uns quants estàndars, jo vaig fer el que podia a la bateria però sí que recordo que, en acabar de tocar, l'Amat va dir: "aquest xiquet té fusta de bateria de jazz"... Va ser una trobada molt puntual, excepcional.

–La improvisació de jazz s'estudia o se n'aprèn tocant?

–S'estudia... Està tot molt més sistematitzat del que la gent s'imagina. Lògicament el jazz és una música lliure, i tu pots escollir la manera com improvises però sempre en el context d'un llenguatge i unes regles. És com jugar els escacs: tu tens la llibertat de fer els moviments que vulguis, però sempre que estiguin permesos. No pots fer avançar la torre en diagonal... Això és el que fem els músics de jazz: escollim els moviments en funció d'unes regles i d'unes possibilitats determinades, que són moltes però no són infinites.

–Tu pots ser un molt bon músic i ser un mal improvisador?

–Dependrà de l'educació que hagis rebut. Si tu has tingut una educació molt ortodoxa que et fixa que sempre s'ha de tocar amb partitura, és lògic que et costi improvisar perquè estàs acostumat a caminar sempre per camins predefinits. I passa el mateix a la inversa: si estàs acostumat a tocar sempre sense partitura, el dia que te'n posen una davant, pots tenir dificultats en llegir a primera vista.

–Quin és l'estat del jazz a Catalunya?

–Si parlem de circuits, està malament. Però és que la promoció de la música entre la població, si exceptuem la música de caire comercial, també està fatal. Per tant, no hi ha cap gran demanda de la gent en relació a escoltar música en viu o anar a concerts de manera habitual. Aquesta és la veritat, i obeeix a factors molt diversos... Això fa que hi hagi molt pocs llocs on puguis tocar amb la idea de dedicar-t'hi professionalment.

–I fora d'aquí és igual?

–També passa una cosa semblant a països com Alemanya, per exemple. On molts músics s'han de dedicar exclusivament a la docència per guanyar-se la vida. A França, en canvi, les polítiques actives del govern fan que es generin molt més circuits de música en viu.

–Cosa que aquí és molt excepcional.

–Exacte. Aquí hi ha poca inversió cultural i, a sobre, tenim normatives que fan molt difícil que tu puguis fer música en directe i que els locals petits o mitjans puguin obtenir les llicències i permisos. A Nova York, per exemple, que és el màxim exponent de la música en viu, la normativa és més flexible i més adaptada a les diferentes realitats existents, permetent un circuit molt ampli i dinàmic de música en viu.

Recorda que bona part dels tràmits municipals els pot completar o iniciar online a través de la pàgina web municipal. Ho pots fer en aquest link: www.falset.org/tramits

Falset disposa des de l'any 2005 de l'Arxiu Comarcal del Priorat. La seva adreça online és: http://xac.gencat.cat/ca/llista_arxius_comarcals/priorat/

La Fira del Vi de Falset reforça els tastos en paral·lel i els actes per a professionals

El fet que el club de vins més gran d'Europa hagi triat Priorat i Montsant com "regió vinícola" de 2016 representa una oportunitat per al certamen

Falta poc més d'un mes per a la Fira del Vi de Falset, que se celebrarà el cap de setmana del 30 d'abril i 1 de maig. A banda de l'habitual presència de cellers a Falset durant el cap de setmana, la 21a Mostra de Vins de la DOQ Priorat i la DO Montsant es caracteritzarà enguany per habilitar un seguit d'espais que acolliran tastos i activitats paral·leles adreçats als amants del vi i per una clara aposta per actes pensats exclusivament per a un públic professional.
En paraules del regidor responsable de la Fira, Joan Coll, "és evident que la fira atreu a un públic cada cop més especialitzat, amb la qual cosa cal que aquests visitants se sentin ben tractats i repeteixin any rera any". Des d'aquest punt de vista, la Fira del Vi vol seguir posicionant-se com una fira ineludible per al que se'n diu públic "wine lover" de Catalunya i de fora del país. L'organització de tastos en diversos espais i amb la participació dels cellers ja va en aquesta direcció.
Però no és tan sols el públic nacional aquell al qual la Fira s'adreça, sinó que aquest any es farà evident la presència d'amants del vi d'Escandinàvia. I és que Munskänkarna, el cub de vins més gran d'Europa, una autèntica institució a Suècia, ha escollit les denominacions d'origen Priorat i Montsant com a "Regió Vinícola de l'Any 2016". És per això que des de l'organització de la Fira ja s'ha tancat un tast adreçat exclusivament als membres d'aquest club. Alhora, s'ha previst un tast de professionals adreçats als empresaris d'hostaleria de la Costa Daurada i als membres de Muskankärna.
Altres novetats que s'han previst per a la Fira de carrer són una ona de restauració i oci, un complet programa d'activitats lúdiques al poble i un servei de ludoteca per als més petits.
Pel que fa a la inauguració, està prevista el dissabte 30 d'abril al matí, i anirà a càrrec de la consellera d'Agricultura de la Generalitat, Meritxell Serret, i de l'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros. De fet, Tarragona serà la ciutat convidada de la Fira aquest any 2016, recuperant una iniciativa que ja s'havia dut a terme fa uns anys i que va deixar de fer-se.

Dos moments de la Fira del Vi de 2015.

Fira de les Cooperatives, dissabte de Pasqua

El 26 de març, coincidint amb dissabte de Pasqua, el Castell del Vi de Falset acollirà la quarta edició de la Fira de les Cooperatives Agrícoles, una mostra dels vins i olis que els cellers cooperatius de la comarca elaboren sota l'empara de la DOQ Priorat, la DO Montsant i la DOP Siurana.
Aquest aparador del treball i els bons productes d'aquestes empreses de llarga i senyalada trajectòria s'ha convertit en una avantsala de la Fira del Vi de Falset. Enguany reunirà a l'absis del Castell la Cooperativa Falset Marçà, Celler de Capçanes, Vinícola del Priorat, Cellers Unió, Cooperativa de Cabacés i Cooperativa de La Serra d'Almos.
A més, per tercer any, la Fira comptarà amb la participació d'una cooperativa convidada. Enguany serà L'Olivera Cooperativa, de la DO Costers del Segre.
Així doncs, de les 11 del matí i fins les 9 de la nit del dissabte 26 de març, les cooperatives presents oferiran als visitants tastos dels seus preuats vins i olis, que també es vendran al llarg de la jornada. Els tiquets, que inclouran 5 degustacions, la copa i una entrada a l'espai museístic del Castell del Vi, es podran adquirir per un import de 5€. A banda de l'espai de mostra i tast, la Fira acollirà també diverses activitats al llarg de la jornada.

Front comú per demanar a Foment inversions a la línia ferroviària

Alcaldes, consells i Generalitat reclamen les millores previstes al corredor Móra-Reus-Tarragona

Els alcaldes de Falset i Móra d'Ebre i els consells comarcals del Priorat, la Ribera d'Ebre i la Terra Alta han acordat amb el Departament de Territori i Sostenibilitat fer front comú per demanar al Ministeri de Foment que realitzi les inversions previstes al Pla d'actuacions prioritàries 2014-2016 al corredor Móra-Reus-Tarragona.

El pla preveu cinc actuacions d'adequació i millora de la via i de les instal·lacions elèctriques per valor de 23 milions d'euros que permetrien revertir el 49% de fiabilitat que té actualment la línia R15.

Els serveis de Regionals tenen una puntualitat mitjana del 58% però en el cas de les Terres de l'Ebre està per sota del 50%, una situació qualificada pel conseller Josep Rull d'"inacceptable".

"Sense fiabilitat –afegia el conseller Rull- no podrem millorar ni l'oferta ni el servei". En la mateixa línia s'expressava l'alcalde de Falset, Jaume Domènech, subratllant que "és un dèficit que s'ha de corregir, sobretot si és té en compte que la demanda del servei va en augment i que aquestes comarques no poden prescindir d'aquest servei, que és absolutament necessari".

Un moment de la reunió mantinguda amb el conseller Josep Rull.

De fet, i tot i que la demanda d'aquesta línia ha anat incrementant-se els últims anys (ha passat de 6.989 passatgers l'any 2011 a 7.363 el 2014) la puntualitat s'ha vist greument afectada els dos últims anys per la inclusió de les limitacions temporals de velocitat en el recorregut i al 2015 ha estat del 49%.

Les inversions incloses en el Pla d'actuacions prioritàries que el Departament de Territori i Sostenibilitat va pactar amb el Ministeri de Foment el novembre de 2013 permetrien revertir aquesta situació. No obstant això, no acaben de tirar endavant.

La demanda d'alcaldes, consells comarcals i Govern arriba just en un moment en què s'han produit diverses incidències en aquesta línia, com ha estat el descarrialemnt d'un parell de trens de mercaderies (el 23 de gener i el 18 de febrer). Les reclamacions d'inversions i millores de la puntualitat en les línies ferroviàries del sud de Catalunya han estat una constant al llarg dels darrers anys.

El Síndic de Greuges atendrà els ciutadans a Falset el 14 d'abril

El proper 14 d'abril l'equip el Síndic de Greuges de Catalunya serà a Falset per atendre les persones que vulguin fer consultes o presentar queixes contra una actuació de l'Administració pública i també contra les empreses que presten serveis d'interès general (llum, aigua, gas, etc.).

El Síndic atendrà les visites al Teatre l'Artesana, prèvia concertació de cita al telèfon 900 124 124 o al correu electrònic síndic@sindic.cat.

El Síndic vetlla perquè es respectin els drets de les persones, drets que afecten diversos col·lectius i àmbits d'actuació, i que defineixen la societat en què vivim.

El Síndic es preocupa del bon funcionament de l'Administració de la Generalitat i dels ens locals de Catalunya, com ara els ajuntaments, les diputacions o els consells comarcals.

Per tant, el Síndic de Greuges actua com a supervisor i col·laborador de l'Administració catalana, amb l'objectiu d'ajudar a millorar-ne el seu funcionament.

A més de treballar amb les administracions, el Síndic actua també en la supervisió de les empreses privades que presten serveis d'interès públic.

És per tot plegat i des de fa uns anys que el Síndic de Greuges es desplaça arreu del territori de Catalunya amb la idea d'aproximar-se als ciutadans i fer més senzill l'accès a aquesta institució de llarga trajectòria.

Trobada de l'Ajuntament amb l'alcalde de Tarragona

L'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, va rebre al febrer la visita de l'alcalde de Falset, Jaume Doménech, i a la regidora Maria Jesús Sánchez per estrènyer les línies de col·laboració entre els dos municipis. Els dos alcaldes van acordar ampliar la relació que ja existeix en temes com l'enoturisme i també Tarraco Viva. Falset ja és present al programa, "del que es tracta ara –explica Jaume Doménech– és d'estendre aquesta relació a tota la comarca". A la reunió també es van tractar temes com el projecte de Barcelona World i els Jocs Mediterranis. "Hem expressat a l'alcalde de Tarragona la nostra predisposició a sumar junts, perquè és normal que la capital estiri però el territori ha d'estar al costat", ha afegit.

Jaume Domènech, Josep Fèlix Ballesteros i Maria Jesús Sánchez

El vandalisme ens surt car

Diverses mostres de vandalisme i incivisme en carrers, instal·lacions i mobiliari municipal.

Podríem haver omplert tota la pàgina de fotografies semblants a aquestes: fanals trencats a pedrades, mobiliari infantil destrossat, pintades de tota manera en edificis públics, desperfectes en instal·lacions municipals... Les imatges que hem triat, però, volen ser tan sols una mostra de com el vandalisme afecta el nostre poble i obliga l'Ajuntament a gastar uns diners que, d'altra manera, podrien destinar-se a projectes i inversions de més profit.

El regidor de Serveis, Josep Rull, opina que "el problema no és nou d'ara, però cal que siguem conscients que el vandalisme representa un cost molt important i més en moments com els actuals quan no ens podem permetre cap alegria pressupostària". És per això que, des de la regidoria, s'han volgut comptabilitzar expressament i fer públiques les despeses que s'han hagut de fer els darrers mesos arran d'actes d'incivisme i vandalisme.

En aquest sentit, una de les despeses més importants està relacionada amb la substitució de llums i fanals públics que són trencats a pedrades. Entre d'altres espais del municipi, se n'han hagut de substituir als següents carrers: Sénia del Padró (la urbanització del davant de la benzinera), Jaume Siurana (la circumval·lació del castell) i Infant Pere (darrera de la llar d'infants).

L'Ajuntament ha hagut d'invertir més de 6.000 € els darrers mesos per incivisme

En tots els casos, es tracta de vies ben il·luminades i que no són cèntriques, cosa que posa més fàcil passar desapercebut a l'hora de cometre les bretolades.

En total, el municipi ha hagut d'invertir 5.191 € corresponents a la compra de vuit lluminàries noves (3.200 €), la substitució de vidres i reparació de fanals (1.600 €) i el subministrament de 56 vidres de policarbonat (391 €).

Altres desperfectes

Una altra despesa considerable s'ha hagut d'efectuar al parc infantil del teatre de l'Artesana, on una bretolada va trencar la principal estructura de joc d'aquest espai.

El cost dels treballs realitzats s'eleva gairebé fins a 1.000 €, si tenim en compte que va caldre haver de comprar peces noves (450 €), que se'n van haver de reparar algunes altres deteriorades (320 €) i que la neteja de vidres i altres restes a tot l'espai va costar 160 €).

Una altra despesa municipal que cal atribuir a l'incivisme són les guixades en diversos espais públics, tenint en compte que cal comprar els productes que permeten fer la neteja i que alhora cal invertir-hi temps i treballadors municipals per solucionar el problema. La despesa ha estat de 340 € tan sols al llarg dels darrers mesos.

Substitució i estalvi energètic dels fanals dels Corredors

La regidoria de Serveis ha materialitzat recentment la substitució dels catorze fanals dels tres carrers que conformen els Corredors. Aquest projecte va nèixer l'anterior legislatura (inclosa la compra del material per tirar-lo endavant i executar-lo), però van sorgir problemes d'incompatibilitat amb les lluminàries subministrades i els seus suports. Aquest fet ha provocat el retard en l'execució de l'obra per part de la brigada municipal, que ha hagut d'invertir temps a fabricar els acoblaments necessaris per poder fer la instal·lació correctament. Tot plegat, en conseqüència, ha comportat un increment de la despesa que s'havia previst en el moment de plantejar els treballs.

La lluminària instal·lada es de la casa Carandini model CLM-S/GC-A/28-LED, lluminària que te un consum aproximat de 34,5 Wat un flux lumínic de 2430 lm i una temperatura de color de 4000 K.

L'estalvi energètic que comportarà aquesta reforma (de 1.600 € acada any) farà possible que l'amortització de la inversió pugui materialitzar-se en un termini d'uns 5 anys, aproximadament.

Obres al carrer Torroja

Des de mitjans del mes de març és en obres el carrer Torroja, just a tocar del Portal del Bou, arran dels treballs que s'efectuen per fer més eficient el clavegueram. Els treballs també han d'evitar que es generin problemes en algunes de les cases del carrer, que patien petites inundacions en cas d'episodis de pluges inteneses.

La inversió (de 46.000 euros) consisteix a unificar en un sol ramal la clavguera, que fins ara es dividia en dos: cap al Portal del Bou, en un cas, i cap al camí del cementiri, en l'altre. Igualment, les oberes permetran evitar el pas de la claveguera per terrenys particulars.

Després de guanyar el concurs públic, l'empresa encarregada de les obres és: Contregisa.

Millores necessàries al camp de futbol

El projecte preveu un nou edifici, la pavimentació del voltant del terreny de joc i la connexió de la xarxa de recollida d'aigua

L'Ajuntament iniciarà a finals de juny les actuacions de millora previstes al camp de futbol Nou Domènech Aragonès. El projecte té un pressupost de 155.585€ (IVA inclòs) i preveu la construcció d'un nou edifici per ubicar-hi les dependències que manquen a la instal·lació actual, la pavimentació de l'àrea que rodeja el terreny de joc, la realització de les obres necessàries per connectar la xarxa de recollida d'aigua del camp

La construcció d'un nou edifici permetrà dotar el camp de serveis necessaris

Imatge virtual del projecte.

i una actuació menor de remodelació del mòdul destinat actualment a serveis.
En relació al nou edifici que s'hi construirà, aquest se situarà en un dels laterals del camp, concretament en el de les graderies. Serà d'una planta i mantindrà l'estètica de la resta de mòduls de la instal·lació esportiva. A banda de comptar amb una àmplia sala per a usos diversos, en aquest nou edifici s'hi ubicaran nous serveis per a homes i dones, i també un servei adaptat.
Pel que fa a la pavimentació dels laterals del terreny de joc, aquesta actuació permetrà esmenar una problemàtica que afectava la qualitat de la gespa artificial. Especialment en els dies de pluja i vent, i també per l'acció dels usuaris, el sauló que envolta el camp s'escampa pel terreny de joc, provocant-ne el seu deteriorament. La solució passa per un paviment de formigó, de similars característiques al que s'ha utilitzat en altres zones, un paviment que és dur i compacte i que garanteix també la perfecta evacuació de la pluja. A més, aprofitant la pavimentació de l'àrea que envolta el camp, també s'adequarà el vial lateral d'accés de vehicles.
Per últim, i al marge de la remodelació del mòdul destinat a serveis, el projecte contempla millores d'eficiència en l'aprofitament de l'aigua, ja que es connectarà la xarxa de recollida d'aigua del camp per a ser conduïda a un dipòsit d'acumulació situat a la planta semisoterrani d'un dels mòduls existents. L'aigua recollida en aquest dipòsit s'emprarà per regar el terreny de joc.
Jordi Castelló, regidor d'Urbanisme, remarca que "són actuacions necessàries que esmenen mancances i problemàtiques i que, en darrera instància, permeten proporcionar un millor servei". "A més, no hem d'oblidar que contribueixen a mantenir el terreny de joc en bon estat i a l'estalvi d'aigua, i això a la llarga suposa un estalvi econòmic", conclou Castelló.
Per la seva part, Carlos Brull, regidor d'Esports, remarca que "el camp de futbol és una instal·lació que s'empra a diari i per nombrosos usuaris, des dels infants i joves fins al jugadors del primer equip i els veterans. A més, cal comptar-hi tots els afeccionats i famílies que s'hi donen cita cada cap de setmana".

Negociació amb Foment per la competència sobre la N-420

L'Ajuntament ha reobert converses amb el Ministeri de Foment a fi d'obtenir la competència de la N-420 al seu pas per Falset. Aquesta és una demanda reivindicada durant anys pel consistori, en la qual l'equip de govern actual està focalitzant els seus esforços perquè arribi a bon port.

En els darrers mesos han tingut lloc trobades amb el titular de la Unitat de Carreteres de l'Estat a Tarragona, Alberto Hernández, a qui s'ha traslladat la conveniència que la gestió del tram que travessa el poble recaigui en mans de l'Ajuntament.

Antoni Muntané, regidor de Promoció Econòmica, Mercats i Comerç, subratlla que "té tota la lògica que la competència d'una via com aquesta, al voltant de la qual s'hi articula bona part de la vida de Falset, sigui del propi municipi". "No té molt sentit, ni és gens pràctic, que quan volem fer ús d'aquesta via per a esdeveniments destacats o quan hi plantegem projectes i actuacions que tenim en ment haguem de dependre de tercers", afegeix Muntané.

En les negociacions amb Foment, l'Ajuntament de Falset ha posat també sobre la taula la necessitat de millores en aquesta infraestructura. L'arranjament de les dues rotondes d'entrada al poble, millores en la il·luminació dels accessos, renovació de l'enllumenat vell del carrer Miquel Barceló, construcció de voreres en trams que actualment no en disposen i previsió de nous passos de vianants són algunes de les propostes que l'Ajuntament ha fet arribar a Foment en paral·lel a la sol·licitud de la competència de la N-420 al seu pas per l'interior del nucli urbà.

El servei de vigilants municipals s'amplia a tres agents

Els tres agents municipals ara en servei

El Cos d'Agents Municipals de Falset s'ha ampliat a tres efectius, una ampliació que el consistori considerava necessària donat que amb dos agents no es podien cobrir els horaris del servei com pertocava.

De fet, la demanda de més vigilància municipal, a diari i davant qualsevol possible incidència, també havia estat traslladada a l'Ajuntament per part d'alguns veïns de la població.

Carlos Brull, regidor de Governació, subratlla una de les implicacions de l'ampliació del servei com és "el fet de tenir els caps de setmana coberts". "Són dies en què, per exemple, hi ha molt moviment de gent i vehicles i, en conseqüència, la tasca dels agents del Cos és més necessària", afegeix.

Més enllà de la incorporació d'un nou agent i de l'ampliació del servei, Brull recorda que "la feina dels agents no és altra que vetllar per la seguretat i pel compliment de les normatives que incideixen en la bona convivència a Falset". En aquest sentit, Brull demana "complicitat amb els agents i màxima consideració per la important tasca que duen a terme, ja que quan presten un servei, fan un advertiment o posen una sanció és en benefici d'un Falset millor".

El consistori estudia propostes per millorar el mercat dels dimarts

L'equip de govern estudia millores que permetin esmenar les problemàtiques que planteja actualment el mercat setmanal del dimarts. D'una banda, l'Ajuntament té en compte les deficiències en matèria de mobilitat i la dificultat d'una actuació ràpida per part dels cossos de seguretat en cas que fos necessari. De l'altra, també és conscient que, a dia d'avui, no pot donar resposta a nous paradistes que volen comercialitzar-hi els seus productes. A més, considera que la distribució actual de les parades no dinamitza de manera òptima el mercat ni la resta de la població.

És per això que el consistori ha començat a treballar en diferents propostes, propostes que no passen per un canvi d'ubicació, sinó per mantenir-lo a la plaça de la Quartera. Això sí, les propostes inicials que s'estan plantejant cerquen un millor aprofitament de l'espai i, si fos convenient, l'ampliació del mercat fora dels seus límits actuals amb l'objectiu de donar cabuda a nous paradistes i connectar-lo millor amb la resta de l'oferta comercial i amb les zones d'aparcament.

BTT en camins de la comarca del Priorat. / FOTO: Martí Milla. Cedida Gran Fondo

Falset, epicentre de la cursa Gran Fondo Priorat

El 4 de juny Falset serà el centre neuràlgic de la Gran Fondo Priorat, una marxa cicloturista en BTT que recorrerà les vinyes, senders i pistes de la comarca, i en la que s'hi preveu la participació de 2.000 bikers.

La marxa, pensada per als amants del ciclisme, s'adapta a les condicions dels ciclistes amateurs i també a les exigències que cerquen els més experimentats. Comptarà amb dues modalitats de participació. D'una banda, la Gran Fondo, amb un recorregut de 96 km i 3.500 m de desnivell positiu. De l'altra, la Medio Fondo, amb 52 km i 1.500 m de desnivell positiu. L'alcalde de Falset, Jaume Domènech, destaca que "la prova permetrà descobrir un dels grans atractius de Falset i el Priorat, com és l'entorn natural i agrícola d'una comarca que aspira a ser reconeguda Patrimoni Mundial de la UNESCO". "Creiem que un esdeveniment com la Gran Fondo contribuirà a promoure un territori on la pràctica de l'esport i la descoberta del paisatge mariden a la perfecció", afegeix Domènech.

La Gran Fondo Priorat és organitzada per Win Sports Factory i Bicipark Reus. L'Ajuntament de Falset n'és sponsor oficial.

La Biblioteca Pública Salvador Estrem i Fa diposa de pàgina web, on pots consultar els horaris i tota la informació. Aquesta és l'adreça: https://bibliofalset.wordpress.com

La llar d'infants Espígol de Falset té la seva pàgina pròpia de Facebook, on pots estar al dia de les activitats, novetats o altres qüestions que t'interessin.

Falset s'afegeix a una campanya per potenciar i dinamitzar el comerç de proximitat

La iniciativa preveu el lliurament de cupons i sortejos de premis en la trentena de poblacions d'arreu de Catalunya que hi participen

L'adhesió de Falset al projecte Barris Antics és una de les primeres mesures empreses per l'equip de govern de l'Ajuntament amb l'objectiu de potenciar i dinamitzar el comerç urbà de proximitat.
Aquesta adhesió es traduirà en una primera acció que es durà a terme durant el mes de juny i que tindrà també repercussió passat l'estiu.
Es tracta de la campanya "Barris Antics. Molt per oferir, molt per descobrir," una campanya comercial en la qual hi participen una trentena de poblacions catalanes. El funcionament es basa en uns cupons que es distribueixen entre els clients dels comerços al llarg del mes de juny, contribuint a la dinamització del comerç en aquestes dates. Aquests cupons donen dret a participar en el sorteig dels premis que ofereixen cada un dels municipis que participen en aquesta campanya de dinamització.
En el cas de Falset, oferirà una trentena de premis, com tastos, visites, obsequis diversos i altres, premis que recauran en veïns de la resta de poblacions. Els afortunats podran gaudir-los en una data assenyalada (passat l'estiu), amb l'objectiu de generar durant aquell dia una major dinamització comercial de Falset.

El Carrer de Baix un dissabte al matí.

El regidor de Promoció Econòmica, Antoni Muntané, apunta que "hem de recolzar el comerç local i creiem que aquesta acció, per l'experiència que ens han transmès altres municipis, pot ajudar-hi". Afegeix també que "el seu plantejament proporciona un escenari perquè Ajuntament, associacions comercials i negocis de Falset posem en comú també altres necessitats que puguin sorgir, amb l'objectiu d'afrontar-les plegats i tenir més capacitat per cobrir-les adequadament".
L'Ajuntament ja ha involucrat en aquesta campanya l'Associació de Comerciants, PIMEC i altres establiments i negocis de la població.
En paral·lel a la dinamització comercial, l'Ajuntament treballa també en la promoció empresarial del municipi. Com afirma Antoni Muntané, "Falset ha de ser un municipi atractiu i proactiu en l'atracció de noves empreses, alhora que hem de proporcionar tot el que estigui a les nostres mans perquè les empreses que hi són presents no es plantegin en cap moment marxar".
"Un teixit empresarial potent no és únicament font de riquesa, sinó que moltes vegades suposa també més i millors serveis per als veïns", conclou Muntané.

Fins a 35 alumnes accedeixen a activitats extraescolars gràcies als ajuts municipals

Es tracta de subvencions adreçades a famílies en situació de desafavoriment

Un total de 35 infants i joves de Falset participen en activitats extraescolars gràcies a les subvencions concedides per l'Ajuntament en el marc del programa Salut als Barris, i en concret del Projecte 7-17. La línia de subvencions es va poder obrir després que l'Obra Social "la Caixa" fes una donació a l'Ajuntament per poder endegar el projecte.

Són 27 famílies en situació econòmica desafavorida les que han pogut acollir-se a uns ajuts per al curs 2015-2016 que permetien minorar el cost de les quotes de participació en les activitats organitzades pels centres escolars, les Associacions de Mares i Pares (AMPA) i altres entitats que proporcionen serveis a Falset.

Immaculada Pujol, regidora de Serveis Socials, destaca "la necessitat d'afavorir l'accés a unes activitats que incideixen de manera positiva en la formació dels alumnes, en les seves capacitats individuals i en les seves relacions socials i emocionals". Pujol afegeix que "accions com les que es fomenten amb aquests ajuts permeten combatre i pal·liar situacions de desavantatge social, marginació i exclusió, que malauradament han de viure algunes famílies, situacions de les quals els infants i joves en són els darrers perjudicats".

Entitats com l'AMPA, l'Escola de Futbol Priorat Esportiu, l'Escola de Música, el Centre Holístic Ganesha i el Club d'Atletisme Ascó no només han incorporat els 35 alumnes a les activitats extraescolars que organitzen, sinó que, com afirma Immaculada Pujol, "han mostrat una predisposició molt gran a col·laborar amb l'Ajuntament i proporcionar tota mena de facilitats perquè hi puguin prendre part".

El futbol és una de les activitats extraescolars beneficiades.

Les subvencions per a l'accés a les activitats extraescolars no són l'única línia d'actuació del Projecte 7-17. Al llarg del present trimestre els alumnes de 3r, 4t, 5è i 6è de l'Escola Antoni Vilanova, més de 150 alumnes, participen en el programa L'aventura de la vida, que fomenta els hàbits saludables i forma de manera preventiva per fer front a les drogoaddiccions. Aquest programa de la Fundació Catalana de l'Esplai, i finançat per l'Obra Social "la Caixa", consisteix en uns àlbums de cromos per als alumnes i guies didàctiques per als mestres, i està pensat per ser treballat tant dins com fora de l'escola, cercant en aquest cas un aspecte rellevant com és la implicació de les famílies.

D'altra banda, i amb la voluntat de seguir proporcionant alternatives que facin compatible la formació de l'individu i l'oci, el Projecte 7-17 preveu la posada en marxa d'un esplai per a nois i noies de primària i secundària.

A més, i donats els bons resultats dels ajuts per accedir a les activitats extraescolars, aquests continuaran sent una de les principals línies d'actuació de l'Ajuntament de Falset dins del programa Salut als Barris, un programa prioritari també del Departament de Salut.

Falset exposarà el llegat de la seva antiga comunitat jueva

El llegat històric i cultural de la comunitat jueva de Falset, molt rellevant durant l'Edat Mitjana al municipi, s'exposarà en una de les sales que l'Ajuntament ha rehabilitat als baixos de la Casa Magrinyà, al carrer de Baix.

L'Ajuntament, que té la voluntat d'emplaçar en aquests locals la futura seu de l'Institut de Cultura, n'habilitarà de moment el primer pis per poder divulgar un patrimoni de gran valor. En aquest projecte hi està treballant una comissió coordinada per l'Ajuntament i formada per l'Associació d'Amics i Veïns, l'Arxiu Comarcal del Priorat, el Centre d'Estudis Falsetans, empresaris de Falset i la Cooperativa de Capçanes. L'Ajuntament ha signat un conveni amb la Universitat Rovira i Virgili, que és qui dirigeix el projecte de l'exposició i la investigació dels vestigis que hi ha a la població.

Els estudis se centren en la recuperació de restes arquitectòniques, urbanístiques i materials, i en la localització i datació de documents que aportin dades i coneixement sobre els diferents aspectes legals, costums i tradicions de l'antiga comunitat jueva de Falset.

L'obertura d'aquest espai expositiu és una de les accions contemplades en el projecte de recerca històrica i promoció turística Aljama de Falset, un projecte que impulsa la comissió.

En aquest sentit, el projecte ja es va sumar l'any passat a les rutes de turisme La Catalunya jueva: viatge per les Terres d'Edom, i des de fa un any es fan visites guiades i teatralitzades al Call Jueu de Falset.

Si no hi ha cap contratemps, l'Ajuntament té previst obrir les portes d'aquesta exposició aquest mateix any. D'altra banda, durant el mes de maig, el dia 15, Falset rebrà la visita de Marcos Caballero, Mordejai Ben-Abir, qui va dur a terme una exhaustiva recerca de recuperació i estudi de l'arbre genealògic de la seva família, un estudi que el va portar a trobar els seus orígens en el Call Jueu de Falset.

Cinema

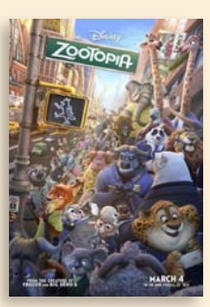
El que ens espera a l'Artesana

UN DIA PERFECTE PER VOLAR

A prop de la costa, un nen fa volar una estel que s'enreda entre la vegetació. El nen necessita l'ajuda del pare per seguir jugant. Tots dos començaran la narració d'un conte de milers d'episodis. Dirigida per Marc Recha i protagonitzada per Sergi López i Roc Recha. Cinefòrum organitzat pel Centre Quim Soler.

PALMERAS EN LA NIEVE

Kilian abandona la muntanya d'Osca per emprendre amb el seu germà un viatge a Fernando Poo, una antiga colònia espanyola a Guinea Equatorial. Allà els espera el seu pare, a la finca Sampaka, on conrea un dels millors cacaus del món i on viuran els contrastos entre colons i nadius i coneixeran el significat de l'amistat, la passió, l'amor i l'odi.



ZOOTROPOLIS

Zootrópolis és una ciutat única, on els animals conviuen i no importa el que siguis. Però quan hi arriba l'optimista agent Judy Hopps, descobreix que ser la primera conilleta d'un cos policial no és fàcil. No obstant està decidida a demostrar la seva vàlua i es fica de cap en un cas, tot i que això significa treballar amb Nick Wilde, una guineu xerraire i estafadora.

La primavera arriba a l'Artesana amb bona música, teatre i cinema

Andrea Motis, Joan Chamorro, Ignasi Terraza i altres músics, en concert.

Concerts, teatre, musicals i cinema. La primavera arriba a L'Artesana amb una programació carregada de talent i propostes per a tots els públics.

Els amants de la bona música tenen tres cites que no poden perdre's. La primera, el 10 d'abril, amb la veu i la personalitat de la jove Andrea Motis i el virtuosisme de Joan Chamorro, Esteve Pi, Josep Traver i Ignasi Terraza, jazz en majúscules i una posada en escena delicada i alhora vibrant. La segona, el 17 d'abril, amb la banda vila de Falset i el tradicional Concert de Primavera, amb un repertori ampli en el qual no hi manquen els clàssics de la música que tothom vol escoltar i alguna sorpresa. I la tercera, l'1 de maig, amb la falsetana Marta Cardona, una violinista que deixa cos i ànima en cada interpretació i que transmet passió en cada peça. En aquest darrer cas, el concert tindrà lloc a la sala de bótes de la Cooperativa, donat que L'Artesana també surt al carrer per la Fira del Vi.

Una altra de les cites destacades, aquesta a mig camí entre la música, l'il·lusionisme i el teatre, serà el musical familiar *Gisel y el Libro Mágico*, el 7 de maig. Gisela, veu Disney a Espanya i exconcursant d'Operación Triunfo, es posa en la pell d'una fada que haurà de superar mil-i-una aventures i proves per aconseguir els seus somnis. Ho farà mentre interpreta les cançons més famoses de pel·lícules com *La bella y la bestia*, *Aladín*, *Peter Pan*, *El Rey León*, *La Sirenita* i *Mary Poppins*, entre altres.

> "La bona resposta ens convenç que anem pel bon camí"

El teatre serà cosa de la companyia la Teatr'Era, el 5 de juny, amb *El Florido Pensil*, i del Grup de Teatre L'Artesana, al juliol, amb *La Ratera*. La primera és una adaptació de l'obra d'Andrés Sopeña en la qual es recrea, en alguns moments de manera còmica, el sistema educatiu de la postguerra civil espanyola, que no permetia la més mínima crítica. La segona, és un clàssic de la reina del suspens, Agatha Christie.

Tampoc faltarà a la programació el cinema, amb pel·lícules com *Un dia perfecte per volar* i *Palmeras en la nieve*, i el film infantil Zootropolis.

Carlos Brull, regidor de Cultura, destaca que "amb la programació de L'Artesana ens hem marcat un repte ambiciós, com és dotar-la de propostes de qualitat, de diferents arts i per a tots els públics". Afegeix que "la bona resposta que han tingut la programació de tardor i hivern ens convenç que anem pel bon camí".

Brull també apunta que "a l'estiu no hi haurà programació a L'Artesana, i que no es reprendrà fins a la tardor. Això no vol dir que durant l'estiu no hi haurà propostes culturals, sinó que mirarem de deslocalitzar-les perquè és una època en la qual venen més de gust propostes al carrer, a la fresca".

Solidaritat amb els civils sirians

Recaptats gairebé 8 mil euros en el primer cap de setmana de març

El cap de setmana solidari de Falset, celebrat els passats 5 i 6 de març, ha permès recaptar 7.784,85 euros. Aquests diners serviran per fer arribar aliments i medecines als civils sirians que no han pogut fugir de la guerra que assota el seu país i que malauradament pateixen els horrors del conflicte armat. La coordinació de l'ajuda es farà a través de l'Alt Comissionat de les Nacions Unides pels Refugiats, l'ACNUR.
break
L'Ajuntament es mostra agraït per la col·laboració de les entitats, comerços, empreses, allotjaments, restaurants i particulars en aquestes jornades solidàries amb el poble sirià. I, com és lògic, reconeix la implicació i la bona voluntat de tots aquells i aquelles que han participat en les diferents activitats que s'han dut a terme, com el sopar solidari, els sortejos, la caminada popular, la xocolatada, la venda de vi solidari, el partit de futbol de veterans i d'altres.
L'alcalde Jaume Domènech destaca que "Falset s'ha bolcat en tots els actes programats, prop de 200 veïns participaven en el sopar solidari i més de 150 en la caminada del diumenge al matí, per posar només dos exemples". Domènech afegeix que "la iniciativa posa de manifest que es pot comptar amb els veïns i veïnes de Falset quan es tracta de col·laborar amb una bona causa".
Les diferents activitats del cap de setmana també van comptar amb la presència de personatges popular, com ara la presentadora de TV3 Núria Solé, l'escriptor Xavier Bru de Sala i el diputat Carles Campuzano (que van participar en una taula rodona a l'Artesana sobre la situació del refugiats) i la del periodista Antoni Bassas, que va assistir al sopar solidari que va fer-se al castell i fins i tot va prestar-se a fer de mestre de cerimònies en el bingo que va celebrar-se en acabar-se l'àpat.

Miquel Bové

Miquel Bové

Miquel Bové

Maria Pi

Sopar al castell, taula rodona a l'Artesana, alguns dels voluntaris del sopar i els gegants en el final de la caminada solidària.

Concepte	Import
Sopar i fila zero	3.233,5 €
Vi	768 €
Números sorteig lots	2.373 €
Números sorteig samarreta Messi	785 €
Caminada Popular	465 €
Xocolatada	553,97 €
Altres sortejos	1.170 €
Barra	40 €
Vermut	542,5 €
Despeses	-2.146,12 €
Total	**7.784,85 €**

Quinze anys de la Cia de Teatre l'Artesana

Per celebrar el seu quinzè aniversari, la Companyia de Teatre l'Artesana de Falset portarà a l'escenari la coneguda obra de misteri *La Ratera*.

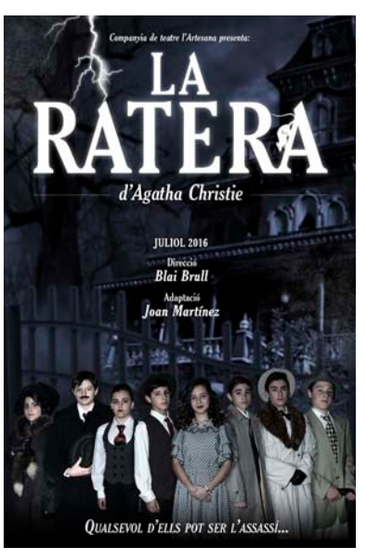
Aquesta és l'obra culminant de la reina del misteri, Agatha Christie, i que actualment ostenta el Record Guinness de més anys ininterromputs en cartell a Londres, una de les grans meques de l'escena teatral europea.

Després de 64 anys sense parar de representar-se a la capital londinenca, l'obra arriba a Falset amb la posada en escena dels membres més joves de la Companyia teatral.

En aquesta obra, fins a un total de vuit personatges aïllats accidentalment per la neu, hauran de conviure i sobreviure a la Mansió Monkswell, on busquen un assassí que, segons sembla, es troba entre ells, encara que res acaba sent el que semblava inicialment. De fet, qualsevol podria ser l'assassí...

Com és ben sabut, Agatha Christie és l'escriptora de novel·la detectivesca més coneguda del món i l'autora més venuda de qualsevol gènere, a excepció de William Shakespeare. S'han venut al voltant de dos mil milions d'exemplars dels seus llibres en anglès, i uns altres mil milions en unes tres-centes tres llengües en què ha estat traduïda.

Christie va publicar més de vuitanta novel·les i obres de teatre, principalment del tipus d'habitació tancada i de problema.



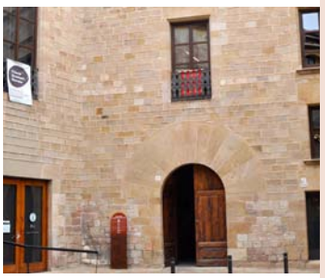
Comarca

Augmenten un 12% les consultes a l'Oficina d'Informació i Turisme del Priorat

L'Oficina d'Informació i Turisme del Priorat (OIT), que depèn del Consell Comarcal, va atendre durant el 2015 prop de 4.000 consultes, un 12% més que el 2014. Les dades recollides durant l'any passat constaten que el vi i l'oli, el senderisme, la restauració i els monuments i museus de la comarca continuen centrant les motivacions dels turistes que decideixen visitar el Priorat.

Els mesos d'abril i maig (Setmana Santa i Fira del Vi), amb un 20%, i de juliol a octubre (estiu i època de verema), amb un 43%, van concentrar la major de les consultes atestes per l'Oficina.Segons les dades del 2015, 6 de cada 10 turistes que van realitzar una consulta eren catalans, i provenien majoritàriament de l'àrea metropolitana de Barcelona i en menor mesura del Camp de Tarragona.

Per darrere de Catalunya,



Europa (principalment França, Holanda, Alemanya, Bèlgica i Regne Unit) va suposar un 22% de les consultes ateses durant l'últim any. En aquest sentit, tot i un lleuger descens del turista europeu, s'ha constatat un gran augment del turista procedent de França, que és el turista europeu que més visita la comarca del Priorat.

Pel que fa als visitants de la resta de l'Estat (el 12% en total), aquests procedien del País Valencià (majoritàriament), el País Basc i Madrid, que es mantenen com a principals orígens del turista espanyol a la comarca del Priorat.

Pel que fa la procedència dels visitants, cal destacar també un 4% de turistes de la resta del món, provinents majoritàriament dels Estats Units i el Canadà.

Convocats els Jocs Florals de Torroja del Priorat

El Centre Cultural i Recreatiu La Unió de Torroja del Priorat, amb la col·laboració de l'Ajuntament de la localitat, ha convocat la 37ª edició dels Jocs Florals de Torroja del Priorat. Aquests són, juntament amb els de Barcelona, els únics Jocs Florals que es conserven a Catalunya. Se celebren el dissabte abans del segon diumenge del mes de maig, que és el dia que es lliuren aquests guardons literaris, entre els quals hi ha la Flor Natural, l'Englantina d'Or i la Viola d'Or i Argent. L'any passat va ser l'únic en què no es van celebrar des de 1978, quan es va organitzar la primera edició.

Totes les obres presentades als premis ordinaris i extraordinaris han de ser originals i inèdites i escrites en català, i s'han d'enviar per correu ordinari o bé per correu electrònic. En el primer cas, s'han d'enviar dues còpies, sense signar identificades amb un lema, i s'han d'acompanyar d'un sobre tancat, amb el lema i el premi a què aspiren indicats a l'exterior, i el nom i l'adreça de l'autor a l'interior. En cas d'enviament per correu electrònic, els participants han d'enviar les obres a l'adreça jocsfloralstorrojadelpriorat@gmail.com, sense signatura, indicant només el premi al qual opten, el lema i la població de l'autor.

Unió de Pagesos guanya les eleccions agràries a la comarca

El sindicat agrari Unió de Pagesos va guanyar les eleccions agràries al Priorat en rebre 188 vots (79% dels vots emesos) mentre que la candidatura de l'Associación Agraria de Jovenes Agricultores (ASAJA) va ser lasegona força més votada amb l'11 % dels vots emesos. La tercera candidatura, la dels Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya (JARC) va aconseguir el 10% dels vots. La participació a la comarca s'ha situat en el 63,21%, 6,91 punt percentuals inferior a la registrada en les darreres eleccions (amb el format de cambres agràries) l'any 2011.

BIBLIOTECA
MUNICIPAL I COMARCAL
SALVADOR ESTREM I FA

Baix, 41
43730 Falset
977 830 301
- - - - - - - - - - - -
biblioteca@falset.org
bibliofalset.wordpress.com

Editors alemanys visiten Porrera arran de l'obra literària de Lluís Llach

Pocs dies abans que «Les noies de la Principal», la segona novel·la de Lluís Llach, es publiqués a Alemanya, un grup de llibreters i editors estrangers va visitar Porrera per conèixer al seu autor i l'ambient en què s'inspira l'obra. El viatge pretén promocionar aquesta obra, que es va posar a la venda el 7 de març de la mà de l'editorial Suhrkamp Verlag -especialitzada en grans noms de la literatura universal contemporània- i amb la traducció de Petra Zickmann. Segons un comunicat de l'Institut Ramon Llull, entre la vintena de representants alemanys que van visitar aquest municipi del Priorat hi havia 14 llibreters.

«Les noies de la principal» és el retorn de Llach a les llibreries després del seu debut literari amb «Memòria d'uns ulls pintats». Publicada el 2014, aquesta novel·la és el retrat de la Catalunya vinatera des de finals del segle XIX fins al segle XXI a partir de la història de tres generacions de dones que regenten la Principal, el casal més conegut d'un poblet de la comarca de l'Abadia. La bona mà de la família per fer prosperar les vinyes queda enterbolida pel misteriós assassinat, just abans de l'inici de la Guerra Civil, del capatàs de la finca, que un inspector de policia està decidit a resoldre..

La brigada social del Consell segueix en marxa aquest 2016

El manteniment de diversos senders de la Xarxa de Camins del Priorat i la conservació d'equipaments públics en diversos municipis, són alguns dels primers treballs d'aquest 2016 a càrrec de les dues brigades que, en aquests moments, té contractades el Consell Comarcal del Priorat mitjançant el Programa mixt Treball i Formació – PANP 2015. Aquest programa, subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), ha permès contractar a onze persones majors de 45 anys, en situació d'atur i que no són perceptores de cap prestació o subsidi.

Ja són diversos els programes d'aquest tipus que s'han dut a terme a la comarca els darrers anys, tot coincidint amb la recessió econòmica, amb la intenció d'impulsar polítiques actives d'ocupació que contribueixin a reduir l'atur a la comarca i siguin d'ajut per a les persones i famílies que més ho necessiten.

Ajuts a projectes d'innovació per a pimes

El Departament de Territori i Sostenibilitat i l'agència ACCIÓ han destinat 35.585 euros a tretze pimes catalanes per realitzar projectes d'ecoinnovació. Vuit dels projectes estan adreçats a l'ecodisseny de productes i serveis i cinc més a l'anàlisi dels processos productius i identificació de millores ambientals. L'import atorgat correspon al 45% del cost total dels projectes, que és de 79.960 euros.

Entre les empreses beneficiades per aquests ajuts hi ha Mas Martinet Viticultors, a la comarca del Priorat. Els ajuts concedits corresponen a la categoria de cupons d'ecoinnovació, fruit de la col·laboració entre el Departament de Territori i Sostenibilitat i ACCIÓ, l'agència per a la competitivitat de l'empresa del Departament d'Empresa i Coneixement, dins el Programa de cupons a la innovació. El programa es divideix en tres categories: Cupons d'ecoinnovació, Cupons de tecnologia i Cupons d'innovació.

Suport comarcal a les mobilitzacions contra el Pla Hidrològic del riu Ebre

El ple del Consell Comarcal del Priorat va aprovar una moció de suport a les mobilitzacions i accions contra el Pla Hidrològica de la Conca de l'Ebre que impulsa el Govern central. La moció, que van aprovar tots els grups presents a la institució, destaca que al llarg del procés seguit per elaborar aquest Pla de Conca de l'Ebre, "ni la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre ni el Govern espanyol han tingut en compte les al·legacions que diverses associacions, entitats, partits i institucions van presentar per denunciar l'impacte negatiu i la greu amenaça que representa tant per a la sostenibilitat del tram final del riu i el delta de l'Ebre com per a les activitats econòmiques, agrícoles i pesqueres que s'hi desenvolupen".

La moció que va aprovar-se dóna suport, d'una banda, a les accions, iniciatives i mobilitzacions socials que es facin contra el Pla hidrològic de la conca de l'Ebre i, d'una altra, "a les accions que el Govern de Catalunya, els ajuntaments, així com altres institucions i entitats socials, presentin davant la Comissió Europea i altres organismes de caràcter estatal i internacional".

Bons resultats del programa Joves per l'Ocupació

El programa Joves per l'Ocupació és un programa comarcal d'experiència professional que es defineix com a innovador i de suport a l'experiència pràctica de les persones joves desocupades, que combina accions de formació i adquisició d'experiència professional en diverses empreses, per facilitar la seva inserció laboral i per poder fomentar el seu retorn al sistema educatiu.

Les dades que, paulatinament, es van coneixent dels exercicis anteriors, evidencien fins a quin punt el programa està aconseguint bona part dels seus objectius. Així, per exemple, en relació a les dades de 2015, el percentatge final d'inserció laboral ha estat del 56%, és a dir, 17 persones joves del Priorat i el Baix Camp (del total de 30 que van participar en el programa) han acabat aconseguint un contracte laboral.

Hi havia tres portals

Text: M.D. Ynguanzo González /
B. Menéndez Iglesias /
R. Fabregat Fibla

Una recent excavació arqueològica ha confirmat materialment allò que deia la documentació: Falset comptava amb un portal just a l'inici de l'actual carrer de Baix

Restes del tercer Portal de la muralla medieval de Falset i de l'empedrat que donava entrada al poble / NEMESIS sccl

L'any 2014, amb motiu de l'obertura d'una rasa per instal·lar les conduccions de Gas Natural i d'aigua al carrer de Baix de Falset, es portà a terme un seguiment arqueològic de les obres, ja que la zona es troba dins del casc històric de la vila. Aquesta rasa es va excavar sota la calçada, paral·lela a la vorera dels números senars del carrer de Baix.

En aquest carrer, l'edifici núm. 2 conserva a la vista un mur de carreus que s'interpreta com el vestigi d'un portal de la muralla que envoltava la vila de Falset. Actualment només es conserven dos portals de la muralla a la vista i aquestes estructures del carrer de Baix podrien formar-ne part d'un altre. Aprofitant l'obra es van realitzar uns sondejos davant de l'edifici núm. 1, situat enfront del núm. 2. A uns 30cm de profunditat va localitzar-se un mur de carreus de pedra calcària en la mateixa direcció del mur de carreus de l'edifici núm. 2, així com una pavimentació empedrada associada al mur. Totes aquestes estructures es van localitzar a 30-40cm per sota del nivell de pavimentació actual del carrer.

Ateses les minses dimensions del sondeig no es podia afirmar si les restes formaven part del portal de la muralla. Així doncs, es va determinar realitzar una excavació arqueològica en extensió a tota l'amplada del carrer, al tram final del carrer de Baix que enllaça amb l'avinguda de Catalunya i el carrer Miquel Barceló.

Context històric

L'origen de Falset es remunta a l'ocupació musulmana, moment en el qual funcionaria com una alqueria sota el domini del terme de Siurana. Aquest fet canvia amb la conquesta cristiana de la zona, i l'any 1168 es fa donació del lloc a Pere de Déu amb la condició de construir-hi un castell i poblar el lloc. Serà al segle XII quan, tal i com demostra la seva carta de poblament, Falset es convertirà en una vila fortificada de la qual actualment se'n poden observar el castell i restes de la muralla.

Tant el castell com la muralla han estat declarats Bé d'Interès Cultural en la categoria de Monument amb data de 8 de novembre de 1988. Per aquest motiu qualsevol obra que afecti algun dels seus elements patrimonials implica la realització de treballs de control, excavació i/o documentació previs per evitar la destrucció de restes arqueològiques, segons estableix el Decret 78/2002 de 5 de març de 2002 del Reglament de Protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic.

El carrer de Baix es localitza al casc històric del municipi resseguint la línia de la muralla que en aquest tram no s'aprecia degut a les remodelacions urbanístiques efectuades al llarg del temps. Amb tot, a l'edifici núm. 2 es conserva un parament de carreus possiblement pertanyent a un portal de la muralla.

Segons una planimetria de l'any 1803 conservada a l'Arxiu Nacional de Catalunya, la muralla de Falset presentava tres portals i una porta:

- El portal del Bou, amb les armes dels ducs de Medinaceli, que a banda i banda conserva uns 200m de la muralla i enllaça amb el carrer del portal del Bou.
- El portal dels Ferrers, que només conserva a la vista un dels seus paraments amb torre annexa i inserida dins d'una edificació actual. L'altre parament no s'ha conservat i de la seva torre corresponent només se'n conserva el negatiu. Aquest portal enllaça amb el carrer de Dalt.
- El portal de la Font Vella, que podria ser el conservat al carrer de Baix.
- La porta de Sant Blai, que podria estar fossilitzada dins de l'entramat urbà actual.

Les escasses referències històriques que tenim de la muralla es resumeixen de la següent manera:

- L'any 1585, sota el regnat de Felip II, s'aplica un impost especial per cobrir les despeses de reparació de la muralla de Falset.
- Durant la guerra dels Segadors, Falset va ser presa per l'exèrcit francès i per ordre de Felip V les muralles foren primer enderrocades i després refetes.
- A l'arxiu Nacional de Catalunya es conserva un plànol de 1803 on s'aprecia el traçat de la muralla amb els portals. S'esmenten tres portals i una porta: portal del Bou, portal dels Ferrers, portal de la

LA TROBALLA ARQUEOLÒGICA FETA RECENTMENT HA CONFIRMAT MATERIALMENT QUE LA VILA TENIA TRES PORTALS MEDIEVALS: EL DEL BOU, EL DELS FERRERS I EL DE LA FONT VELLA

Font Vella i porta de sant Blai. Segons aquesta planimetria, les restes conservades al núm. 2 correspondrien al portal de la Font Vella, que enllaça amb el camí de la Font Vella.

Intervenció arqueològica

L'excavació en extensió ha posat al descobert diversos elements:

- Un mur de carreus de pedra calcària alineat amb l'edifici núm. 1, simètric al parament de carreus del portal ja conegut de l'edifici núm. 2. Només se'n conserven les dues primeres filades. Una canonada d'aigua, actualment en desús, va malmetre les restes i degut a això s'observa com el mur cimenta sobre el nivell geològic natural, la llicorella. Aquesta llicorella, treballada i allisada serveix de fonament a l'estructura murària.

- Restes d'una possible torre adossada al mur, amb direcció cap al carrer Miquel Barceló, que conserva part de l'enlluït de morter de calç. Probablement es tracti d'una torre annexa al portal.

- Una pavimentació empedrada pertanyent al tram de l'interior del portal i que es documenta al mig dels dos paraments però que es perllonga per fora de la línia del portal en direcció al camí de la Font Vella; tindríem, per tant, el camí antic de la Font Vella. La pavimentació i el camí, realitzats amb còdols de diferents mides, presenten un lleuger pendent descendent en direcció a la Font Vella. L'actual carrer de Baix se superposa a les restes i, a la zona on s'igualen els pendents, el nivell de pavimentació antiga ha estat eliminat. Dues canonades contemporànies trenquen aquesta pavimentació en direcció al carrer de Baix.

En alguns punts del paviment de l'interior del portal s'han conservat nivells de regularització però cap d'aquests proporciona material ceràmic que permeti oferir una cronologia acurada.

També s'ha conservat al mig de la pavimentació un esglaó de còdols per salvar el pendent i el llindar del portal, on es localitzen tres elements petris de gran mida que presenten al mig un orifici quadrat que s'ha relacionat amb pollegueres, la qual cosa fa pensar en l'existència de portes que tancarien el portal. Totes aquestes estructures s'han vist afectades tant pels serveis públics instal·lats com per l'actual pavimentació del carrer de Baix. Aquestes alteracions han condicionat la recuperació de materials arqueològics, de manera que per datar les estructures s'ha comptat amb la monografia sobre la vila de Falset d'Ezequiel Gort (Gort, E., *Història de Falset*, Rafael Dalmau, ed., Barcelona 2011), on l'autor aporta una planimetria amb el recinte murari de la vila als segles XII-XIII, que després s'amplia al segle XIV. Sembla ser que en aquesta ampliació del segle XIV es construiria el portal del carrer de Baix.

Finalitzada l'excavació, les restes arqueològiques van ser protegides i cobertes, quedant amagades sota la pavimentació actual del carrer de Baix. Seguidament es va continuar la canalització de Gas Natural, variant la ubicació de la rasa i obrint-la per la vorera dels números senars. La nova rasa arriba fins al carrer Miquel Barceló, cantonada amb el carrer de Baix. En començar la nova rasa van continuar apareixent estructures arqueològiques, concretament la continuació del parament del portal, molt alterat ja que el carrer actual el va rebaixar per col·locar per sobre la vorera actual. Amb tot, es va recuperar el mur de la torre annexa al portal.

El dit Portal de la Font Vella estava situat just a l'entrada del carrer de Baixes / NEMESIS sccl

LES RESTES TENEN UNA IMPORTÀNCIA INDUBTABLE: ESTARÍEM DAVANT DEL QUE RESTA DEL PORTAL, LA SEVA PAVIMENTACIÓ I UNA TORRE ANNEXA

Pot comprovar-se com la cantonada del carrer de Baix amb el carrer Miquel Barceló s'adapta a les restes i la vorera actual segueix la línia de la torre. Actualment aquestes restes estan protegides i preservades, quedant una altra vegada sota l'actual vorera del carrer de Baix.

Conclusions

Les restes arqueològiques aparegudes formarien part d'una troballa d'indubtable importància, ja que estaríem davant del que resta in situ del portal de la Font Vella, del qual se n'ha descobert la pavimentació original del seu interior, el parament de carreus enfrontat al ja conegut de l'edifici núm. 2, una torre annexa i part de l'antic camí de la Font Vella. Totes aquestes romanalles restaven amagades per les remodelacions que ha patit la zona, tot i que han condicionat l'amplada del carrer, que respon a les dimensions d'aquest portal.

Gràcies a la intervenció arqueològica es confirma l'existència del portal de la Font Vella, un dels tres portals de la muralla del segle XIV de Falset, i de l'antic camí de la Font Vella que donaria pas a un dels carrers principals de l'interior de la poblaci

Josep Peris Llebaria (1925-2015) va ser un dels fotògrafs destacats de Falset al llarg del segle XX. En aquesta fotografia, s'hi veu una corrida de toros al davant del Sindicat de Falset. La publicació de la foto vol ser un homenatge pòstum a aquest falsetà, que ens va deixar recentment.

Foto: Josep Peris Llebaria.
Fons Peris Llebaria / CIMIR
Amb el consentiment de la família

GRUP MUNICIPAL INDEPENDENT

El somni de Falset

Fa tan sols nou mesos enrere, assentat en una taula ubicada en l'escenari del Teatre l'Artesana, acompanyat de la resta d'alcaldables i membres de les diferents llistes, en el marc del debat electoral, el Jaume ens va fer tancar els ulls a tots i totes per explicar-nos el somni del grup Independents per Falset, el somni del nostre poble, el somni de Falset.

Aquest somni començava a la N-420, just davant la Roca Roja, quan el municipi apareix als ulls d'aquells i aquelles que amb vehicle arriben al nostre poble. Aquest somni, el somni de Falset, d'un Falset nou, bonic, acollidor... pels visitants i també per tots aquells i aquelles que hi vivim.

El principi del capítol 23 del llibre Piensa es gratis de l'expublicista i escriptor Joaquín Lorente diu "Observa a tu alrededor: hace tan sólo cuatro generaciones, la inmensa mayoría de las cosas de las que te sirves en tu vida cotidiana eran sueños imposibles". I continua: "Todas las cosas que deseamos, buscamos y cuando las tenemos no queremos perder porque de algún modo contribuyen a nuestra calidad de vida, un día fueron sueños imposibles, algo que simplemente mencionar era calificado cosa de locos"

No sabem si el grup Independents per Falset estem bojos o no. Segurament hi haurà qui ho pensarà. Però el que sí que sabem és que continuem volent construir el somni d'un Falset millor. I perseguint aquest somni treballem dia a dia. I treballem conjuntament amb els companys i companyes de la resta de grups que formen l'equip govern del nostre Ajuntament. Al cap i a la fi, tots i totes vam ser escollits pels falsetans i falsetanes. I perquè tots vam ser elegits per formar part d'aquest equip vam creure que no havíem de tancar les portes a ningú que tingués ganes de treballar per fer de Falset un poble millor.

El grup Independents de Falset seguim somiant i treballant per fer realitat aquest somni, el somni de Falset, i esperem que tots i totes us pugueu contagiar de les ganes de somiar amb nosaltres.

GRUP MUNICIPAL SOCIALISTA

Novetats i activitat al partit

El 2016 ha estat un any de canvis pel PSC de la comarca. Hem iniciat el present any amb la novetat de la constitució de la direcció de l'agrupació comarcal. Aquesta nova activitat socialista ha començat amb el nomenament de M. Jesús Sánchez Soldevila com a primera secretària comarcal. Com a resultat de les eleccions municipals s'ha nomenat conseller comarcal a José Manuel Rosario, alcalde de Gratallops.

L'inici d'aquesta nova etapa inclou una programació d'activitats, reunions periòdiques amb companys municipals i comarcals, treball i suport amb els municipis on hi ha representat el nostre grup, com Gratallops i també posar-nos a disposició de qualsevol municipi de la comarca per treballar en conjunt amb els diversos projectes comarcals.

Com a grup municipal també presentem una sèrie d'activitats programades per aquest 2016. Tal i com vam iniciar en campanya electoral, vàrem ser el primer grup de treball que vàrem visitar diverses entitats i ja hem tornat a iniciar la roda de trobades per tal de seguir treballant conjuntament amb l'important teixit associatiu de Falset. Aquestes trobades són per treballar conjuntament amb cada una d'elles i adquirir els compromissos necessaris acordats.

Entre les activitats també es realitzaran trobades amb companyes i companys de la Diputació, Parlament, etc…, aquest mes de febrer comptarem amb la presència del diputat al parlament Carlos Castillo al local de l'agrupació, amb aquest calendari d'activitats es pretén crear un dinamisme de treball territorial, dins del nostre municipi, la comarca i el Camp de Tarragona.

GRUP MUNICIPAL UDC

Treballem per millorar Falset des del consens

D'ençà de les darreres eleccions municipals en què vaig tenir l'honor de ser escollit membre de l'Ajuntament, com a regidor d'Unió Democràtica de Catalunya (UDC) per servir la ciutadania de Falset, no hem deixat de treballar per assolir els compromisos amb què ens vam presentar als comicis.

Fa poc temps, Unió Democràtica de Catalunya va decidir incorporar-se a l'equip de govern municipal perquè creiem que aquesta és la millor manera de servir la ciutadania i podem treballar fermament per millorar Falset i la vida dels falsetans.

En aquesta nova etapa, en la gestió de les àrees de Comerç, Dinamització Econòmica i Mercats -que són les que assumeixo-, estem treballant mesures efectives per dinamitzar el comerç i l'economia del municipi, sempre des del consens i el diàleg, escoltant a la gent i mantenint el contacte amb tothom. Són molts els temes que estem treballant, des de demanar la competència de la carretera Nacional 420, fins a la ubicació del mercat, projecte de comerç als barris, els càrregues i descàrregues, portar nous negocis i donar suport als que ja estan instaurats...

A nivell d'Unió Democràtica de Catalunya, voldria comentar-vos que estem en procés de renovació total dels òrgans del partit i estem treballant de cara al proper Congrés Nacional que serà a l'abril per fer efectiva aquesta regeneració tant de persones com d'idees.

Creiem que és del tot necessària aquesta regeneració per enfortir el nostre partit i tornar reconnectar amb la ciutadania i ser una eina útil per a Catalunya, com ho estem sent des dels municipis com Falset.

Convido a tothom a continuar treballant des del consens i el diàleg per millorar el nostre poble i, per això, com sempre, estic a la vostra disposició. Entre tots, fem un Falset millor.

16 d'abril
Chamorro Motis Reunion

l'Artesana teatre municipal

17 d'abril
Concert de Primavera

1 de maig
Marta Cardona

24 d'abril
El florido pensil

7 de maig
Gisela y el libro mágico

Companyia de teatre l'Artesana presenta:

LA RATERA

d'Agatha Christie

JULIOL 2016

Direcció
Blai Brull

Adaptació
Joan Martínez

Juliol
La Ratera

QUALSEVOL D'ELLS POT SER L'ASSASSÍ...

FIRA DEL VI

FALSET 2016

30 d'abril · 1 de maig

21a Mostra de vins
de la DO Montsant
i la DOQ Priorat

firadelvi.org · #firadelvi

Organitza

Ajuntament de Falset

Col·labora

Generalitat de Catalunya

Patronat de Turisme

Diputació Tarragona

Ajuntament de Tarragona

Costa Daurada

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Priorat