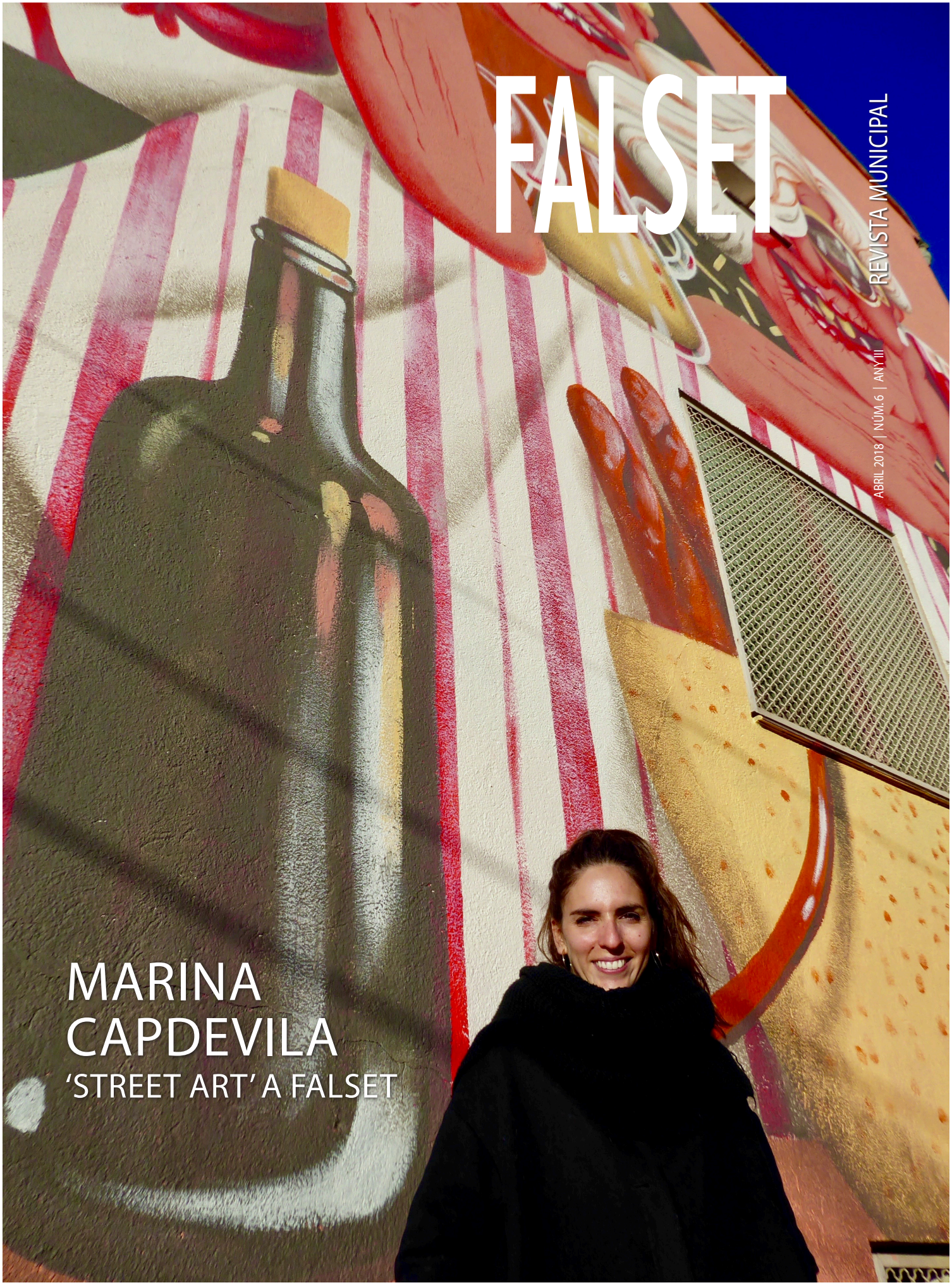


FALSET

REVISTA MUNICIPAL

ABRIL 2018 | NÚM. 6 | ANY III

MARINA CAPDEVILA

'STREET ART' A FALSET

Aquí :Diputació

COMPTE DE PAGAMENTS PERSONALITZAT

fes el tràmit online a
www.base.cat

tot en un compte
El Compte de Pagaments Personalitzat de BASE permet agrupar diferents tributs municipals en un compte comú i fragmentar el pagament en nou mensualitats.

sense interessos
Fraccionant el pagament en nou terminis, de febrer a octubre, s'alleugereix la pressió fiscal als contribuents en determinats moments de l'any, i sense que hagin de pagar ni un euro de més.

més control
Els sol·licitants reben informació detallada del deute total, dels venciments previstos per als fraccionaments i de l'import de cadascun.

quins tributs?
L'impost sobre béns immobles (IBI), l'impost sobre vehicles de tracció mecànica (IVTM) i l'impost sobre activitats econòmiques (IAE). També les taxes de venciment periòdic de caràcter col·lectiu (guals, recollida d'escombraries, etc.), excepte la taxa pel subministrament d'aigua.

per què personalitzat?
Perquè es poden agrupar tots els tributs, o bé especificar quins es volen deixar al marge en el moment de l'alta al Compte de Pagament Personalitzat. Un mateix compte pot reunir obligacions emeses per diferents ajuntaments.

com es demana?
El Compte de Pagaments Personalitzat es pot sol·licitar via telemàtica a la web de BASE, o bé en qualsevol de les seves oficines. L'interessat s'ha d'identificar com a subjecte passiu dels conceptes tributaris, és a dir, com la persona responsable del pagament, i facilitar un compte corrent al mateix nom.

d'un any per l'altre
Les altes al sistema entren en vigor d'un exercici per l'altre. És a dir, les sol·licituds admeses fins a 31 de desembre començaran a pagar els tributs d'aquesta manera durant l'any següent. Les diferències del total d'un any per l'altre es liquiden els mesos de setembre i octubre.

Recollida selectiva d'escombraries

Us recordem que:

- La brossa s'ha de baixar a partir de les 22 h. Durant el dia s'ha de dur a la deixalleria comarcal.
- No es pot dipositar la brossa a les papereres públiques ni fora dels llocs habilitats.
- Els aparells elèctrics i electrònics, mobles i altres andròmines s'han de dur a la deixalleria comarcal.
- Les piles usades s'han de portar a l'Ajuntament.
- Els medicaments caducats s'han de portar a les farmàcies.

Falset
+ sostenible
+ net

diumenge	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
Envasos	Paper			Paper	
Orgànica	Rebuig	Orgànica	Envasos	Rebuig	Orgànica

On va cada residu?

Matèria orgànica
Restes de fruita, verdura, carn, peix, closques, taps de suro, paper de cuina, plantes, serradures...

Paper
Diaris, revistes, papers, cartró, embalatges...

Envasos
Plàstic, llaunes, brics, embolcalls plastificats i d'alumini, porexpan...

Rebuig
Bolquers, compreses, burilles de cigarreta...

FALSET
REVISTA MUNICIPAL

Sumari

ANY III | ABRIL 2018 | NÚM.6

05 MARINA CAPDEVILA. Entrevistem la dissenyadora i il·lustradora falsetana Marina Capdevila, que després de convertir-se en un referent internacional de la pintura mural ha pintat una obra a Falset, al barri del Malanyet.

04 CARTA DE L'ALCALDE

Reptes en la recta final, per J. Domènech

09 FIRA EN DIVENDRES

La Fira del Vi avança la seva obertura al divendres

10 PUJA EL COST DELS RESIDUS

L'increment del rebuig n'augmenta la factura

10 CEMENTIRI MUNICIPAL

L'Ajuntament en recupera la gestió

11 TRES ROTONDES

Amb l'objectiu de millorar la seguretat viària

12 EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

Una inversió que dóna beneficis

15 NOU ESPAI JOVE

Un projecte per promoure la participació

14 L'ARTESANA, D'ANIVERSARI

Entrevistem el regidor Carlos Brull

7

SOS AIGUA: EL PROBLEMA PERSISTEIX

Tot i els esforços municipals i la troballa de nous pous, la falta de pluja i el consum fan que els aqüífers no es recuperin. Seguim tenint un problema.

9

BON RITME DEL PLA DE BARRIS

Tot i que amb algun retard puntual en determinats projectes, el Pla de barris avança a bon ritme i totes les obres estaran enllestides al juny .

16

80 ANYS DEL BOMBARDEIG

Aquest estiu es compliran vuitanta anys del bombardeig franquista de Falset. En publiquem algunes de les fotos menys conegudes.

FALSET
REVISTA MUNICIPAL

ANY III | ABRIL 2018 | NÚM. 6

Falset-Revista Municipal
Any III ABRIL 2018 NÚM. 6

Redacció
Àrea de Comunicació
de l'Ajuntament de Falset

Edita
Ajuntament de Falset
Plaça de la Quartera, 41
43730 Falset

Maquetació
A partir del projecte gràfic de
NW La Revista de Reus

Imprimeix
Arts Gràfiques Octavi
Avinguda de Reus, 16
43730 Falset

Distribueix
Ajuntament de Falset

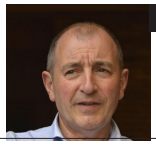
Si no residiu a Falset i esteu interessats a rebre la revista, ens ho podeu comunicar al següent mail:
comunicacio@falset.org

Portada: Marina Capdevila

Falset-Revista Municipal no es fa responsable de les opinions expressades pels seus col·laboradors. L'opinió de la publicació s'expressa únicament a través de l'article editorial o, si no n'hi ha, de la carta del director. La revista, doncs, no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors, ni tampoc amb els missatges difosos pels seus anunciants, que són responsabilitat exclusiva de l'empresa anunciada.

Aquesta revista editada per l'Ajuntament de Falset és gratuïta, i es distribueix entre els veïns de Falset, porta a porta, tres cops l'any (Nadal, Setmana Santa i festes d'agost), amb una tirada de 1.500 exemplars.

Publicitat
Si esteu interessats a fer publicitat a Falset: revista municipal, informeu-vos de la tarifa tot contactant amb l'Àrea de Comunicació de l'Ajuntament.
comunicacio@falset.org



JAUME DOMÈNECH

Reptes en la recta final del mandat municipal

Ara sí. Ja som en la recta final d'aquest mandat municipal, al qual li queda poc més d'un any. Al mes de juny serem ja en el quart any de la legislatura i, per tant, comença a ser temps de fer balanços i analitzar en quin punt ens trobem. És ara que ja és ben visible que els projectes que ens havíem plantejat en formar govern fa tres anys s'estan fent realitat o els en falta ben poc. Els objectius que ens havíem plantejat eren diversos i ambiciosos, i no els hem abandonat en cap moment, malgrat que la situació conjuntural no fos plàcida.

Som ara en un moment en què el poble bull d'obres i projectes, bona part de les quals tenen a veure amb el Pla de Barris i que han d'estar enllestides abans que s'acabi el mes de juny. Treballs importants que, si ara es fan realitat, és per l'esforç de contenció en la despesa que vam decidir fer en els dos primers anys de mandat. És aquesta apretada de cinturó la que ara ens permet algunes "alegries" financeres plenament controlades i sense riscos. Es pot dir que hem estat dos anys fent racó amb la idea d'escometre ara amb tranquilitat obres que considerem molt necessàries, com és el cas de bastir una escola de música en condicions o arranjar alguns dels carrers que realment presentaven urgències perentòries.

En aquest últim any, però, encara hem de veure superats alguns dels reptes que ens havíem plantejat en començar el mandat municipal i que fins ara no hem pogut materialitzar, tot i haver-hi dedicat temps i esforços de portes endins. És el cas, per exemple, de l'aposta pel desenvolupament turístic de Falset, que entenem que és una prioritat absoluta per afrontar el futur i fer més sòlida i diversa la nostra economia local. En aquest sentit, els propers mesos ha d'obrir al públic el Castell de Falset-Museu Comarcal, que ha de convertir-se en una infrastructura cultural i turística de primer ordre per a Falset. Ens ha costat, però ens en sortirem mitjançant la fórmula que ens ha permès l'Institut de Cultura.

> Som a punt de fer realitat alguns dels projectes que han de servir per fomentar el desenvolupament turístic de Falset, que és ja una necessitat de present i una prioritat de cara al futur del nostre poble

Però no és tan sols això.

Tenim gairebé a punt una APP (una aplicació per als telèfons mòbils) que ha de ser una molt bona eina per conèixer Falset a partir de rutes sobre aspectes diversos. En principi, se'n plantegen tres de diferents: una primera d'introducció al poble, una segona sobre el pasat jueu de Falset i una tercera sobre la guerra civil.

En paral·lel, ja treballem en altres projectes d'interès i promoció turística, com són, per exemple, l'obertura al públic d'un punt d'informació turística just en una de les entrades del parking de l'Euterpe o la internacionalització de la Fira del vi (que enguany comptarà amb la presència de periodistes francesos especialistes en enoturisme). En aquesta mateixa línia, nosaltres entenem que és fonamental fer més atractiu el carrer de Miquel Barceló, en canviar-li la fisonomia urbana i replantejar la disposició i el disseny de les terrasses del bars i restaurants.

Confio i desitjo que, en breu, ja us puguem presentar aquest altre projecte i que sigui del vostre gust.

Marina Capdevila

‘Street art’ al costat de casa

Text i fotos: Redacció

Collita del 1985, aquesta dissenyadora i il·lustradora falsetana s’ha convertit en una referència de la pintura mural internacional i tomba per tot el món pintant façanes i parets de totes mides. La seva obra pot veure’s, avui dia, en ciutats dels Estats Units, Itàlia, Mèxic, Austràlia i Brasil, entre d’altres països. Ara ja compta amb obra a Falset, el poble que la va veure nèixer, on hi han pintat la paret lateral d’una casa, convidada per l’Ajuntament.

–Què hi has volgut representar a la façana de Falset que has pintat?
–Habitualment, quan vaig pintant pel món, sempre intento representar alguna escena o algun motiu del lloc on pinto, ja sigui de la ciutat, del poble o del barri. Aquí he intentat que a la pintura hi sigui present la barreja d’alguns dels elements que formen el Falset d’avui dia: tradició, modernitat, turisme, comerç, vi, oli, agricultura... El que sí que tenia molt clar és que no volia que la pintura parlés només de vi.
–És una pintura que està clarament en la teva línia creativa, no?
–Sí. És el meu estil. Sempre m’ha agradat representar gent gran i sempre dic que Falset ha inspirat molt la meva obra perquè hi he conegut molta gent gran que no para mai quieta, que és molt activa, com el cas dels meus avis. I això sempre m’ha fascinat.
–Per què?
–Perquè hi ha gent que amb noranta anys tenen una vitalitat gairebé com si fossin joves, i això no passa a tot arreu.
Quan me’n vaig anar viure a Barcelona, sempre explico que em va sorprendre molt veure que hi ha iaios que no surten mai de casa, que estan molt sols i que estan fets caldo. Jo visc al Passeig de Sant Joan i, si t’hi fixes, pots veure un iaio que es passa tota la tarda sol assegut en un banc, sense parlar amb ningú, sense moure’s, sense fer res.
–I aquí no passa?
–Suposo que també hi ha casos, però a Falset jo hi he vist sempre i encara hi veig a molta gent gran que segueix anant a comprar, que surt al carrer, que té vida social i veig gent molt gran que va al tros i tenen una força descomunal.
A mi, que tinc una certa por a la mort i a l’envelliment, ja m’agradaria tenir aquesta vitalitat amb noranta anys. Pintar aquesta gent gran viva, sana i amb ganes de viure, a mi em serveix de teràpia. És com si em fes autoajuda perquè les pintures m’ajuden a portar millor les meves grans pors: envellir, emmalaltir, morir. D’aquesta manera m’ho miro amb un punt d’humor.

> «Sempre m’ha agradat representar gent gran i no em canso de dir que Falset ha inspirat la meva obra, en gran mesura »

-Sovint dius que la teva àvia és la teva musa?
–I ho és. És com un dels meus personatges. Té 80 anys i no es queda tancada a casa, té ganes de fer coses i encara surt a comprar amb sabates de taló.
–Et feia una il·lusió especial pintar a Falset?
–Sí, perquè pinto arreu del món, en llocs molt diferents, en ciutats molt allunyades i em fa molta il·lusió deixar una petjada al meu poble. Per respecte als meus veïns i per la meva família, que només veu la meva obra en fotos i a través de les xarxes socials. Clar que em fa il·lusió que a casa meva hi hagi un mural i que el pugui veure la meva gent!
–Els murals s’han convertit en la teva primera ocupació?
–Sí. Hi vaig començar gairebé de casualitat. Jo feia de dissenyadora gràfica per Zara i un company de feina em va convidar a anar fer un grafitti amb ell. M’hi vaig sumar i vaig flipar, la veritat. Em va agradar moltíssim. És un altre món perquè quan tu fas de dissenyadora o il·lustradora, et passes moltes hores sol a l’estudi i, en canvi, el mural és com una festa a l’espai exterior: necessites col·laboracions, parles amb altres artistes formes part d’un show al carrer, pintes en llocs que no coneixes, et trobes amb imprevistos que has de resoldre sobre la marxa, aprens a buscar solucions ràpidament...
–I tens un temps limitat.
–Això és el que més m’estressa. Que per fer els murals tens un temps marcat perquè sempre hi ha una avió que has d’agafar o tens un contracte amb una grua que té una data final o el festival on et conviden dura només uns dies i t’hi has d’adaptar, etcètera. I de vegades et trobes que plou un dia o dos o que els colors que

«Em fa molta il·lusió deixar petjada al meu poble per respecte als meus veïns i a la meva família, que sovint només veu la meva obra en fotos»

has demanat no són exactament els que tu volies... Fins i tot m'ha passat que a la nit m'han tatxat el mural que feia i m'ha tocat reconstruir-lo. Però també és veritat que, en certa manera, aquesta també és la gràcia de pintar al carrer.

–Com calcules les proporcions en un espai tan gran com una façana? Com ho fas?

–A ull. Jo el que primer que faig és una foto de la paret i, desprès, mitjançant Photoshop, hi poso l'esboç que he fet a llapis... I amb això ja em llenço a pintar. Aquesta paret de Falset, per exemple, ha sigut bastant fàcil perquè té moltes referències físiques: una canalera i dos finestres, amb la qual cosa quan arrenco a pintar jo ja sé, per exemple, que el nas del senyor va pegat a una determinada alçada de la canalera. Ja en tinc prou. Així que dibuixo el nas i, a partir d'aquí, ja estic situada a l'espai i, a poc poc, construeixo la resta de la cara a ull.

–I quan no hi ha referències i pintes una paret del tot llisa?

–En aquest cas, sí. Quan faig l'esboç jo ja em faig una quadrícula que, després, aplico sobre la paret amb un plom i fil, com si fos un paleta o un pintor de parets. Però si et dic la veritat, no sóc molt de quadrícules.

–Just abans de Falset, on havies pintat?

–A Brasil. Un mural molt gran: 45 metres i divuit plantes d'alçada. És el mural més gran que he fet fins ara, convidada per un festival artístic organitzat per un grup de noies. L'altre dia em deien que sóc la segona dona de la història a pintar un mural tan gran, i la primera seria una de les organitzadores del festival, que ha pintat una planta més que jo.

–I quants dies estàs per fer un edifici de divuit pisos?

–El mateix que a Falset: una setmana! Però és molt diferent perquè en aquell no hi ha tants detalls i vas molt més a destall. Allí, a més, tenia quatre assistents, a qui jo anava dirigint. En canvi, aquí a Falset m'he recreat en els detalls, les ombres, els reflexes i les llums perquè el tamany de la paret t'ho permet. Aquesta és la mida en la que em sento més a gust perquè més petits no m'agraden i més grans et fan patir molt.

Ajuntament de Falset

Recorda que bona part dels tràmits municipals els pots completar o iniciar online a través de la pàgina web municipal. Ho pots fer en aquest link: www.falset.org/tramits

Els pregons que diàriament fa l'Ajuntament els pots rebre en el teu telèfon mòbil mitjançant l'aplicació ebando, que és completament gratuïta

SOS Aigua: seguim tenint un problema

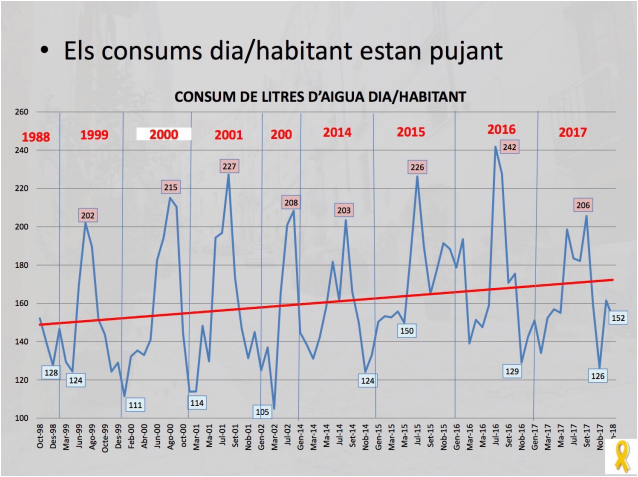
L'escassa pluviometria i el consum creixent d'aigua dificulta la recuperació dels aqüífers cada cop més, malgrat l'obertura de dos pous nous al municipi

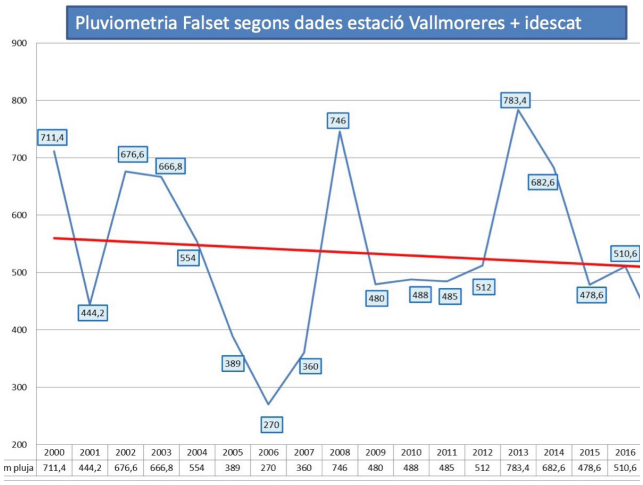
No podem baixar la guàrdia. No ens ho podem permetre. A Falset, la pluviometria segueix per davall de la mitjana. En tot el 2017, hi van caure tan sols 380 litres per metre quadrat, el tercer pitjor registre des que va arrencar el segle XXI, amb la qual cosa la recuperació dels aqüífers és cada cop més complexa i el nivell dels pous continua caient. Tot i els esforços municipals en buscar alternatives, l'Ajuntament vol fer novament una crida a tots els falsetans per tal que siguem conscients del problema i de la necessitat de practicar un consum d'aigua cada cop més responsable.

La manca de pluviometria és francament preocupant, amb una tendència clarament a la baixa al llarg de tot aquest segle. Situada la mitjana de pluja en 579 litres per metre quadrat, tan sols tres anys dels últims n'han estat per damunt i els tres darrers n'han estat clarament per davall: 2017 (380 litres), 2016 (510) i 2015 (478). Paral·lelament, creix el consum per habitant i dia, que en el cas de Falset ha passat de 140 litres per habitant i dia a 170 de mitjana en els darrers vint any. Les puntes es registren sempre en els mesos d'estiu, quan el consum no baixa dels 202 litres per cada habitant i dia.

"Ja portem anys dient que la situació és preocupant i que la tendència no és gens bona. Quant més temps passa sense ploure i major és la demanda d'aigua, als aqüífers els costa més de recuperar-se, que és el que estem veient. Tenim els pous a uns nivells molt baixos i amb una tendència que sembla accelerar-se cada dia que passa", explica el regidor de Serveis, Josep Rull.

El regidor de Serveis insisteix en la necessitat de conscienciació per part de tothom: "les solucions no cal buscar-les només a la banda de l'Ajuntament, sinó que són la responsabilitat de tots". En aquest sentit, l'Ajuntament ja va llençar una campanya la primavera de l'any passat sota l'eslògan "SOS Aigua: tenim un problema", que aquest hivern s'ha mantingut viu amb activitats a l'escola i l'Espai Jove.





	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
m pluja	711,4	444,2	676,6	666,8	554	389	270	360	746	480	488	485	512	783,4	682,6	478,6	510,6

Informació sobre la pluviometria i el consum d'aigua a Falset els darrers anys.

Els resultats de l'estiu passat van ser prou satisfactoris en vista dels consums per habitant i dia de l'estiu, quan el consum per habitant i dia es va situar en els 206 litres durant el mes d'agost de 2017, mentre que el 2016 van ser 242 i el 2015 fins a 226. En el conjunt del municipi, el consum d'aigua absolut es va reduir un 19% el juliol i un 24% l'agost en relació a 2016. "Són reduccions de consum molt importants i, per tant, cal que agraïm als falsetans la implicació i la responsabilitat que han demostrat, però la qüestió indiscutible és que hem de seguir en aquesta dinàmica i no podem llençar la tovallola", afirma.

Tot plegat, malgrat els esforços municipals a buscar alternatives com a fonts de proveïment. Mitjançant un programa de subvencions de l'Agència Catalana de l'Aigua, el consistori va optar per la recerca i exploració de nous pous i dos han estat els casos que han donat bon resultat. Un primer pou ("de la Benita") està situat al costat del polígon Sort dels Capellans i proporcionarà un cabal d'aproximadament 12.000 litres l'hora, tot i que encara és en procés de connexió a la xarxa. Una infrastructura que s'ha tirat endavant sota la supervisió de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) de la Generalitat i que ja ha superat tots els controls analítics que permeten garantir la qualitat i salubritat de l'aigua que se n'obté, en haver-se perforat a una profunditat de 250 metres i segellat fins a 35 metres, mentre que l'extracció es fa a 38 metres de fondària.

El segon dels pous que s'ha obert està ubicat al barranc del costat del pavelló poliesportiu ("Pavelló-2") i ja permet que els nivells del principal pou de Sant Gregori es mantinguin, tot i que actualment tan sols pot funcionar dos hores al dia quan, en els anys anteriors, el seu cabal era suficient per garantir l'abastament de tot el sector de Sant Gregori.

És per tot plegat que l'Ajuntament creu que "hem de seguir molt alerta", en paraules de l'alcalde, Jaume Domènech. "Com Ajuntament, seguim explorant totes les solucions a llarg termini que tenim damunt la taula, com hem fet fins ara, i ens sumem amb entusiasme a la reivindicació per recuperar l'aigua del riu Siurana per a l'ús de la comarca del Priorat", afegeix.

La Fira del Vi obrirà divendres

El certamen se celebrarà els dies 4, 5 i 6 de maig

La 23a edició de la Fira del Vi presenta aquest any com a principal novetat l'obertura del certamen el divendres a partir de les 18 hores, amb la qual cosa la tarda de divendres ja serà possible tastar els vins de la setantena de cellers que participaran en el certamen. D'aquesta manera, la fira serà oberta al públic el divendres, dissabte i diumenge 4, 5 i 6 de maig, respectivament.
La tarda de divendres comptarà amb d'altres al·licients, com ara un brindis de benvinguda per als cellers participants i una festa inaugural, que vol atreure tots els falsetans i el públic en general.
D'altra banda, la Fira del Vi ja compta amb imatge i cartell, que en aquesta ocasió és obra de la dissenyadora de Falset Maria Sedó, que ha optat per fer un collage a partir de fotografies tot destacant el vincle entre el present vitivinícola de la comarca i la seva llarga tradició agrícola. "No seríem on som ara mateix si no ens haguessin precedit uns pagesos i pageses que van resistir i van seguit fent vi malgrat que semblava que tot els anava en contra, i d'aquí que els hagi volgut retre aquest homenatge en el cartell de la Fira", afirma Maria Sedó. L'homenatge és doble, en aquest sentit, en comptar amb una versió en la qual les protagonistes són dones pageses, i una altra en la qual són homes fent feines en el celler.
El certamen tornarà a comptar amb un estol d'actes en pobles de tota la comarca i, en la línia dels darrers anys, es caracteritzarà per habilitar un seguit d'espais que acolliran tastos i activitats paral·leles adreçats als amants del vi i per una clara aposta per actes pensats per a un públic professional.
Girona serà la ciutat convidada d'aquesta edició, alhora que s'han fet esforços per tal d'anar internacionalitzant la fira. En aquest sentit, el certamen comptarà enguany amb la presència de periodistes francesos experts en enoturisme.

Una de les dues versions del cartell de la Fira, obra de la dissenyadora local Maria Sedó

La Biblioteca rep 95 usuaris al dia

La Biblioteca Salvador Estrem i Fa ha fet pública recentment l'estadística relativa a 2017, en la qual destaquen la mitjana de 95 persones que en fan ús diàriament i els 11.333 usuaris de prèstec, és a dir, que agafen documents prestats (principalment, llibres). Una xifra realment alta si es té en compte la població total de Falset i del conjunt de la comarca, que no arriba per poc als 10.000 habitants.
En total, doncs, la Biblioteca va rebre l'any passat 26.321 visitants en els 280 dies que va estar oberta al públic. De tots aquests usuaris, el prèstec n'és la principal activitat (amb més d'11.000 prèstecs), mentre que també són elevades les xifres de persones que s'hi apropen per utilitzar el wifi (3.951) o els ordinadors d'aquest centre cultural (3.840). Tot plegat es tradueix també en una xifra sorprenent: els 3.327 carnets que té la Biblioteca, gairebé tants com habitants de Falset, un fet que s'explica per la presència de veïns de la resta de la comarca del Priorat o de persones que estiuegen o passen algunes temporades a la població.
Altres dades que conté l'estadística feta pública ens parlen dels 2.219 assistents a alguna de les 77 activitats que es van programar al llarg de l'any, dels 1.892 seguidors que la Biblioteca té a twitter i dels 1.504 amics que té a facebook.
Pel que fa al fons bibliogràfic, la Biblioteca de Falset compta actualment amb 29.297 documents de tota mena, una part dels quals pertany a un fons especialitzat en enologia i viticultura.

Falset declara el 2018 "Any de les reines"

L'Ajuntament dedicarà aquest any 2018 a "les reines de Falset", és a dir, Elionor i Margarida de Prades, ambdues nascudes al castell de Falset en el segle XIV. De fet, les dues reines han de tenir un paper destacat en el relat del nou Castell de Falset-Museu Comarcal.

Les dues reines de Falset van ser Margarida de Prades (1387-1429), que es va convertir en l'última reina de la dinastia catalana en casar-se amb el rei Martí l'Humà; i Elionor de Prades (1333-1416), que va esdevenir reina de Xipre i de Jerusalem en casar-se el 1369 amb Pere de Lusignan o Pere I de Xipre.

En aquell temps, el castell de Falset acollia el palau i l'administració del Comtat de Prades, que, a partir de la figura de l'infant Pere, s'havia convertit en una peça cabdal en el regnat de la Corona catalano-aragonesa.

L'Ajuntament vol aprofitar el 2018 per donar a conèixer millor qui van ser aquestes dues reines i amb aquest propòsit impulsarà un seguit de conferències i activitats al llarg de l'any.

Les imatges al·lusives a les reines de Falset, a la façana de l'Ajuntament.

Falset disposa des de l'any 2005 de l'Arxiu Comarcal del Priorat. La seva adreça online és: http://xac.gencat.cat/ca/llista_arxius_comarcals/priorat/

La llar d'infants Espígol de Falset té la seva pàgina pròpia de Facebook, on pots estar al dia de les activitats, novetats o altres qüestions que t'interessin.

El Pla de barris avança a bon ritme

La rehabilitació de Cal Pàmies i les obres de Cal Magrinyà, el Pla de missa i els carrers Torroja, Malanyet i Era estaran llestes abans del 30 de juny

Les obres del Pla de Barris, que es van iniciar just després de les festes de Nadal, avancen a bon ritme. Tot apunta que no hi ha d'haver cap impediment perquè els projectes en marxa estiguin finalitzats abans del 30 de juny, tal i com estava previst.

Únicament en la rehabilitació de Cal Pàmies, que esdevindrà seu de l'Escola de Música, és on han sorgit alguns imprevistos, com la necessitat de desenrunar a un ritme inferior a l'esperat. No obstant, segons el regidor d'Urbanisme, Jordi Castelló, "això no impossibilitarà que complim amb els terminis fixats".

A banda de la rehabilitació de Cal Pàmies, les intervencions al casc antic en el marc del Pla de Barris incideixen en el condicionament de l'entorn de Cal Magriñà, amb l'arranjament de l'aqüeducte i l'habilitació d'un nou punt d'accés al centre històric; la intervenció al Pla de missa, que a més permetrà connectar la plaça amb els carrers Vallmoreres i de l'Hospital Vell, i la intervenció en els carrers Malanyet, Torroja i de l'Era, on s'executen obres de pavimentació, substitució de serveis de la xarxa d'aigua potable i clavegueram, soterrament de creuaments de xarxes elèctriques i de telefonia, renovació de lluminària i preinstal·lació de la xarxa de subministrament de gas.

Obres al carrer de l'Era a mitjans del mes de març.

Jordi Castelló admet que el fet de tenir diverses obres en marxa i de gran envergadura com les que es concentren aquests mesos al casc antic "poden generar algunes molèsties en el dia a dia dels veïns, però també és cert que, un cop enllestides, veurem com tot ha valgut la pena i n'hem sortit guanyant". Amb tot, el regidor subratlla que "intentem que l'afectació sigui mínima". Castelló posa com a exemple de mesures adoptades "la xarxa alternativa de distribució d'aigua que evita els talls de subministrament als veïns dels carrers afectats per les obres mentre aquestes es duen a terme".

L'import total dels projectes que s'estan executant ascendeix a 1.255.612,19, dels quals, i en virtut del Pla de Barris, la Generalitat n'assumirà el 75% (941.709,14€). La resta de l'import serà aportat per l'Ajuntament de Falset i per contribucions especials.

El Pla de Barris va ser concedit a Falset l'any 2009 i, fins a la data, se n'ha executat un 22% amb projectes com les obres del carrer de Dalt, la neteja del barranc i l'Institut de Cultura i Patrimoni, entre d'altres iniciatives.

Augment transitori de l'endeutament

L'Ajuntament de Falset va aprovar el passat gener el pressupost del 2018 que preveu uns ingressos i un volum de despesa de 2.662.314,59 euros. La contenció es deixa notar, principalment, en el capítol d'inversions, que només preveu realitzar-ne algunes de petites per un import de 61.636 euros (un cop comptabilitzades les aportacions del Pla d'Acció Municipal, de la Diputació de Tarragona). Tot i això, hi ha previstes les inversions que aniran finançades a càrrec de la Llei de Barris.

Aquests projectes suposaran un augment de l'endeutament de l'Ajuntament, que passarà a superar els 2,7 milions d'euros i el 100% dels ingressos ordinaris. Segons el regidor d'Hisenda, Miquel Puig, "aquest augment serà, no obstant, del tot transitori perquè tan aviat com la Generalitat pagui el 75% del cost de les obres –la previsió és que sigui un any després de la finalització dels treballs–, el nivell d'endeutament es reduirà i tornarà a nivells raonables". L'Ajuntament preveu que, a final de l'any 2019, l'endeutament s'hagi situat en 1,3 milions i per sota del 50% dels ingressos ordinaris.

El cost de la recollida i tractament de residus puja a conseqüència de l'increment del rebuig

La fracció de rebuig ha augmentat uns 150.000 quilograms des de 2013

L'increment del volum de brossa que correspon a la fracció de rebuig s'ha convertit en una assignatura pendent a Falset. Segons dades del Consorci 3 Comarques, encarregat de la gestió de residus al Priorat, la Terra Alta i la Ribera d'Ebre, l'any 2017 es van generar a Falset més de 670.000 quilograms de rebuig. Aquesta xifra supera en prop de 150.000 quilograms la registrada fa només 4 anys, el 2013, i en uns 40.000 la registrada durant el conjunt de l'any 2015.

L'increment de la fracció rebuig es tradueix directament en un augment del cost del servei de recollida i tractament de residus. És per això que el consistori, com ja va anunciar en el seu moment, es veu obligat a replantejar l'ordenança fiscal de recollida i tractament. Jordi Castelló, regidor de Medi Ambient de l'Ajuntament de Falset, afirma que "el que fem és adequar la taxa al cost real del servei".

En aquest sentit, als habitatges particulars se'ls aplicarà una taxa de 112,95€, i als hotels, restaurants, bars i similars, de 341,52€. Les noves taxes suposen un augment de 14,63€ i 25,51€, respectivament.

Amb tot, Castelló també subratlla que "de la mateixa manera que incrementem la taxa per donar resposta a l'augment del cost del servei, també la rebaixarem si es dóna el cas que aquest disminuei". De fet, sobre aquest punt Castelló afegeix que "l'objectiu de l'Ajuntament és frenar la tendència a l'alça de la fracció de rebuig, és per això que insistirem en campanyes d'informació i conscienciació ciutadana".

Darrerament, l'Ajuntament ha editat de nou un fulletó en 6 idiomes (català, castellà, anglès, francès, àrab i romanès) que informa sobre els dies de recollida selectiva i els residus que corresponen a cada fracció.

A més, va repartir entre els veïns uns 250 cubells de 25 litres per a la fracció d'orgànic i 15 contenidors de 120 litres entre locals comercials.

Comparativa d'habitants, fracció rebuig i fracció orgànica. Anys 2013 - 2015 - 2017

	Habitants	Rebuig	Orgànic
2013	2.883	521.744	238.705
2015	2.867	629.070	251.584
2017	2.820	670.021	248.311

Dades habitants (IDESCAT). Dades brossa en kg (Consorci 3 Comarques).

Taxa de recollida i tractament de residus 2018

Domicilis particulars: 112,95€

Hotels, restaurants, bars...: 341,52€

Gràfic comparatiu de diversos paràmetres relatius a la recollida i tractament dels residus.

Causes de l'augment

L'augment del volum de rebuig no es troba en un augment de població. De fet, el nombre d'habitants de Falset s'ha mantingut estable (o ha minvat) en els darrers anys. És per això que, rere les causes que expliquen l'increment d'aquesta fracció de la brossa, l'Ajuntament apunta que s'han perpetuat i accentuat determinats mals hàbits entre una part dels veïns. Segons Jordi Castelló, "les dades actuals no s'expliquen sense entendre que hi ha gent que no fa cap tipus de separació de la brossa". "A més, també hem detectat que en algunes zones es deposita la brossa dels domicilis a les papereres municipals, brossa que passa directament al rebuig", afegeix el regidor de l'Ajuntament. En aquest sentit, Castelló recorda que "aquestes pràctiques són motiu de sanció, i aquesta és una mesura que tindrem especialment en compte a partir en endavant".

L'Ajuntament recupera la gestió del cementiri municipal

L'Ajuntament de Falset ha recuperat la gestió del cementiri després que aquesta fos externalitzada durant el passat 2017. El propòsit del consistori és poder oferir un millor servei i en unes condicions econòmiques més favorables per als veïns de la població.

Segons el regidor Antoni Muntané, "les tasques de manteniment dutes a terme el darrer any no han estat les òptimes, i així ens ho han fet saber alguns veïns, descontents pel mal estat de conservació del cementiri". Davant d'aquest fet, el consistori falsetà s'ha vist cridat a corregir la situació.

En aquest sentit, i a banda de mantenir l'espai net i en les condicions que mereix, l'Ajuntament també ha projectat millores a la façana, la construcció de serveis i un nou mòdul de 36 nínxols i 25 columbaris.

D'altra banda, Antoni Muntané també incidia en què "la recuperació de la gestió del cementiri per part de l'Ajuntament i el fet que en gestioni les taxes suposarà també un estalvi per als veïns", estalvi que el consistori ha xifrat al voltant dels 200€, aproximadament.

La gestió del cementiri havia estat externalitzada amb l'objectiu d'alliberar de feina la brigada municipal. No obstant això, i vista l'experiència del darrer any, Muntané creu que "val la pensa recuperar-ne de nou el manteniment, i això es farà palès els propers mesos, en els quals tindrem un espai en millors condicions, no només des d'un punt de vista estètic, sinó també funcional en el que respecta a la prestació dels serveis".

Falset tindrà tres rotondes per millorar la seguretat viària

Es construirà una rotonda en la intersecció de l'avinguda Generalitat i el carrer M. Barceló.

Falset comptarà enguany amb tres rotondes a fi d'implementar, segons l'alcalde Jaume Domènech, "millores en matèria de seguretat viària".

La primera d'aquestes rotondes es construirà a l'alçada de la plaça de les Escoles, substituint així la rotonda provisional que hi ha actualment. En aquest cas, la rotonda ha permès millorar el trànsit i la seguretat en aquest punt, ja que ha fet palès allò que ja era un hàbit per a molts conductors, que aprofitaven aquesta confluència de vies per, entre altres, canviar de sentit.

La segona de les rotondes projectades s'ubicarà al carrer Miquel Barceló, concretament a l'alçada de la intersecció amb l'avinguda Generalitat. Aquesta rotonda contribuirà a què els vehicles que accedeixen al nucli urbà de Falset per l'antiga N-420 provinents de Móra ho facin a menys velocitat.

Per últim, la tercera rotonda que es preveu construir aquest 2018 s'emplaçarà a l'alçada de l'encreuament amb la carretera Bellmunt del Priorat. Això permetrà millorar la seguretat en aquest punt, ja que les incorporacions dels vehicles, vagin direcció cap a Falset, Móra o Bellmunt, es faran a menys velocitat i de manera més ordenada.

El finançament de les rotondes anirà a càrrec de la Generalitat de Catalunya, en els dos primers casos, i de la Diputació de Tarragona, en el tercer.

Arrendament del Bar de la piscina

L'opció d'arrendar el Bar Restaurant de La Piscina, propietat del consistori, és encara vigent, i les bases poden sol·licitar-se a les oficines municipals o consultar-se online a la seu electrònica de l'Ajuntament, a l'apartat de "Transparència 4.1.1. Licitacions en tràmit (https://falset.eadministracio.cat).Aquestes bases especifiquen que el contracte d'arrendament és per a un termini de 15 anys, a raó de 900 euros mensuals, quantitat que els interessats poden millorar a l'alça. Les clàusules de contractació estableixen també les obligacions de l'arrendatari. Aquestes són dur a terme, en el període de sis mesos, les obres necessàries d'adequació del local a la seva finalitat de Bar Restaurant associat al funcionament de la piscina municipal annexa; el pagament de les despeses derivades dels subministraments i serveis prestats a la finca, que l'arrendatari haurà de contractar i abonar directament a les empreses subministradores, i l'abonament de la renda.El procediment de selecció i adjudicació del contracte d'arrendament serà per via directa. Si l'oferta presentada compleix els requisits estipulats, l'òrgan de contractació adjudicarà el contracte en els cinc dies hàbils següents a la recepció de la documentació.

El nou edifici construït.

La millora del camp de futbol està molt avançada

Les obres de millora al camp de futbol estaran enllestides, si no hi ha cap contratemps, a finals del mes de maig. Entre altres, el nou edifici, que permetrà ubicar les dependències que manquen a la instal·lació actual, està força avançat i la pavimentació de l'àrea que rodeja el terreny de joc ja és una realitat.

El projecte ha tingut una lleu demora per la necessitat de revisar el plantejament inicial de connexions i xarxes (especialment d'aigua), ja que s'han hagut d'aportar noves solucions a fi de no encarir el pressupost de les actuacions al Nou Domènech Aragonès. En tot cas, el camp lluirà ben aviat i al complet un seguit de millores que esmenaran les mancances que fins ara tenia aquest equipament, amb la qual cosa, segons el consistori, "les instal·lacions estaran en molt bones condicions perquè en puguin gaudir com pertoca l'elevat nombre d'usuaris que s'hi donen cita diàriament".

Aquesta millora no tanca la porta a futures actuacions que s'hi puguin fer, ja que l'Ajuntament és conscient que se'n poden dur a terme altres, per exemple a les graderies, si es disposa del finançament necessari.

L'Ajuntament de Falset compta amb una pàgina web, on hi podeu trobar tota la informació municipal i que s'actualitza permanentment. El web és www.falset.org

Si mai us convé, sapigueu que els números de telèfon de la comissaria dels Mossos d'Esquadra a Falset són els següents: 112 i 977 92 81 70

L'Ajuntament prossegueix el pla de renovació del sistema lumínic i d'eficiència energètica

En el marc de la Llei de Barris, s'ha previst la substitució d'uns vuitanta punts de llum a tot el nucli antic

L'Ajuntament de Falset prossegueix amb el pla de renovació del sistema lumínic i d'eficiència energètica iniciat aquesta legislatura. A la substitució de catorze fanals dels tres carrers dels Corredors, al llarg del 2016, cal sumar-hi la renovació dels fanals de bona part de l'antiga carretera N-420 al seu pas pel nucli urbà i les actuacions dutes a terme a l'Escola Antoni Vilanova, la rambla del Tancat, la biblioteca i la plaça de la Quartera, executades durant el 2017 i principis d'aquest 2018.

Segons Josep Rull, regidor de Serveis de l'Ajuntament, "la idea no és únicament millorar el subministrament en els casos en els quals s'ha quedat obsolet, sinó guanyar en eficiència i contribuir a l'estalvi energètic, amb el conseqüent estalvi econòmic que això implica per a les arques municipals".

En aquest sentit, la rendibilitat de les mesures empreses i projectades és molt significativa. En el cas de l'Escola Antoni Vilanova, la substitució dels tubs fluorescents per leds suposa un estalvi d'uns 5.600 euros anuals, un estalvi que equival a l'import de l'actuació, comptant els costos del material i de mà d'obra.

La substitució de les antigues lluminàries del Tancat per lluminàries de tecnologia led, amb un cost de 8.100 euros, representa també un estalvi econòmic de 5.600 euros anuals.

Mesures d'estalvi i eficiència energètica
Actuacions executades durant el 2017 i principis del 2018

	Import de l'actuació	Estalvi en consum anual	Temps estimat d'amortització
El Tancat	8.180€	5.600€	1,5 anys
Escola	5.604€	5.616€	1 any
Biblioteca	1.736€	1.773€	1 any
La Quartera	7.560€	3.536€	2 anys

Gràfic explicatiu de les mesuresd'eficiència energètica impulsades entre 2017 i 2018.

Pel que fa a la Biblioteca, l'estalvi anual, d'uns 1700 euros, ha estat el mateix que el cost total de substituir els fluorescents per llums led.

Per últim, la instal·lació de tecnologia led de la plaça de la Quartera permetrà estalviar al voltant de 3.500 euros l'any, gairebé la meitat de les despeses derivades d'aquesta mesura, uns 7.560 euros.

Josep Rull incideix en què "l'estalvi derivat de les millores en matèria d'eficiència energètica és gairebé immediat, ja que aquestes s'amortitzen completament en un període d'entre un i dos anys, a tot estirar".

En els mesos que queden de 2018, l'Ajuntament seguirà duent a terme millores en l'enllumenat públic que contribuiran a l'eficiència i estalvi energètic. En el marc de la Llei de Barris, se substituiran una vuitantena de punts llum al casc antic abans del juny, i gràcies al Pla d'Acció Municipal de la Diputació de Tarragona s'han previst actuacions per a finals d'any a la carretera de Reus, el polígon industrial la Sort dels Capellans, l'aparcament de l'Artesana i la Sènia del Padró.

BIBLIOTECA
MUNICIPAL I COMARCAL
SALVADOR ESTREM I FA

Baix, 41
43730 Falset
977 830 301
- - - - - - - - - - - -
biblioteca@falset.org
bibliofalset.wordpress.com

Falset inaugura l'Espai jove per contribuir a la participació juvenil

Està ubicat al pavelló i obre de dimarts a divendres

Falset compta des del passat mes de febrer amb un nou equipament, l'Espai Jove, habilitat al pavelló poliesportiu. Adreçat als joves d'entre 12 i 29 anys i obert de dimarts a divendres de 16.30 a 20.30 hores, té per objectiu contribuir a la cohesió i, sobretot, a la participació i mobilització juvenil.

És per això que tant la programació de l'espai com futures iniciatives que puguin sorgir partiran del consens entre els joves del poble i l'Ajuntament. Com afirma Núria Borja, regidora de Joventut, "no té sentit tenir un espai jove si els joves no n'han de ser el seu motor. La idea no és tan sols animar-los a participar de les activitats que es programen, sinó que també participin plenament en el seu disseny i organització".

Exemples de tot plegat van ser la pròpia inauguració de l'espai, concebuda de mutu acord amb els joves i en la qual es va comptar amb les actuacions del grup musical Lost i del jove mag Llopis, així com l'scape room que va tenir lloc a l'absis del Castell a principis de març.

A banda d'aquestes activitats, ja s'han programat conjuntament amb l'Oficina Jove del Priorat els tallers formatius "Tècniques d'estudi", "Jo sento, em sents?", "Jo puc, tu pots?" i "Selfie". També s'han posat sobre la taula una marató de Bola de Drac i campionats de Clash Royale i Play Station.

Joves de Falset en una de les activitats ja programades.

La coordinació d'activitats i del propi espai recauen en un tècnic de joventut, contractat a través del programa de contractació en pràctiques del projecte Garantia Juvenil. L'Ajuntament creu fermament en la necessitat de comptar amb un espai jove, ja que "era evident que al nostre poble hi faltava un local d'oci i d'activitats per al jovent, però que alhora els permetés accedir a determinada informació de contingut social, cultural, de l'àmbit de la salut, etcètera", afegeix Núria Borja.

Nou impuls a la campanya 'Barris antics: molt per oferir, molt per descobrir'

Falset participarà per tercer any consecutiu a la campanya de dinamització comercial *Barris Antics. Molt per oferir, molt per descobrir.* Durant el mes de juny els clients dels comerços de Falset podran emplenar els cupons per entrar al sorteig dels premis que ofereixen la trentena de municipis catalans que col·laboren en aquesta campanya.

El sorteig es farà al juliol i, en cas de Falset, els guanyadors de la resta de poblacions seran rebuts a l'octubre, quan podran gaudir de la intensa jornada organitzada per l'Ajuntament, que els descobrirà els atractius culturals, patrimonials i turístics del poble.

El regidor de Promoció Econòmica, Antoni Muntané, apunta que "estem molt satisfets de com s'ha desenvolupat la campanya els darrers dos anys, ja que ens ha permès dinamitzar el comerç durant tot un mes i promoure Falset entre gent d'arreu de Catalunya, tot esperant que esdevinguin prescriptors del nostre municipi com a destinació que cal conèixer".

Aquesta campanya al voltant del comerç als barris va ser distingida el passat 2017 en el marc del V Fórum de Ciudades y Territorios Creativos de España, que va valorar la col·laboració supramunicipal i la combinació entre cultura, turisme i comerç en què es basa el projecte.

Llum verd a la Llar per a persones amb discapacitat psíquica

L'Associació Montsant, la Fundació Astres, l'Ajuntament i el Consell Comarcal del Priorat han signat un conveni de col·laboració i coordinació per a la construcció a Falset de la Llar Residència per a persones amb discapacitat psíquica. Aquesta llar s'emplaçarà als terrenys que l'Associació Montsant de Famílies amb disminuïts del Priorat té al carrer Mestral, a la urbanització del Tancat.

Les parts signants del conveni consideren la construcció d'aquesta Llar Residència un pas endavant en la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat psíquica així com de les seves famílies, un projecte que els garanteix un futur digne centrat en les seves necessitats.

En virtut del conveni signat, les parts assumeixen un seguit de compromisos. En el cas de l'Ajuntament de Falset, aquest es compromet a donar suport en la recerca de finançament per assumir el cost de les obres, a crear una subvenció per retornar l'import de la llicència d'obres (quan aquesta ja hagi estat pagada) i a fer-se càrrec de les taxes i despeses municipals que es derivin de la construcció, tals com l'ocupació de la via pública o la connexió del sanejament a la xarxa de clavegueram.

L'Associació Montsant i la Fundació Astres assumeixen aconseguir el finançament per a la futura llar, els projectes arquitectònics necessaris, la direcció, gestió i coordinació d'obra, el pagament de la llicència d'obres (que es retornarà amb la subvenció de l'Ajuntament) i la gestió de l'edifici.

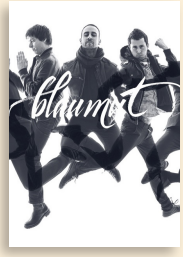
Per últim, el Consell Comarcal del Priorat es farà càrrec de diferents projectes d'instal·lacions i activitat i de recolzar les parts en qualsevol tràmit que sigui necessari.

Espectacles

El que ens espera a l'Artesana

TEATRE: MALA BROMA
Dos antics amics es retroben després de vint anys. Quan eren joves, presentaven plegats un programa radiofònic d'humor. Ara un d'ells ja ha triomfat com a humorista però l'altre ha fracassat com a periodista. Els dos fan una juguesca al voltant d'un tema que els apassiona: els límits de l'humor. Es pot fer broma de tot?

TEATRE: IMMORTAL
Avui es presenta a la comunitat internacional el primer ésser immortal. Un ésser que ha experimentat en les seves pròpies carns el vertigen de l'eternitat, la felicitat de la immortalitat, la solitud del pas del temps. Un viatge pels clar-obscurs d'una vida interminable. Comèdia i tragèdia d'una existència infinita. .



MÚSICA: VINT-I-UN BOTONS
La nova gira de Blaumut revisa la discografia del grup i presenta les cançons del seu darrer treball: Equilibri. El concert s'estructura en dues parts que es fusionen. La primera, acústica i íntima. La segona, intensa i amb els temes més potents. Gràcies a la música, l'atrezzo i la llum, l'espectacle transita des del recolliment i fins a un final vibrant.

CARLOS BRULL, REGIDOR DE CULTURA

Aquest 2018 s'acompleixen 15 anys de la remodelació del teatre de l'Artesana. L'efemèride li arriba en un bon moment, ja que s'hi ha consolidat una programació estable. En parlem amb el regidor de Cultura, Carlos Brull.

"La millor notícia ja és que la gent es pregunti: 'què hi fan a l'Artesana?'"

–Aquesta legislatura s'ha potenciat a l'Artesana una programació estable i de qualitat.
–Sí, és així. Aquest equip de govern té molt clar que cal fer un esforç per promoure la cultura al municipi. Consolidar una programació continuada a L'Artesana n'és un exemple, però no hem d'oblidar que aquesta legislatura hem redactat el Pla d'Acció Cultural, hem bastit l'Institut de Cultura i Patrimoni i estem a tocar de comptar amb una nova seu per a l'Escola de Música i tenir un Museu Comarcal al Castell.
–En tot cas, quina valoració en fa de l'aposta feta a l'Artesana?
–Crec que ha estat un encert, i m'explico. Hem donat un nou impuls a aquest equipament cultural, i a la feina que han dut a terme els equips de govern que ens han precedit. Això ha tingut una doble incidència. D'una banda, el nombrós públic d'arreu del Priorat que assisteix regularment als espectacles programats posa en relleu que l'Artesana ha esdevingut un epicentre de la cultura local i comarcal. De l'altra, el fet que programadors d'arreu de Catalunya s'interessin per portar els seus espectacles a Falset és clar símptoma que ha passat a formar part del circuit cultural d'aquest país.
–Es pot dir que al voltant de L'Artesana s'ha creat un hàbit de consum cultural?
–Sí, realment ha estat així. I aquest fet és molt important. Que la gent es pregunti amb tota normalitat "Què hi fan a L'Artesana aquest cap de setmana?" resumeix d'una manera molt simple, però a la vegada molt sincera i representativa, el que s'ha aconseguit aquests darrers anys.

"You say tomato", una de les exitoses obres teatrals programades a l'Artesana.

«El nombrós públic del Priorat que assisteix als espectacles posa de relleu que l'Artesana és un epicentre cultural de la comarca »

–Que la programació d'espectacles sigui diversa i de qualitat n'és una de les claus?
–Això és fonamental. Sempre hem cregut que la programació de L'Artesana havia d'estar pensada per a tots els públics i donar cabuda al teatre, el cinema, la música, la dansa... I no només això, sinó que hi havien de conviure els espectacles de companyies foranes i els creats per les companyies locals, que també són de molt nivell, perquè hi ha molt treball i entusiasme al seu darrere. Crec que la combinació de tot plegat ha estat molt bona i el que s'ha aconseguit paga amb escreix l'esforç que s'ha fet. Ara es tracta de no baixar la guàrdia i seguir-nos exigint per no deixar perdre tot el que hem guanyat. Aquest hàbit de consum cultural del que parlàvem s'ha de seguir alimentant.

Un museu immersiu i interactiu

Personatges de diferents èpoques i una selecció de peces del Centre d'Estudis Falsetans contribuiran a ambientar uns espais que conviden a ser viscuts

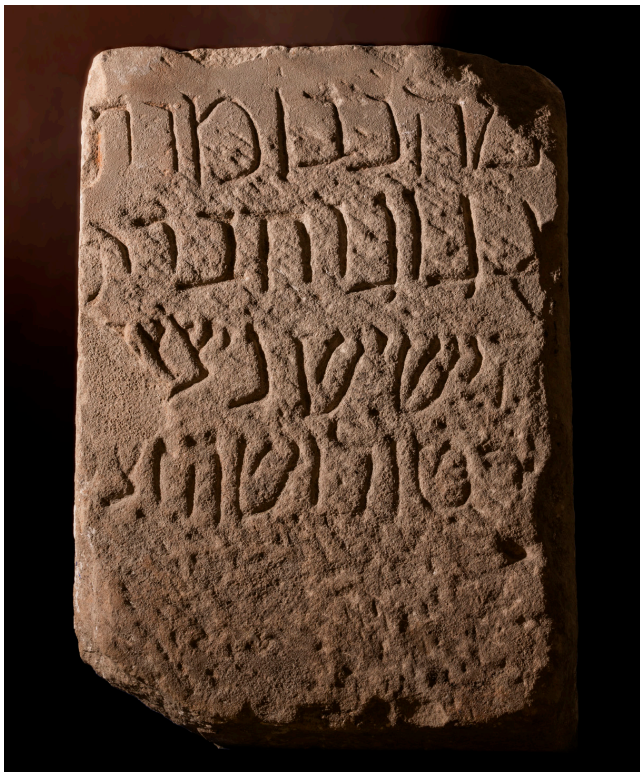
El nou Castell de Falset-Museu Comarcal, que obrirà les portes a l'estiu, s'ha plantejat com un espai immersiu i interactiu, en el qual el visitant no serà un mer observador.

L'ambientació de cada sala expositiva i la construcció d'un relat que centrarà el discurs en un únic tema, a partir del qual se n'introduiran d'altres, són elements fonamentals en la concepció d'un museu que convidarà a comprendre de manera participativa cada època.

En aquest sentit, recursos expositius, com els personatges històrics que guiaran els visitants, i una acurada selecció de peces provinents del Centre d'Estudis Falsetans, que es podran contemplar de nou anys després del tancament de l'antic museu, contribuiran a ambientar uns espais que pretenen ser viscuts amb tots els sentits.

En el cas de la sala dedicada a la mort a la prehistòria, el relat anirà de la mà d'un poblador de l'època i dels enterraments a la cova de l'Arbonès, i permetrà observar peces com un punyal de bronze i falçs de sílex.

En el cas de la sala sobre el plom i el comerç marítim (en temps dels ibers, fenicis, grecs i romans), la guia serà una dona minera i, entre els objectes que es podran veure, hi destacaran les urnes funeràries de la necròpolis de El Molar i monedes de plata romanes, anomenades denaris.



RAFAEL LÓPEZ-MONNÉ

Làpida funerària jueva trobada a Falset i que és una de les peces que s'hi exposaran

En el cas de la sala dedicada al naixement de Falset, la reina Margarida de Prades ens acostarà la vida en època medieval. Ajudaran a l'ambientació peces com la Pila Baptismal (cedida pel Museu Nacional d'Art de Catalunya) i les làpides funeràries jueves descobertes al poble al llarg dels anys.

Per últim, en el cas de la exposició dedicada als temps de guerra en època moderna (segles XVI-XIX), el coronel Antoni Vidal en conduirà el relat, mentre que a l'ambientació hi contribuiran l'espasa del sometent, armes, material bèl·lic i indumentària militar.

La història del museu

A banda de les quatre sales expositives abans esmentades (se'n preveuen dues més en una segona fase), el nou Museu Comarcal acollirà també exposicions de caràcter temporal. L'Institut de Cultura i Patrimoni, del qual en formen part l'Ajuntament de Falset i el Centre d'Estudis Falsetans, ja ha confirmat que la primera que s'hi emplaçarà estarà dedicada als 100 anys de museu a Falset. La mostra en repassarà la història, des dels seus orígens amb Salvador Estrem i Fa i fins a l'obertura del nou Museu del Castell, ja en els nostres dies.

L'Ajuntament promou una APP turística

L'Ajuntament ha encarregat el disseny i producció d'una aplicació (el que se'n diu una APP) que permetrà als turistes que visitin el nostre poble seguir diverses rutes amb la guia que se li ofereix a través del seu telèfon mòbil. D'entrada, són tres les rutes que es plantegen. Una primera és un recorregut general per la història i els principals espais i carrers de Falset, durant la qual els visitants (més enllà del guiatge bàsic) tenen l'oportunitat de veure vídeos i imatges i de conèixer històries passades i presents del nostre poble. Una segona ruta ja dissenyada és la que convida els visitants a recórerr els principals punts del passat jueu de Falset. La tercera de les rutes que es vol activar ofereix un passeig pels principals escenaris relatius a la guerra de 1936-1939.

Falset serà la seu del 1r Congrès de la Jota

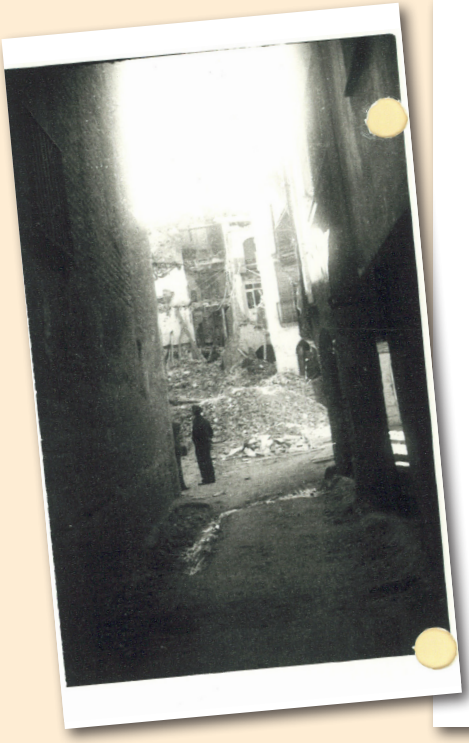
El teatre de l'Artesana acollirà els dies 19, 20 i 21 d'octubre de 2018 el 1r Congrés de la Jota als Territoris de Parla Catalana, que reunirà experts i aficionats a aquesta temàtica de tots els territoris. Les comunicacions de caràcter acadèmic s'alternaran amb activitats lúdiques.

El congrés està organitzat pel departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Ramon Muntaner i l'Ajuntament de Falset.Estarà organitzat en quatre eixos temàtics: aspectes històrics, aspectes identitaris i de patrimonialització, ús i funció de la jota i formes de transmissió. El termini per a la presentació de propostes de comunicacions acaba el 3 d'abril. Més informació a: http://etnologia.blog.gencat.cat

80 anys del bombardeig

Fotos: Fons Ramon Perera. Arxiu de la Biblioteca de Montserrat

A final del mes de juliol d'aquest anys s'acompliran justament vuitanta anys del fatídic bombardeig franquista de Falset. Per commemorar-ho, el mateix grup que va promoure l'exposició 'Bombes al Priorat' de l'any 2013 ja treballa en un seguit d'actes de cara a l'estiu. Per començar a recordar, hem volgut compartir algunes de les imatges menys conegudes del bombardeig.



Tant la fotografia de la pàgina anterior com aquestes dues mostren la plaça Vella enrunada després dels bombardejos. Són les úniques imatges que es coneixen fins ara d'aquest espai bombardejat, ja que la resta de col·leccions fotogràfiques que es conserven no inclouen cap imatge d'aquest espai tan conegut de Falset després dels atacs.

LES FOTOGRAFIES QUE US MOSTREM EN AQUESTES PÀGINES PERTANYIEN A L'ENGINYER QUE VA CONSTRUIR ELS REFUGIS DE BARCELONA I QUE ESTAVA DARRERA DE LES OBRES DE DEFENSA "PASSIVA" QUE ES FEIEN A TOT CATALUNYA

Totes les fotografies que podeu veure en aquesta pàgina són del Falset bombardejat a final de juliol de 1938, just després de l'inici de la Batalla de l'Ebre. Són imatges que es troben en l'Arxiu de la Biblioteca de Montserrat i que van pertànyer a Ramon Perera, l'enginyer industrial encarregat de la creació de refugis arreu de Catalunya i, en especial, dels de Barcelona.

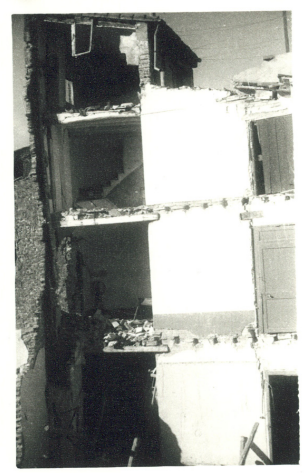
Les fotografies de Ramon Perera estan totes numerades i figuren entre altres de diversos pobles i ciutats bombardejats arreu de Catalunya. Es tracta d'imatges que documentaven els efectes de l'aviació franquista amb la idea de comprovar els danys que causaven i com resistien els refugis.

És, per tant, la documentació de treball d'un enginyer que havia estat nomenat secretari tècnic de la Secció de plans i obres de la Junta de Defensa Passiva de Catalunya el febrer de 1938. De forma molt personal, Perera va treballar intensament en el disseny, assessorament i supervisió per a la construcció de refugis arreu del país, entre els quals hi havia el de davall de la plaça de la Quartera de Falset.

De fet, els refugis van anar incorporant noves mesures de protecció gràcies a les seves acurades observacions dels efectes de les bombes. I al final de la guerra, el 1939, va decidir salvar tota la documentació que havia anat acumulant i que, al cap dels anys, va fer cap a Montserrat.

No es va acabar aquí, però, el periple bèl·lic de Ramon Perera, que va acabar exiliat a Londres, on va promoure la construcció de refugis al Regne Unit i es va convertir en una peça clau de la defensa londinenca durant la Segona Guerra Mundial.

En total, són onze les fotografies de Falset que es conserven al seu fons, numerades entre el 457 i el 472. Entre les imatges n'hi ha tres de la plaça Vella, que podeu



Dues imatges dels damys causats per les bombres franquistes. La fotografia superior correspon a una casa del carrer Travessia Davall, mentre que la inferior ens mostra un edifici destruït en el carrer de la Font del Forn.

Fotografia de la plaça de la Quartera, on es perceben els perxes afectats i la casa on actualment hi ha al bar Vi Novell completament derruïda. La runa qu s'acumula al paviment prové tant del dany dels bombardejos com de la terra que s'havia extret per construir el refugi subterrani que encara es conserva parcialment i que tenia diverses entrades.

veure en aquestes pàgines. N'hi ha també de la plaça de la Quartera, de la travessia Davall, del carrer del Castell i d'altres llocs difícilment identificables perquè tan sols s'hi aprecien edificis derruïts de manera total o parcial.

Aquestes no són les úniques fotografies que es conserven del bombardeig de Falset l'estiu de 1938. Com ja es va poder veure en l'exposició 'Bombes al Priorat' de l'estiu de 2013 al castell de Falset, se'n conserven cinc del cèlebre fotoperiodista Agustí Centelles i també n'hi ha dipositades una sèrie a la Biblioteca Nacional de España, de Madrid, que en aquest cas són d'autor desconegut.

Més enllà de les fotografies, també hi ha uns pocs segons en pel·lícula dels efectes del Falset bombardejat, rodats el 1938 per Laye Films.

No tothom plega els excrements del seu gos, com si el civisme i les campanyes de conscienciació no anessin amb ells. Posem-hi fre. No fem més la vista grossa

1. Tanca l'aixeta mentre et raspalles les dents, t'ensabones les mans o t'afaites. Pot suposar un estalvi d'entre 10 i 20 litres.

2. Dutxa't en comptes de prendre un bany. Representa un estalvi aproximat de 100 litres.

3. Revisa les aixetes que gotegin. Gota a gota, una aixeta pot malbaratar més de 46 litres per dia.

4. Compte al water. Una cisterna que perd aigua pot malgastar 150 litres cada dia.

5. Pren consciència que una aixeta oberta pot gastar de 10 a 20 litres per minut.

6. Al jardí, no badis. Una mànega oberta consumeix 60 litres d'aigua per hora.

7. Si tens terrassa o jardí, rega les plantes a la nit o a primeríssima hora del matí. Regar en hores de sol equival a deixar evaporar el 30% de l'aigua.

8. Si tens gespa al jardí, deixa-la més alta. L'evaporació d'aigua minva notablement, especialment si l'estiu és sec.

9. Renta el cotxe als rentadors automàtics. Fer-ho a cop de mànega d'aigua representa una despesa mínima de 120 litres.

10. Utilitza la rentadora i el rentaplats només quan siguin plens. Una rentadora consumeix 170 litres i un rentaplats consumeix 50 litres.

Cada gota compta!

Ajuntament de Falset

Fira del Vi

Falset, 4 - 6 maig 2018

23a mostra

Vins de les Denominacions d'Origen de la comarca del Priorat

#firadelvi
@firadelvifalset
www.firadelvi.org

Fotografia cedida per Cal Manel - Marçà. Vermadores fent la beguda, 1959. / Disseny: mariasedó